



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Jest to cyfrowa wersja książki, która przez pokolenia przechowywana była na bibliotecznych półkach, zanim została troskliwie zeskanowana przez Google w ramach projektu światowej biblioteki sieciowej.

Prawa autorskie do niej zdążyły już wygasnąć i książka stała się częścią powszechnego dziedzictwa. Książka należąca do powszechnego dziedzictwa to książka nigdy nie objęta prawami autorskimi lub do której prawa te wygasły. Zaliczenie książki do powszechnego dziedzictwa zależy od kraju. Książki należące do powszechnego dziedzictwa to nasze wrota do przeszłości. Stanowią nieoceniony dorobek historyczny i kulturowy oraz źródło cennej wiedzy.

Uwagi, notatki i inne zapisy na marginesach, obecne w oryginalnym wolumenie, znajdują się również w tym pliku – przypominając długą podróż tej książki od wydawcy do biblioteki, a wreszcie do Ciebie.

### **Zasady użytkowania**

Google szczeni się współpracą z bibliotekami w ramach projektu digitalizacji materiałów będących powszechnym dziedzictwem oraz ich upubliczniania. Książki będące takim dziedzictwem stanowią własność publiczną, a my po prostu staramy się je zachować dla przyszłych pokoleń. Niemniej jednak, prace takie są kosztowne. W związku z tym, aby nadal móc dostarczać te materiały, podjęliśmy środki, takie jak np. ograniczenia techniczne zapobiegające automatyzacji zapytań po to, aby zapobiegać nadużyciom ze strony podmiotów komercyjnych.

Prosimy również o:

- Wykorzystywanie tych plików jedynie w celach niekomercyjnych  
Google Book Search to usługa przeznaczona dla osób prywatnych, prosimy o korzystanie z tych plików jedynie w niekomercyjnych celach prywatnych.
- Nieautomatyzowanie zapytań  
Prosimy o niewysyłanie zautomatyzowanych zapytań jakiegokolwiek rodzaju do systemu Google. W przypadku prowadzenia badań nad tłumaczeniami maszynowymi, optycznym rozpoznawaniem znaków lub innymi dziedzinami, w których przydatny jest dostęp do dużych ilości tekstu, prosimy o kontakt z nami. Zachęcamy do korzystania z materiałów będących powszechnym dziedzictwem do takich celów. Możemy być w tym pomocni.
- Zachowywanie przypisań  
Znak wodny "Google" w każdym pliku jest niezbędny do informowania o tym projekcie i ułatwiania znajdowania dodatkowych materiałów za pośrednictwem Google Book Search. Prosimy go nie usuwać.
- Przestrzeganie prawa  
W każdym przypadku użytkownik ponosi odpowiedzialność za zgodność swoich działań z prawem. Nie wolno przyjmować, że skoro dana książka została uznana za część powszechnego dziedzictwa w Stanach Zjednoczonych, to dzieło to jest w ten sam sposób traktowane w innych krajach. Ochrona praw autorskich do danej książki zależy od przepisów poszczególnych krajów, a my nie możemy ręczyć, czy dany sposób użytkowania którejkolwiek książki jest dozwolony. Prosimy nie przyjmować, że dostępność jakiegokolwiek książki w Google Book Search oznacza, że można jej używać w dowolny sposób, w każdym miejscu świata. Kary za naruszenie praw autorskich mogą być bardzo dotkliwe.

### **Informacje o usłudze Google Book Search**

Misją Google jest uporządkowanie światowych zasobów informacji, aby stały się powszechnie dostępne i użyteczne. Google Book Search ułatwia czytelnikom znajdowanie książek z całego świata, a autorom i wydawcom dotarcie do nowych czytelników. Cały tekst tej książki można przeszukiwać w internecie pod adresem <http://books.google.com/>



27241.2.6



27











**PIEŚNI**  
**LUDU POLSKIEGO.**









od Warszawy.

w.)

# PIEŚNI

# **LUDU POLSKIEGO**

**ZEBRAŁ I WYDAŁ**

OSKAR KOLBERG.

### Serya I.

**WARSAWA.**

**WAKŁADEM WYDAWCOY.**

**W DRUKARNI J. JAWORSKIEGO, ULICA KRAKOWSKIE-PRZEDM. N. 415.**

**1857.**

27241.26

1868, . . . 6.

*Stary, ...*

**Wolno drukować z warunkiem złożenia w Komitecie Cenzury  
po wydrukowaniu, prawem przepisanej liczby egzemplarzy.**

**Warszawa dnia 2 (14) Lipca 1855 r.**

**Starszy Cenzor,**

**Radca Dworu *J. Papłowski.***

35-18  
22

**W**ydane po dziś dzień zbiory pieśni ludu, mianowicie: Wacławowa z Oleska (Zalewskiego), K. W. Wojcickiego, Żegoty Pauli, Konopki, Lipińskiego, mieszczą zarazem szczupłą liczbę melodj, rzuconej tam jakoby nawiasem tylko. Czuli snąc ci szanowni mężowie potrzebę muzyki do swoich zbiorów, lecz będąc przedewszystkiem literatami, dbali głównie o wyrazy; a może też mniej z muzyką obeznani uchylili się od téj pracy, przekazując ją ludziom z powołania lub zamiłowania szczególnie téj sztuce oddanym. A tak, prawie bez muzyki, rzec można, że zbiory ich objawiły się tylko w pół-życiu, w połowie swojej istoty: bo treść i melodia uzupełniają się, podnoszą wzajemnie, jedną wspólną stanowiąc całość; a często melodia, ta część mniej określona, mniej materyalna, stanowi całą piękność pieśni.

Muzyka jest głównym przedmiotem niniejszego zbioru. Do każdej pieśni dołączam właściwą jej nutę. Uderzony wcześniej oryginalnością i krzepkością pieśni ludowych, od lat kilkunastu robiłem wycieczki po kraju w celu skrzętnego i wiernego ich spisywania; to też pochlebiam sobie, że w nieprzebraném u nas źródle melodj, zaczerpnąłem najciekawszy jej zapas; taki przynajmniej, jaki już potrafi dokładnie odznaczyć muzykalność ludu naszego. Oddaję nutę w nieskażonej prostocie (t. j. o ile skażenie nie pochodzi z winy śpiewających) tak jak wybiegła z ust ludu, bez żadnego przystroju harmonijnego, bo mam przekonanie że najdzielniejszą jest w samorodnej, niczém nie zmaconej czystości

jak ją natura natchnęła. Brzmi pieśń nieprzerwanie po naszych niwach i gajach, płynie z wodą i z wiatrem, odbija się o ściany naszych karczem, dworów i chat, a tam gdzie powstała naj-silniej za serce chwyta. Stając się wiernym jej tłumaczem, wszędzie wskazałem miejsce gdzie wysłuchaną została. Wymienioną wieś lub miasto, (a raczej okolicę ich) po większej części uważać można za miejsce, gdzie ze szczególnem zamilowaniem pieśń tę i ową śpiewają. Nie zawsze jednak w tém miejscu powstała; rozmaite koleje, przypadki i burze mogły ją tam zagnąć, a więc powi-  
kłać nasze domniemania co do jej początku. A lubo znalazłyby się cechy, naprowadzające na pierwotne gniazdo pieśni, któż jednak chciałby wyrokować tu z bezwarunkową ścisłością, gdzie ono było? — W jednej i tej samej wsi zdarzało mi się niekiedy sły-  
sząc po parę odmian jednejże pieśni; w sąsiedniej wsi już inaczej śpiewano, gdy tymczasem o kilkanaście mil dalej pierwsza me-  
lodya znów wypływała. Bywały przypadki że taż sama osoba po kilku latach zmieniała nieco tok melodyi, co już (choć nie ze wszystki-  
em) zacierało pierwotny jej wyraz; a cóż dopiero gdy-  
by ją przyszło usłyszeć po latach kilkunastu lub kilkudziesięciu? Pieśń jest po większej części tradycyjną; więc czas, stosunki  
ludzi zobopólne, zmiana trybu życia, moda która z dworca szlacheckiego zaczyna już do chaty wieśniaczej zaglądać, wresz-  
cie osobistość śpiewaka (jego muzyczne usposobienie) i mnóstwo  
innych okoliczności wciąż na nią wpływają w nieskończonych  
odcieniach. Ruch tu jak wszędzie gdzie życie, nieustanny; ztąd  
też obok najszczytniejszego polotu wyobraźni lub najdelikatniej-  
szej tkanki uczuć, znachodzisz gminność i płaskość: do bujnie  
rozkwitającego kielicha uczuć, zakrada się wnet i toczy je robak  
zepsucia.

Śledzenie szczegółowe rozwoju melodyj, jej przyczyn i na-  
stępstw, należy do historii i filozofii muzycznej i może mieć miej-  
scę dopiero po jaknajdokładniejszym zebraniu melodyj nie już  
jednego ludu, ale wszystkich innych ludów. Nim to nastąpi, roz-  
patrzenie się w tém co się pozyskało, do nader ciekawych dopro-  
wadzić nas może wniosków, rozszerzających wiedzę i estetykę  
muzyczną. Zwracam tylko uwagę na melodye w których pewne  
stosunki tonów do siebie, przypominają podobneż stosunki to-  
nów w systemacie starogreckim; do tych należą np. N. 2, 5 a, 5  
c; 5 ll, 7 x, 7 aa, 7 bb, 8 e, 8 f, 15 a, 15 b, i wiele innych,  
toż między tańcami N. 34, 35, 56, 122, 134, 193, 197, 289,



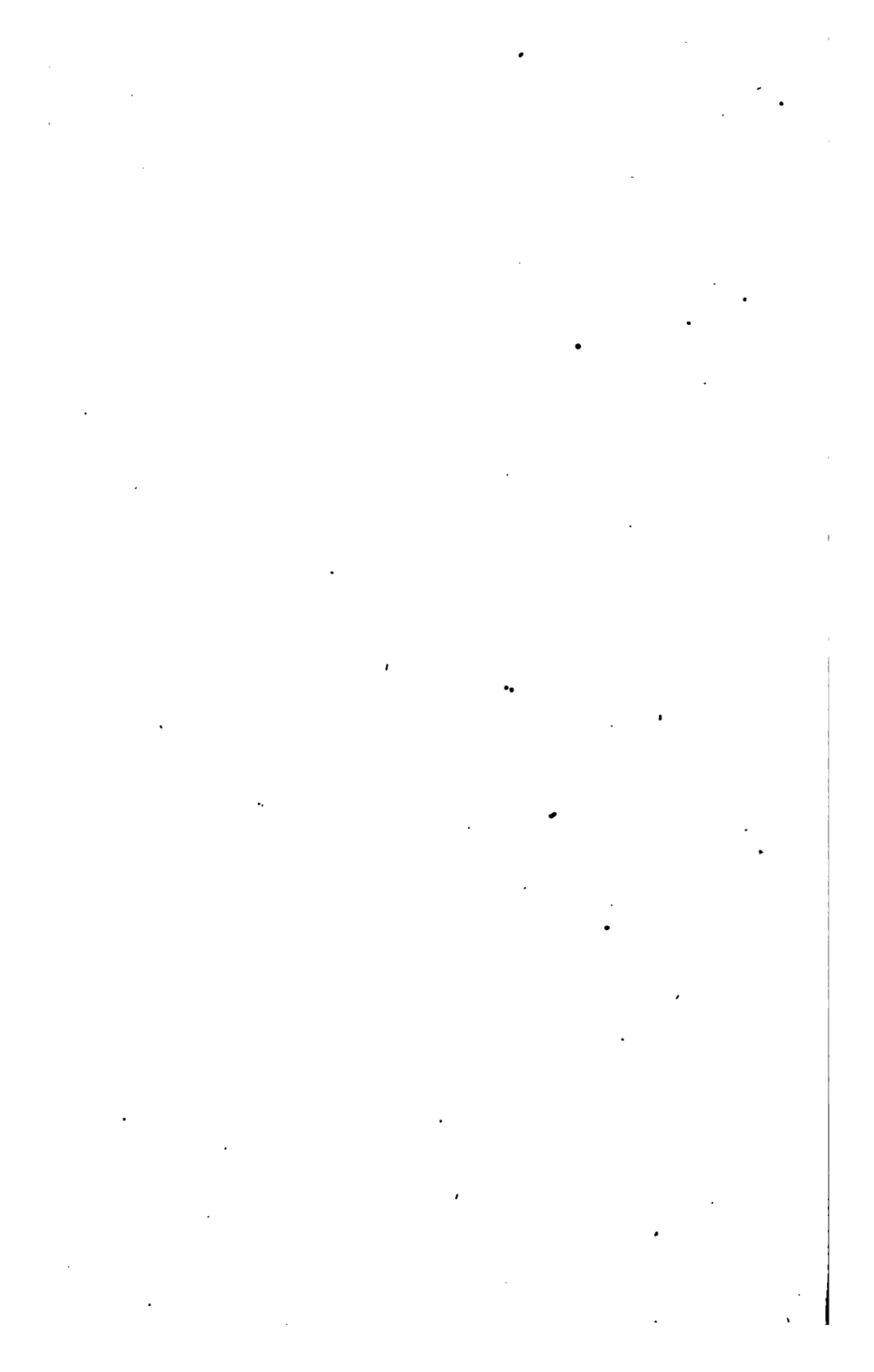
294, 297, i t. d. W innych, jak N. 3 p, 20 a, 20 b, i t. d. jak w pasterskich (N. 239, 276, 281, 303) niemniej ciekawę przedstawiają się następstwa tonów. W rytmie wielką spostrzegamy różnaitość. Do badań w tym przedmiocie książka niniejsza jako pierwszy znaczniejszy zbiór naszej muzyki ludowej, niepośledni stanowić będzie materyał. Podzieliłem ją na dwie części: w jednej umieściłem dumy i pieśni dłuższe, w drugiej tańce i piosneczki krótkie najczęściej w czasie tańca nucone.

Winienem tutaj pokrótce wskazać sposób, w jaki niniejsze dumy przez lud wykonywane być zwykły. Ruch czyli *tempo* zbliża się mniej więcej do M. M.  $\text{♩} = 130$ . Przy dłuższych pieśniach, mianowicie w ruchu wolnym, śpiewak lub śpiewaczka (u nas jak wszędzie śpiewają najwięcej kobiety, młodzi parobcy i dzieci) zaczyna zwrotkę zwykle ostro i dobitnie; ku końcowi zwalnia bieg melodyi, która słabnie i w rodzaj drzenia (*tremolo*) przechodzi, poczem bez żadnej przerwy wpada znów ostro jak zaczął w następną zwrotkę i w pierwszy tok melodyj, na ten sposób całą pieśń odśpiewując, np. N. 6 (str. 74, 75, 80, 81), N. 11 a, 11 b, 16 a, 20 c, 21, 36 a, i t. d. Zdarza się często że początek i koniec pieśni są oddane słabo, cała zaś siła głosu skupia się w jej środku lub ku końcowi, np. N. 5 a, b, c, i dalsze, 10 d, 35 a, b, 38 a, b, i t. d., a śpiewowi takiemu niekiedy towarzyszy lekkie kołysanie czy trzęsienie to ciała, to głowy, to wolny ruch miarowy rąk. Pieśni krótkie, zwykle przy tańcu w ruchu żywszym (M. M.  $\text{♩} = 140 - 175$ ) nucone, jak obertasy, krakowiaki i t. p. które z tonów akordu głównego wyszedłszy nieraz na nucie akordu podrzędnego się zawieszają, śpiewają się prawie na taki sam sposób z tym dodatkiem, że czasami śpiewak urywa ostatnią nutę z wykrzykiem: hu ha, lub wciąga ją w oktawę wyższą gdzie długo wytrzymuje, nakształt innych Słowian. Do wielu takich pieśni, mianowicie obertasów, dodaje dla zapełnienia ilości sylab, wykrzykniki: da, dana, dyc, oj, ojże, hej, hejże, hola, oli, dali, dyli i t. p. a częściej jeszcze od nich zwrotkę zaczyna. Wszakże tryb ten wykonania pieśni acz bardzo powszechny, bardzo liczne już wskazać może wyjątki. Akcent czyli przycisk tak w śpiewach jak i w tańcach pada nie rzadko na część słabą czyli drugą taktu, co właśnie stanowi osobliwość polskiej melodyj. Zwykle jednak naznaczony

tu ruch  wykonywa się tak:  Rozumie się samo



**PIEŚNI**  
**LUDU POLSKIEGO.**







od Warszawy.  
(jaków.)



*... Lód I. ... 1,569<sup>813</sup>*

# PIEŚNI LUDU POLSKIEGO

ZEBRAŁ I WYDAŁ

OSKAR KOLBERG.

Serya I.

W A R S Z A W A.

NAKŁADEM WYDAWCY.

W Drukarni J. Jaworskiego, ulica Krakowski-Przedm. N. 415.

1 8 5 7.

27241.26

1868. Nov. 6.

Starycki. Sęd.

**Wolno drukować z warunkiem złożenia w Komitecie Cenzury  
po wydrukowaniu, prawem przepisanej liczby egzemplarzy.**

**Warszawa dnia 2 (14) Lipca 1855 r.**

**Starszy Cenzor,**

**Radca Dworu J. Papłowski.**

35-18  
32

Wydane po dziś dzień zbiory pieśni ludu, mianowicie: Wacława z Oleska (Zalewskiego), K. W. Wojcickiego, Żegoty Pauli, Konopki, Lipińskiego, mieszczą zarazem szczupłą liczbę melodij, rzuconej tam jakoby nawiasem tylko. Czuli snąc ci szanowni mężowie potrzebę muzyki do swoich zbiorów, lecz będąc przedewszystkiem literatami, dbali głównie o wyrazy; a może też mniej z muzyką obeznani uchylili się od téj pracy, przekazując ją ludziom z powołania lub zamiłowania szczególnie téj sztuce oddanym. A tak, prawie bez muzyki, rzec można, że zbiory ich objawiły się tylko w pół-życiu, w połowie swojej istoty: bo treść i melodia uzupełniają się, podnoszą wzajemnie, jedną wspólną stanowiąc całość; a często melodia, ta część mniej określona, mniej materyalna, stanowi całą piękność pieśni.

Muzyka jest głównym przedmiotem niniejszego zbioru. Do każdej pieśni dołączam właściwą jej nutę. Uderzony wcześniej oryginalnością i krzepkością pieśni ludowych, od lat kilkunastu robiłem wycieczki po kraju w celu skrzętnego i wiernego ich spisywania; to też pochlebiam sobie, że w nieprzebraném u nas źródle melodij, zaczerpnąłem najciekawszy jej zapas; taki przynajmniej, jaki już potrafi dokładnie odznaczyć muzykalność ludu naszego. Oddaję nutę w nieskażonej prostocie (t. j. o ile skażenie nie pochodzi z winy śpiewających) tak jak wybiegła z ust ludu, bez żadnego przystroju harmonijnego, bo mam przekonanie że najdzielniejszą jest w samorodnej, niczém nie zmaconej czystości

jak ją natura natchnęła. Brzmi pieśń nieprzerwanie po naszych niwach i gajach, płynie z wodą i z wiatrem, odbija się o ściany naszych karczem, dworów i chat, a tam gdzie powstała naj-silniej za serce chwyta. Stając się wiernym jej tłumaczem, wszędzie wskazałem miejsce gdzie wysłuchaną została. Wymienioną wieś lub miasto, (a raczej okolicę ich) po większej części uważać można za miejsce, gdzie ze szczególnem zamiłowaniem pieśń tę i ową śpiewają. Nie zawsze jednak w tém miejscu powstała; rozmaite koleje, przypadki i burze mogły ją tam zagnać, a więc powi-  
 kłać nasze domniemania co do jej początku. A lubo znalazłyby się cechy, naprowadzające na pierwotne gniazdo pieśni, któż jednak chciałby wyrokować tu z bezwarunkową ścisłością, gdzie ono było? — W jednej i tej samej wsi zdarzało mi się niekiedy sły-  
 sząc po parę odmian jednejże pieśni; w sąsiedniej wsi już inaczej śpiewano, gdy tymczasem o kilkanaście mil dalej pierwsza me-  
 lodya znów wypływała. Bywały przypadki że taż sama osoba po kilku latach zmieniała nieco tok melodyi, co już (choć nie ze wszystki-  
 em) zacierało pierwotny jej wyraz; a cóż dopiero gdy-  
 by ją przyszło usłyszeć po latach kilkunastu lub kilkudziesięciu? Pieśń jest po większej części tradycyjną; więc czas, stosunki  
 ludzi zobopólne, zmiana trybu życia, moda która z dworca szlacheckiego zaczyna już do chaty wieśniaczej zaglądać, wresz-  
 cie osobistość śpiewaka (jego muzyczne usposobienie) i mnóstwo  
 innych okoliczności wciąż na nią wpływają w nieskończonych  
 odcieniach. Ruch tu jak wszędzie gdzie życie, nieustanny; ztąd  
 też obok najszczytniejszego polotu wyobraźni lub najdelikatniej-  
 szej tkanki uczuć, znajdujesz gminność i płaskość: do bujnie  
 rozkwitającego kielicha uczuć, zakrada się wnet i toczy je robak  
 zepsucia.

Śledzenie szczegółowe rozwoju melodyj, jej przyczyn i na-  
 stępstw, należy do historyi i filozofii muzycznej i może mieć miej-  
 scę dopiero po jaknajdokładniejszym zebraniu melodyj nie już  
 jednego ludu, ale wszystkich innych ludów. Nim to nastąpi, roz-  
 patrzenie się w tém co się pozyskało, do nader ciekawych dopro-  
 wadzić nas może wniosków, rozszerzających wiedzę i estetykę  
 muzyczną. Zwracam tylko uwagę na melodye w których pewne  
 stosunki tonów do siebie, przypominają podobneż stosunki to-  
 nów w systemacie starogreckim; do tych należą np. N. 2, 5 a, 5  
 c, 5 ll, 7 x, 7 aa, 7 bb, 8 e, 8 f, 15 a, 15 b, i wiele innych,  
 toż między tańcami N. 34, 35, 56, 122, 134, 193, 197, 289,

294, 297, i t. d. W innych, jak N. 3 p, 20 a, 20 b, i t. d. jak w pasterskich (N. 239, 276, 281, 303) niemniej ciekawe przedstawiają się następstwa tonów. W rytmie wielką spostrzegamy rozmaitość. Do badań w tym przedmiocie książka niniejsza jako pierwszy znaczniejszy zbiór naszej muzyki ludowej, niepośledni stanowić będzie materiał. Podzieliłem ją na dwie części: w jednej umieściłem dумы i pieśni dłuższe, w drugiej tańce i piosneczki krótkie najczęściej w czasie tańca nucone.

Winienem tutaj pokrótce wskazać sposób, w jaki niniejsze dумы przez lud wykonywane być zwykły. Ruch czyli *tempo* zbliża się mniej więcej do M. M.  $\text{♩} = 130$ . Przy dłuższych pieśniach, mianowicie w ruchu wolnym, śpiewak lub śpiewaczka (u nas jak wszędzie śpiewają najwięcej kobiety, młodzi parobcy i dzieci) zaczyna zwrotkę zwykle ostro i dobitnie; ku końcowi zwalnia bieg melodyi, która słabnie i w rodzaj drzenia (*tremolo*) przechodzi, poczem bez żadnej przerwy wpada znów ostro jak zaczął w następną zwrotkę i w pierwszy tok melodyj, na ten sposób całą pieśń odśpiewując, np. N. 6 (str. 74, 75, 80, 81), N. 11 a, 11 b, 16 a, 20 c, 21, 36 a, i t. d. Zdarza się często że początek i koniec pieśni są oddane słabo, cała zaś siła głosu skupia się w jej środku lub ku końcowi, np. N. 5 a, b, c, i dalsze, 10 d, 35 a, b, 38 a, b, i t. d., a śpiewowi takiemu niekiedy towarzyszy lekkie kołysanie czy trzęsienie to ciała, to głowy, to wolny ruch miarowy rąk. Pieśni krótkie, zwykle przy tańcu w ruchu żywszym (M. M.  $\text{♩} = 140 - 175$ ) nucone, jak obertasy, krakowiaki i t. p. które z tonów akordu głównego wyszedłszy nieraz na nucie akordu podrzędnego się zawieszają, śpiewają się prawie na taki sam sposób z tym dodatkiem, że czasami śpiewak urywa ostatnią nutę z wykrzykiem: hu ha, lub wciąga ją w oktawę wyższą gdzie długo wytrzymuje, nakształt innych Słowian. Do wielu takich pieśni, mianowicie obertasów, dodaje dla zapełnienia ilości sylab, wykrzykniki: da, dana, dyc, oj, ojże, hej, hejże, hola, oli, dali, dyli i t. p. a częściej jeszcze od nich zwrotkę zaczyna. Wszakże tryb ten wykonania pieśni acz bardzo powszechny, bardzo liczne już wskazać może wyjątki. Akcent czyli przycisk tak w śpiewach jak i w tańcach pada nie rzadko na część słabą czyli drugą taktu, co właśnie stanowi osobliwość polskiej melodyj. Zwykle jednak naznaczony

tu ruch  wykonywa się tak:  Rozumie się samo

jak ją natura natchnęła. Brzmi pieśń nieprzerwanie po naszych niwach i gajach, płynie z wodą i z wiatrem, odbija się o ściany naszych karczem, dworów i chat, a tam gdzie powstała najsilniej za serce chwyta. Stając się wiernym jej tłumaczem, wszędzie wskazałem miejsce gdzie wysłuchaną została. Wymienioną wieś lub miasto, (a raczej okolicę ich) po większej części uważać można za miejsce, gdzie ze szczególnem zamiłowaniem pieśń tę i ową śpiewają. Nie zawsze jednak w tém miejscu powstała; rozmaite koleje, przypadki i burze mogły ją tam zagnać, a więc powiślać nasze domniemanie co do jej początku. A lubo znalazłyby się cechy, naprowadzające na pierwotne gniazdo pieśni, któż jednak chciałby wyrokować tu z bezwarunkową ścisłością, gdzie ono było?— W jednej i tej samej wsi zdarzało mi się niekiedy słyszeć po parę odmian jednejże pieśni; w sąsiedniej wsi już inaczej śpiewano, gdy tymczasem o kilkanaście mil dalej pierwsza melodia znów wypływała. Bywały przypadki że taż sama osoba po kilku latach zmieniała nieco tok melodyi, co już (choć nie ze wszystkiém) zacierało pierwotny jej wyraz; a cóż dopiero gdyby ją przyszło usłyszeć po latach kilkunastu lub kilkudziesięciu? Pieśń jest po większej części tradycyjna; więc czas, stosunki ludzi zobopólne, zmiana trybu życia, moda która z dworca szlacheckiego zaczyna już do chaty wieśniaczej zaglądać, wreszcie osobistość śpiewaka (jego muzyczne usposobienie) i mnóstwo innych okoliczności wciąż na nią wpływają w nieskończonych odcieniach. Ruch tu jak wszędzie gdzie życie, nieustanny; ztąd też obok najszczytniejszego polotu wyobraźni lub najdelikatniejszej tkanki uczuć, znachodzisz gminność i płaskość: do bujnie rozkwitającego kielicha uczuć, zakrada się wnet i toczy je robak zepsucia.

Śledzenie szczegółowe rozwoju melodyj, jej przyczyn i następstw, należy do historii i filozofii muzycznej i może mieć miejsce dopiero po jaknajdokładniejszym zebraniu melodyj nie już jednego ludu, ale wszystkich innych ludów. Nim to nastąpi, rozpatrzenie się w tém co się pozyskało, do nader ciekawych doprowadzić nas może wniosków, rozszerzających wiedzę i estetykę muzyczną. Zwracam tylko uwagę na melodye w których pewne stosunki tonów do siebie, przypominają podobneż stosunki tonów w systemacie starogreckim; do tych należą np. N. 2, 5 a, 5 c, 5 ll, 7 x, 7 aa, 7 bb, 8 e, 8 f, 15 a, 15 b, i wiele innych, toż między tańcami N. 34, 35, 56, 122, 134, 193, 197, 289,



## f. d.

od Wierszowa (Mieleszyn etc.)



1. Podaj mi konia — podaj mi konia  
szablę do pasa  
Pojadę do ni — pojadę do ni  
z nią się ucieszę.
2. Przyjechał do ni — przyjechał do ni  
puknął w okienko  
O wynidźcie wyidź — o wynidźcie wyidź  
moja kochanko.
3. Marysia wyszła — Marysia wyszła,  
jak różowy kwiat  
Oczki zapłakała — oczki zasłochała  
zmienił i się świat. i t d.

\* J. Lipiński P. I. Wielkopols. str. 14 oraz str. 131.

## f. e.

ode Lwowa i Tarnowa.



1. Zielona łączka — zielona łączka  
żółty na niej kwiat  
Wędruj dziewczyno — wędruj jedyn  
wędruj ze mną w świat.
2. Jakże ja będę — jakże ja będę  
z tobą wędrować.

Będą się ludzie — będą się ludzie  
temu dziwować.

3. A niechże się ta — a niechże się ta  
ludzie dziwują

Oboje młodzi — oboje młodzi  
we świat wędrują.

4. Ty pójdziesz górą — ty pójdziesz górą  
a ja doliną

Ty zakwitniesz różą — ty zakwitniesz różą  
a ja kaliną i t. d.

*Żeg. Pauli. P. l. p. w Gal. str. 143.  
porównaj pieśń weselną:*

Zielona ruta, jałowiec

Lepszy młodzieniec, niż wdawiec.

# f.

od Ostrołęki, Ostrowa (Wysocze, Wąsów i t. d.)



1. Oblekę kontusz — oblekę kontusz  
szablę przypaszę

Pójdę do dziewczyny — pójdę do jedynéj  
tam się ucieszę.

2. Słoneczko wschodzi — dziewczka wychodzi  
jako śliczny kwiat

Oczki zapłakała — rączki załamała  
zmienił jéj się świat.

3. Czego ty płaczesz — czego lamentujesz  
moją dziewczyno!

Czego się rumienisz czego się wydziwiasz  
wiśnio kalino.

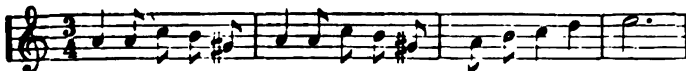
4. Jakże nie wydziwiać — jak się nie rumienić  
kiejś mnie zabaczył.

Serce mi się kraje — cierpliwość niestaje  
takeś uraczył.

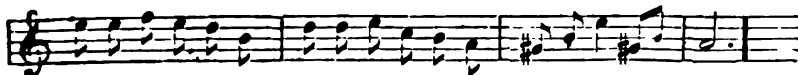
5. Żebyś ja była — księżną Mazowską  
w złotym jedwabie  
Żebyś ja miała — manierę pańską  
w pięknym sposobie.
6. Ale ja sierota — nie mam srebra, złota  
ieno enóteńkę  
Czémże się spodobam — cóż ja ci panie dam  
ieno rączkę (*vel* za twoją rączkę).
7. Dasz ci mi twoje — te oczęta swoje  
te najczerniejże.  
Dasz mi te piersiczki — białe jako mléczki  
mnie najmilejsze.
8. Weźmiesz mnie panie — rychło zabierzesz  
zaraz porzucisz  
I mnie sierotkę — ubogą sierotkę  
srodze zaamucisz.
9. Niebój się dziewczyno — niebój się jedyna  
będziesz ci moja  
Dam ci grzebień złoty — Warszawskiej roboty  
cztery pokoja.
10. Dam ci trzech służbowych — czterech pokojowych  
dwie panny szwaczki  
Szpilek na zabawę — grosza na wyprawę  
mąki na placki.

## f. g.

od Płocka.



1. Wez - mę ja su - pan wez - mę ja kon - tusz sza - błę przypa - szę



pój - dę do dziew - czy - ny pój - dę do je - dy - ny tam się u - cie - szę.

2. Czego ty płaczesz — czego wyrzekasz  
dziewczyno moja  
Tego ja płaczę — tego wyrzekam  
nie będę twoja.

3. Nie będę twoja — nie będę twoja  
ani nicszyja  
Będę na grobie — będę na grobie  
biała lilija.

1. h.

od Torunia i Chełma.

Ob - le - kę ja żu - pan oł - le - kę ja żu - pan pa - laaz o - pa -  
szę pój - dę do dziew - czy - ny pój - dę do je - dy - ny tam się u - cie - szę  
*text, piosn. nr. 1. b.*

1. 1.

od Lublina.

Kon - tusz o - ble - kę kon - tusz oble - kę i pas przy - pa - szę  
pój - dę do dzie - wcy - ny pój - dę do je - dy - nój tam się u - cie - szę.

1. h.

od Kozienc.

W nie - dzie - lę ra - no w nie - dzie - lę ra - no dro - bny deszcz pa - da  
wy - szła dzie - w - cza - na wy - szła je - dy - na do - mnie nie ga - da.

1. 1.



1. Nikomu się nie dziwuję  
ino sama sobie  
Wielem inszych opuściła  
kochałam się w tobie.
2. Kochałam się, zwierzyłam się  
a tyś się odmienił  
Wzgardziłeś mą poczwiłością  
z inaszą się ożenił.
3. Nie wszystko to złoto, srebro  
co się poleruje  
Nie każdy to jest kawaler  
co się obiecuje.
4. Nie każdy to je kawaler  
co na konia siada  
Dzisiaj wieczórmnie przeredził  
(zdradził).  
jutro z inaszą gada.
5. Bo on siada, bo on gada  
i szczeka jako pies  
Dzisiaj wieczór mięprzeredził  
jutro odjechał precz.
6. I zagadał do konika  
przez pole jadący

- Obaczy mnie kochaneczka  
w okienku stojący.
7. Ona w okienku stała  
jako różany kwiat  
Zapłakała oczki czarne  
odmienił się jój świat.
8. A czego ty dziewczę płaczesz  
a czego wyrzekasz?  
Tego płaczę i wyrzekam  
że nie będę twoja.
9. Będziesz dalibóg dziewczyno  
będziesz dalibóg  
Raję mi cię dobrzy ludzie  
a nawprzód sam pan Bóg.
10. A wniedzieli ranusieńko  
wianuszek jej wito  
A bodajcię psie hulajfu  
i marnie zabito.
11. Jakie było, takie było  
zakochanie nasze  
Ciężka żalność, ciężki lament  
i rozstanie nasze.  
(albo rozstanie na zawsze)

1. ma.



Koniarze koniarze dla Boga żywego  
 Nie widzieliście-ta nie słuchaliście-ta kochanka mojego?  
 Widzieli widzieli ale nie żywego  
 Na pośrodku morza (*bis*) mieczem przebitego.  
 Kiedy tutaj leżysz — leżma my tu oba  
 Dają nas zachować (*bis*) do jednego groba.  
 Pod jedną kaplicą — pod jedną kaplicą  
 Dają nas wypisać (*bis*) na jedną tablicę.  
 A kto tutaj pójdzie to przeczyta sobie  
 A co to za miłość (*bis*) leży tu w tym grobie.  
 Tu leżą dwa ciała — tu leżą i kości  
 Ci ludzie pomarli (*bis*) od wielkiej miłości.

3.



1. Kochaneczko — oczki moje  
     serce jedyne  
 W sercu moim zakochanie  
     i pocieszenie;  
 Oj głupiam ja wpierwój była  
 Com ci w razie przymówiła  
     w pierwszej godzinie.

2. A wy ludzie wy poganie  
     wy złe radzicie,

Coście mnie z nim przegniwali  
 w tém się cieszyście.

Oj cieszyć się póki chcecie  
 Mnie-ó nie długo na tym świecie  
 umrę dla tego.

3. Kiedy umrzesz miła moja  
     to nie we złości  
 Dam pochować twoje ciało  
     i twoje kości.

Dam wypisać takie słowa  
 Że tu leży miła moja  
 wielce strapiiona.

4. Dam postawić choineczkę  
 na twoj mogile.  
 Co się będzie zieleniała  
 choć o trzy mile.  
*ze zbioru po Ła. Gieszczyński.*

## 3. a.

Od Warszawy (powszechnie znana).



1. Stała nam się nowina  
 pani pana zabiła.
2. W ogródku go schowała  
 rutkę na nim posiała.
3. Rutkę na nim posiała  
 i tak sobie śpiewała:
4. „Rośnij rutko wysoko  
 jak pan leży głęboko.”
5. Oj już rutka wyrosła  
 pani za mąż nie poszła.
6. „Wyjrzyj dziewczko w ciemny las  
 czy nie jedzie kto do nas.”
7. „Jadą jadą panowie,  
 nieboszczyka bratowie”
8. „Poczem też ich poznała  
 też ich braćmi nazwała?”  
 lub czyliś z niemi gadała?
9. „Po konikach po wronych  
 po oszpeckach czerwonych.”
10. „A wszakże to i nasz pan  
 taki ubiór piękny miał”
11. „„Po konikach wronistych  
 po szabelkach złocistych.”
12. „„Witaj, witaj bratowa  
 nieboszczyka katowa,
13. Gdzieś nam brata podziła?”  
 „Na wojnę go wysłała.”

- (i pieniędzy mu dała)
14. „„A my z wojny jedziemy,  
 brataśmy nie widzieli;
15. Co to za krew po drodze,  
 na trzewiczku i nodze?”
16. „Dziewka kurę zarzuciła  
 krew na trzewik bryzgnęła.”
17. „„Choćby sto kur zabiła  
 takaby krew nie była;
18. Cóż to za włos po ganku,  
 na ziemi i po wianku?”
19. Dziewka sługę czesała,  
 włos po ziemi rzuciła.”
20. „„Choćby wszystkie czesała  
 takiego by nie miała:
21. Siadaj z nami bratowa,  
 nieboszczyka katowa:
22. Siadaj ze znami w pojazd  
 pojedziemy w gęsty las.”
23. „Jakże z wami mam jechać  
 swoje dzieci zaniechać.
24. Swoje dzieci zaniechać,  
 gospodarstwa porzucić.”
25. „„My dzieci zabierzemy  
 lecz i ciebie weźmiemy.”
26. Wyjechali w ciemny las  
 wypuściła złoty pas.

27. „Stójcie, stójcie choć chwilę,  
niech się po ten pas schyle!”
28. „Nie tyś jego sprawiała,  
nie będziesz się schylała.
29. Sprawił ci go Franciszek  
nasz nieboszyk braciazek.”
30. Wyjechali za Rzechów  
(inni: za Miechów,  
kupili jój orzechów;
31. „Gryź bratowa orzechy  
tyle twojej pociechy” ”
32. Wyjechali za lasy  
i tam darli zniej pasy.

Wacł. z Oleska, P. I. w Gal. str. 505.

Wojciech P. I. Białocher, T. I. str. 115.

Świętoksi, Chants polonais nr. 1.

### 32. b.

od Sierpca.

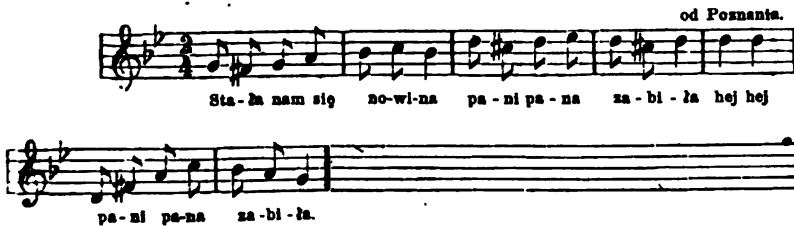


1. Stała nam się nowina;  
pani pana zabiła.
2. W ogródku go schowała  
drobnój rutki nasiała.
3. „Rośnij rutko lilija  
jeszcze wyżej niżli ja.
4. Rośnij, rośnij nie mała,  
byś grobu niewidziała.
5. Wyjrzyj dziewczko za góry  
czy nie jedzie pan który? ”
6. „Jadą, jadą panowie:  
nieboszczyka bratowie. ” ”
7. „Poczem żeś ich poznała,  
coś ich braćmi nazwała? ”
8. „Po konikach po wronych  
po siodełkach czerwonych.
9. Po chusteczkach jedwabnych  
po pałaszach oprawnych. ” ”
10. Pytali się w gospodzie:  
„co to za krew na nodze. ” ”
11. „Dziewka kury rzezała, }  
i tak mi napluskala.”
12. „Choćby ich sto zabiła  
takaby krew nie była. ” ”
13. Jak do dworu wjechali  
bratową przywitali:
14. „„Kłaniam, kłaniam bratowa  
nieboszczyka katowa. ” ”
15. „Po czym że mnie poznali  
że katową nazwali.”
16. „„Po trzewikach czerwonych  
po rączekach skrwawionych.
17. Siadaj, siadaj, bratowa,  
nieboszczyka katowa:
18. Siada, siadaj jedź z nami  
będziesz jeździć z panami ” ”
19. „Jakże ja zwami siadać,  
drobnych dziełek postradać?”
20. „„A my dziatki weźmiemy,  
do szkoły ich oddamy. ” ”



- |  |  |
|--|--|
| 21. „Niewieſta mnie przez miasto,<br>bo mnie nazwią niewieſtą; | 27. W goſciejſzy las wjeździemy<br>więcej paſów ſedrzemy.” |
| 22. Niejechałta w rſadki las,<br>bo mnie będzie woczki blaſk.” | 28. „Mam ja brata w Krakowie<br>co mnie od was wykupió.”   |
| 23. Wjechałiſci w goſty las,<br>opadł-ci ją złoty paſ.         | 29. „A my brata w ogródku<br>na niem lelija, rutka:        |
| 24. „Poczekajcie ze chwilę<br>niech ſię po ten paſ ſchylę.”    | 30. Jak ja byłem jemu brat<br>tak-ci tobie będę kat.”      |
| 25. „Nie będziesz ſię ſchylała<br>boś go ty nie ſprawiała.     | 31. Wyjechali za laſy<br>i tam darli z niej paſy.          |
| 26. Sprawil-ci go Franciszek<br>naſz nieboſzyk braciſzek       |  |

### 3. c.



- |   |   |
|---|---|
| 1. Stała nam się nowina<br>pani pana zabiła.                        | 24. Awiérście mnie bez Poznań<br>bo ta nikogo nie znam.   |
| 2. Schowała go w ogródku<br>posiała na nim rutki.                   | 25. Awiérście mnie bez Kalisz<br>tam mi główkę rozwalisz.”  |
| 3. „Rutka, rutka lelija<br>rośnij większa niżli ja.”                | 26. Zajechali w ciemny las<br>opadł-ci ją srebrny paſ.  |
| 4. „A jakże ja rosną mam<br>kied pod sobą pana mam?                 | <i>dalej jak w No. 3. a. od wiersza 27. inni<br/>po w. 32. dodają.</i>                                      |
| 5. „Wydzń dziewczeczko na góry<br>zli (jedli) nie jedzie pan który? | 24. Ci bracia mnie wykupią<br>do klasztoru mnie w kupią<br>ja w klasztorze zostaną<br>do nieba się dostaną. |
| 23. „Nie wieźcie mnie bez Kraków<br>bo tam mam siedmin bratów.      |   |

## 3. d.

od Ilowa (Brzosów, Młodzieszyna).



text patrz no. 3. a.

## 3. e.

od Brzeszin.



text patrz no. 3. b.

## 3. f.

od Goetynina (Sierakówek).



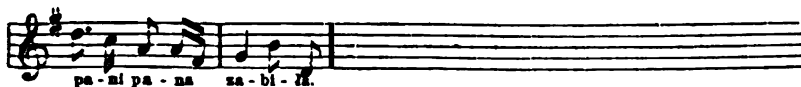
zmiany z no. 3. b.

3. Rutka okna sięgała  
pani pana płakała.  
4. „Bież-że bież-że w ciemny las  
czy nie jedzie kto do nas.”  
—  
7. „Po ozerwonym siodełku  
po bułanym koniku.”  
8. Stoi konik i mgleje  
swego brata żałuje.

19. Dzieci z sobą bierzemy  
ciebie na śmierć wiziemy.  
20. Niewieście mnie przez bramę  
bo ja wam tam zostanę.  
21. Tylko wieście przez Kraków  
bo ja tam mam dwóch bratów.  
22. Srebrem, złotem obsypię  
mnie od śmierci okupię.  
23. Srebra, złota, nie chcemy  
ciebie na śmierć wiziemy.

## 3. g.

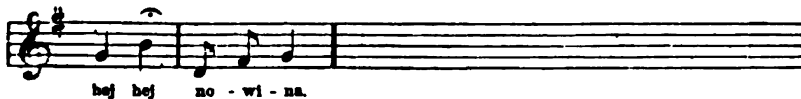
od Żychlina (Chochołów, Tretki.)



- |   |   |
|---|---|
| 2. W ogrodzie go schowała<br>rutki na nim zasiała.                      | 22. A czekajcie długi czas<br>opaszę się w złoty pas. |
| 3. Rośnij rutka lilija<br>śliczniejszy kwiat niżli ja.                  | 23. Zajechnali w gęsty las<br>opadł-ci ją złoty pas.  |
| 4. I ruteczka wyrosła,<br>pani za mąż nie poszła.<br><i>z no. 3. a.</i> | 24. poczekajcie i chwilę<br>aż się po ten pas schylę. |

## 3. h.

od Buska.



- |  |  |
|--|--|
| 1. Stała się nam nowina<br>pani pana zabiła.             | 6. Jak bratowa ujrzała<br>to aż im zemgłała.         |
| 2. W ogrodzie go schowała<br>ziółków na nim nasiała.     | 7. „Jaka dobra bratowa,<br>gdzieżeś brata podziała?” |
| 3. „Rośnij że ty lilija<br>wyżej, wyżej niżli ja.        | 8. „Jeżelim brata miała,<br>tom go na wojnę dała.” ” |
| 4. „A jakże ja rosnąć mam<br>kiedy po demną jest pan.” ” | 9. „Zgóry jadą Mazury<br>pytają się: brat który? ”   |
| 5. Z góry jadą panowie<br>nieboszczyka bratowie.         | 10. „Jeżelim brata miała<br>tom go na wojnę dała.” ” |

## 3. 1.

od Bytonia i Tarnowskich gór.



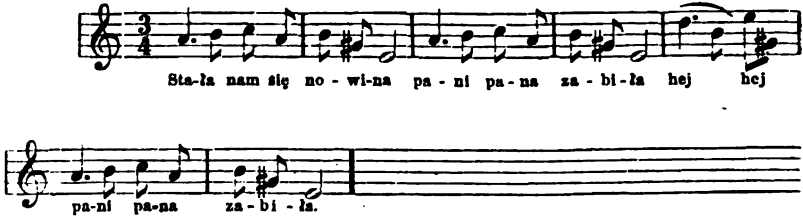
## 3. k.

od Modrzejowa i Mysłowic.



## 3. 1.

od Wielunia (Łysakonia)



1. Stała nam się nowina  
pani pana zabiła.
2. Schowała go w ogródku  
ciepła (rzuciła) na nim granatku
3. „Roś granatku wysoko,  
jak pan leży głęboko.
4. Wyjdź pachole na pole,  
nie jadą-li bratowie?”

5. „„Jadą jadą już tu są”  
„Serdenko mi zasmuca.”
6. Przyjechali przede dwór  
postawali jako mur.
7. „Wynidź, wynidź bratowa  
nieboszczyka katowa.  
*dalej jak no 3. a. od wiersza 23.*  
I ciebiec my weźmiemy,  
i dzieci nie ostawiamy.

## 3. ma.



text patrz no. 3. a.

na tąś nutę śpiewają i pieśń no. 23. h. i. Stół jawor zielony.

## 3. ma.



2. Schowała go w ogródku  
 siała na grobie rutkę.

3. „Rośnij rutka lelija  
 rośnij tyła co i ja.”

4. „A jakże ja rosnąć mam  
 kiej mi nie da rosnąć pan.”

text patrz no. 3. i.

melod. porównaj s. „Ostery konie Jasio miał.”

## 3. a.



text patrz no. 3. b.

## 2. p.

Od Płońska (Gromadzyn DrodziŹyn).



1. Stała się nam nowina  
pani pana zabiła.
2. W ogródku go schowała  
lelija na nim nasiła.
3. „Rośnij rutka, lelija,  
jeszcze wyżej nieli ja.”
4. I lelija urosła  
pani za mąż nie posła.
5. „Wyjrzyj dziewczko w ciemny las  
czy nie jedzie gość do nas.”
6. „„Jadą, jadą panowie,  
nieboszczyka bratowie” ”
7. „Poczem żeś ich poznała,  
czyliś z niemi gadała? ”
8. „„Po konikach bułanych  
po siodełkach złożonych.” ”
9. Przyjechali przed wrota,  
pytają się o brata.
10. „Kłaniam kłaniam, bratowa,  
gdzieś nam brata podziła? ”
11. Sama nie wiem gdzie się dział  
na wojenkę jechał miał.” ”
12. „My z wojenki jedziemy  
toćby my go widzieli”
13. Cóż to za krew na sieni,  
na chusteczce w kieszeni.
14. „Cóż to za krew na drodze  
na trzewiczku na nodze? ”
15. „„Kury dziewczka rzezała  
gości się (was) spodziewała”
16. „Gdzieś te kury podziła  
co je dziewczka rzezała? ”
17. „„My do gości wypadły  
a psy kury pojadły. ”

dalej jak, no. 3. b. od wiersza 17.

## 3. q.

od Torunia.



śp. no. 3. b.

10. A gdzieś brata podziała?  
na wojnem go wysłała"
11. A my z wojny jedziemy  
brata my nie widzieli.
12. A gdzieś brata podziała?  
do Warszawy'm wysłała
13. My z Warszawy jedziemy  
brata my niewidzieli.
14. A gdzieś brata podziała?  
do kościoła'm wysłała.

15. My z kościoła jedziemy  
brata my nie widzieli.
16. „Co za krewka pod stołem  
przysypana popiołem?
17. „Dziewki kury rzezały  
bo się was spodziwały.”
18. Co to za krew na sieni  
na nożyku w kieszeni?
19. „Dziewki kury rzezały  
i nożyk opluskały.
20. Siadaj z nami i t d.

## 3. r.

od Labawy.



1. Stała się nam nowina  
pani pana zabiła;
2. W ogródku go schowała  
drobnój ruty nasiała:
3. „Rośnij ruto lelija  
jeszcze większa niżli ja.”
4. I lelija urosła,  
pani zamęt nie poszła;
5. Już się ruta rozwija  
pani syna powija.
6. „Zajrzyj dziewczko do stajni  
co tam robią ogary? ”
7. „Stoją pani, a wyją  
swego pana załują.”
8. „Zajrzyj dziewczko do stajni  
co robi tam koń branny? ”
9. „Stoi pani, wemruje (jęczy)  
swego pana załuje.”
10. „Wyjrzyj dziewczko wciemnylas  
czy nie jedzie kto do nas?”
11. „Jadają, panowie  
nieboszczyka bratowie.”
12. „Po czymś też ich poznała  
coś ich braćmi nazwała? ”
13. „Po konieczkach po bronnych  
po szabrachkach czerwonych
14. Po uszczekach krygowych  
po czapeczkach pluszowych”

15. Zajechali w podwórze,  
zakolatał we dźwierze:
16. „A wyjdziecie bratowa  
gdzieś nam brata podziała?”
17. „Sama nie wiem gdzie się działo  
czy na wojnę odjechał.”
18. „A my z wojny jedziemy  
braciszka nie widzieli.
19. Cóż to za krew na drodze  
na buciku, na nodze?”
20. „Dziewka kury rzezała  
i mnie bucik spryskała.”
21. „Cóż to za krew na sieni  
na nożyku w kiesieni?”
22. „Dziewka gęsi rzezała  
i mnie nożyk spryskała.”
23. „Cóż to za krew na progu  
na pierzynie na rogu?”
24. „Dziewka kaczkę rzezała  
mnie pierzynkę spryskała”
25. „Gdzieś te kaczkę podziała  
coś pierzynkę zwała?”
26. „Nim (nożykiem) ja kaczkę rzezała  
nim pierzynkę spryskała.”
27. „Hajcie siadaj bratowa  
nieboszczyka katowa.”
28. „Jak ja będę siadała  
a (swego) syna zostawiała?”
29. „A my syna weźmiemy,  
bratowy łeb zetniemy.”
30. Zajechali w ciemny las  
opadł ci ją złoty pas:
31. „Zaczekajcie za chwilę  
aż się po ten pas schylę.”
32. „Nie będziesz się schylała  
boś go nie ty sprawiała.”

### 3. s.

*mel. jak poprzedzająca. (?)*

od Osterode (Kraplewo).

1. Stała się nam nowina  
pani pana zabiła,
2. W ogródeczku schowała,  
drobnej rutki nasiała.
3. „Rutko, rutko wachodź chudko  
naszego pana mogile.”
4. Jeszcze rutka nie weszła  
już lelija porośla.
5. „Rośnij, rośnij lelija  
chociaż tylko jak i ja.”
6. Lelija się rozkrzesała  
aż ci krew z niej kapała.
7. „Wyjrzyj dziewczko za góry  
jeśli jedzie pan który?”
8. „Jadą, jadą panowie  
naszego pana bratowie.”
9. „Po czym żeś ich poznała  
żeś ich panami (bracmi) nazwała.”
10. „Po koniczkach po bronych  
po siodełkach czerwonych.”
11. Przyjechalić przede dwór  
pytają się o pańa:
12. „Pytamy się bratowa  
gdzieś nam brata podziała?”
13. „Sama niewiem gdzieś siedział  
czy na jagtę (łowy) pojechał”
14. „Zajrzyj służka do stajni  
jeśli są pańskie ogary?”
15. Oj są są panowie są  
swego pana żalują.”
16. „Pytamy się bratowa,  
gdzieś nam brata podziała?”



17. „Sama nie wiem gdzie się dział  
czy na wodę (rybki) pojechał”
18. „Zajrzyj służka do sieni  
jeśli są pańskie czółny?”
19. „Oj są i te, są są są  
swego pana żalują.”
20. „Pytamy cię bratowa  
Gdzieś nam brata podziała?”
21. „Sama niewiem gdzie się dział  
czy na wojnę pojechał.”
22. Zajrzyj służka do stajni  
jeśli są pańskie dryganty (konie)
23. „Oj są i te, są są są  
swego pana żalują.”
24. „Pytamy cię bratowa  
co hajw za krew na progu?”
25. „Dziwka kury rzezała  
bo się gości spodziewała.”
26. „Daj bratowa kurzyny  
od naszego brata czarniny.”
27. „Jakże ja wam jęj mam dać  
czeladzi ją dałam z jeść.”
28. „Podaj służka powroza  
przywiążem ją (panią) do woza
29. Pojedziem z nią bez czarki  
opadły ją paciorki;
30. Jechali z nią bez wądół:  
„obejrzyj się na swój dom!”
31. „Mój domeczek pustkami  
dzieteczki sierotkami!”
32. Jechalić z nią w ciemny las,  
opadł ci ją złoty pas.
33. „Zaczekajtaż na chwilę  
aż się po ten pas schyle.”
34. „Nie będziesz się schylała  
boś ci go nie sprawiała—
35. Sprawił ci go braciszek  
imię jego Franciszek.”

ze zbioru ks. Gizewiusza.

### 3. t.

od Brańska.



### 3. u.

od Kozlenic, (Stara wieś).



1. Stała się nam nowina  
pani pana zabiła;
2. W ogródku go schowała  
rutki na nim nasiała.
3. Rośnij rutka lilija  
jeszcze większa nieli ja.
4. A jakże ja rosnąć mam  
kiej pod sobą trupa mam.
5. Wyjrzyj dziewczko w gęsty las  
jedzie-li tam kto do nas.
6. Jadą jadą panowie  
nieboszczyka bratowie.
7. Witaj witaj bratowa  
nieboszczyka katowa.
8. Kaję nam brata podziała?  
na wojném go wysłała.
9. Sporty sporty po sobie  
jaka krewka na tobie.
10. Dziewka kurę rzezała  
krewka na mnie bryzgała.
11. Siadaj siadaj bratowa  
nieboszczyka katowa,
12. Jakże z wami usiedę  
małych dzieciak pozbędę.
13. Małe dziatki weźmiemy  
ciebie nie odjedziemy.
14. Wyjechali w gęsty las  
tam ją opadł złoty pas.

## 3. w.

od Sandomierza, (Góry wysokie).

Sta - ła się nam no - wi - na sta - ła się nam no - wi - na

pa - ni pa - na za - bi - ła pa - ni pa - na za - bi - ła pa - ni pa - na

no 2. a. i. u.

5. Jeszcze do dom niedoszła  
już lilija urosła.
6. Wyjrzyj dziewczko za góry  
czy nie jedzie pan który.
9. Po konikach po wronych  
po siodełkach po czarnych.
10. Przyjechali przed wrota  
i wołają na brata.
11. Otwórz otwórz bratowa  
nieboszczyka katowa;
15. Wy jedziecie górami  
on pojechał dolami.
16. Co za krewka na drodze  
na trzewiczku na nodze.
17. Dziewka kury rzezała  
krewka na mnie parszkała.
18. Gadaj gadaj bratowa  
gdzieś nam brata podziała?
19. Zabiłam go drewienkiem  
w komórcie pod okienkiem.
20. Siadaj siadaj bratowa  
nieboszczyka katowa.

21. Ciebie z dziećmi bierzemy  
tobie w łeb wystrzelemy.  
22. Pojechali w czarny las  
opadł ci ją srybny pas.  
23. Przyjechali do dworu  
wsadzili do pokoju.

24. A dziateczki za drzwiami  
zalewają się łzami:  
25. Nieszczęśliwaś matko była  
coś nam ojca zabiła  
sama nie będziesz żyła.

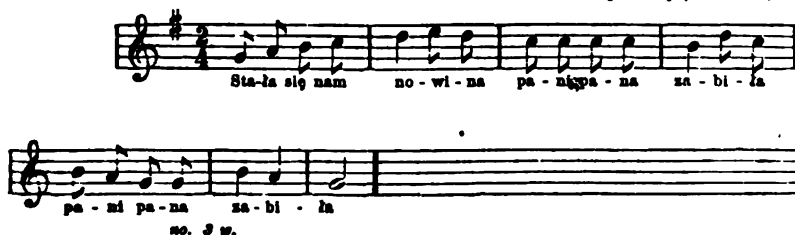
## 3. x.

od Daikowa.



## 3. y.

od Stupł-nowej (Baszowice).



6. Wyjrzyj ino za góry  
nie jedzie-li pan który?  
7. Jadą z góry panowie  
nieboszczyka bratowie.  
8. Przyjechali do dworu  
i weszli do pokoju,  
9. Witaj że nam bratowa  
naszego brata katowa.  
10. Gryź bratowa orzechy  
tyła twojój pociechy.

11. Działki stoją za drzwiami  
zalewają się łzami.  
12. O matko coś nam zrobiła  
ojcaś nam zabiła.  
sama niebędziesz żyła.  
13. Siadaj z nami bratowa  
naszego bratakatowa.  
14. A my działki wężmiemy  
ciebie zgubić musiem  
15. Przyjechali w czarny las  
i opadł ją srybny pas.

**3. z.**

od Opatowa.

Stę-ła się sam no-wi - na stę-ła się nam no-wi-na

pa - ni pa-na za - bi - ła pa - ni pa - na za - bi - ła.

**3. aa.**

od Itły.

Stę - ła się nam no - wi - na pa - ni pa - na za - bi - ła

pa - ni pa - na za - bi - ła.

**3. bb.**

od Przedborza.

Stę - ła się nam no - wi - na stę - ła się nam no - wi - na

pa - ni pa - na za - bi - ła pa - ni pa - na za - bi - ła.

**3. cc.**

od Łęczyca.

Stę - ła się nam no - wi - na stę - ła się nam no - wi - na

pa - ni pa - na za - bi - ła pa - ni pa - na za - bi - ła.

## 4.

od Warki.



1. Hej od Łysej góry  
jechali Mazury,
2. Jechali co żywo  
popijali piwo;
3. I na drodze mokną  
zapukali w okno,
4. zobaczyli dziwy  
gospodarz nieżywy.
5. Puka w okieneczko  
otwórz kochaneczko!
6. Dziewczyna się zlekła  
aż potem obciekla.

7. „Kto tu puka tak nierano  
otworzyć nam niekazano.”
8. „Kasiu się nie bój  
to ja Janek twój.”
9. Dziewczyna się ucieszyła  
i Mazurom otworzyła.
10. „A teraz Kasieńko  
Otwieraj okienko,
11. Wyrzuć ciało za płoty.”  
„O mój Jasieńku złoty
12. dla ciebiem go zubiła,  
z tobą będę żyła.”

Wojciech P. I. tom I. str. 156.

## 5. a.

Mazur. ♩ 120.

od Warszawy (Górze, Babice).



1. Jasio konie poili  
Kasia wodę brała,

- On sobie zaśpiewał  
ona zapłakała.

2. „Nie płacz Kasiu nie płacz  
nabierz złota dosyć  
żeby miał co wrony  
koń pod nami nosić.”

3. „„Jabym pojechała  
czas mi nie pozwoli;  
nie pozwoli matka  
do nowój komory!””

4. „Powiedźże Kasińku  
że cię główka boli  
to cię matka wpuści  
do nowój komory.”

5. Matula myślała  
że Kasińka spała,  
Kasińka z Jasieńkiem  
nócką wędrowała.

6. I przywędrowali  
do ciemnego lasu  
„Rozbieraj się Kasiu,  
z sukienek z atlasu”

7. I przywędrowali  
do zimnego źródła,  
„Rozbieraj się Kasiu,  
z bogatego stroju.”

8. I przywędrowali  
do wysokiej hali,  
„Rozbieraj się Kasiu  
z tych pięknych koralu.”

9. I przywędrowali  
do ciemnego boru,  
„Wracaj się Kasiuniu  
do matki do dworu.”

10. „Nie na tómtu przyszła  
żeby ztąd wracała  
nie na tómta z tobą  
nócką wędrowała.”

11. A oddaj mi Jasiu  
tę złotą spódniczkę

kupię sobie za nią  
w mieście kamieniczkę.

12. A oddaj mi Jasiu  
te piękne koralu,  
kupię sobie w mieście  
srebrzyste pokoje.” ”

13. „Nie na tómtu ci pobrał  
żeby ci oddawał,  
nie na tómta tutaj  
z tobą przywędrował.”

14. I wziął ci ją i wziął  
za jej białe rączki  
pozdęjmał, pościągł  
te złote pierścionki.

15. I wziął ci ją i wziął  
za jej białe boki  
i wrzucił ją wrzucił  
w ten stawik głęboki.

16. Ratuj mnie Jasieńku  
ratuj mnie kochanie  
niechaj mój warkocz  
do dna nie dostanie.

17. Nie na tómtu ci wrzucił  
by cię miał ratować  
musi twój warkocz  
do dna dogruntować.

18. „Gruntuj że mi gruntuj  
mój warkocz do dna  
jeszcze ja tej śmierci  
od Jasia nie godna.

19. Bratek się dowiedział  
rybakom powiedział  
a rybacy mili  
sieci zarzucili.

20. Rybacy Rybacy  
sieci zarzucili  
nadobną Kasińkę  
na ląd wyrzucili.

21. I położyli ją  
w sieni pode drzwiami

a kto na nią spojrzy  
zaleje się łzami.

## 5. b.

Masur.

od Piaseczna (Jesiorna Słomczyn).



text p. no 5. a.

## 5. c.

Masur.

od Kałuszyna (Wiszniew).



1. Jasio konie poił  
Kasia wodę brała  
Jasio ją namawiał  
by z nim wędrowała.

*dalej jak poprzednio aż do:*

10. „Niena to m tu przyszła  
zeby się ztąd wracać  
musisz mnie hultaju  
do rodziny zasiać;

11. Wziął mnie od matki  
w czerwonych trzewikach  
teraz mnie odsyła  
w lipowych kurpiakach.

12. Ujął ci ją njał  
za jej białe ręce  
pozmykał, pozmykał  
z paluszków pierścienie.

13. Ujął ci ją ujął  
za jej białe boki  
wrzucił ci ją wrzucił  
w ten dunaj głęboki.
14. I zawiesił jej się  
fartuszek na kole,  
„Ratuj że mnie Jasiu  
za kochanie moje.”
15. „Nie na tóć cię wrzucił  
żeby cię ratować

musisz mi Kasieńku  
do dna dograntować.”

16. „Warkoczku, wianeczku  
gruntuj że mi do dna  
bo ja od Jasienka  
tej śmierci nie godna.”

17. Sitacy, rybacy  
siatki zakładajcie  
nadobną Kasieńkę  
na łód wyciągajcie.

### 5 d.

Masur.

od Wyszkowa, (Dąbrowa).



1. Przyjechał Jasienko  
z dalekiej krainy  
namówił Kasieńkę  
do swojej rodziny.
2. Kasia głupiusienka  
namówić się dała  
swoje koniki wronie  
zakładać kazała.
3. Oj nabierz-że nabierz  
srebra złota dosyć  
żeby koniki miały  
co za nami nosić.
4. Ze wrot wyjechali  
konie iść niechciały,  
bo o swój Kasiuleński  
nieszczęściu wiedziały.

5. I już ujechali  
sto trzydzieści mili  
żadne do żadnego  
słowa niemówili.
6. Przemówiła Kasia  
słoweczko do Jasia:  
„ach Boże wszechmogący  
gdzież rodzina nasza?”
7. „Nie pytaj się Kasin  
o swojej rodzinie,  
oj będziesz ty pływająca  
w Dunajopotrzcinie.”
8. Ujął ci ją ujął  
za te białe ręce  
i pozdejmował, pościagał  
złociście pierścioneczki.



9. Ujął ci ją ujął  
za te białe boki  
i wrzucił ją wrzucił  
w ten dunaj głęboki.

10. I zawiesił jej się  
fartuszek na kole  
„„Oj ratuj mnie Jasie,  
ratuj mnie sokole.”

11. I zawiesił jej się  
warkoczek na kole,  
wziął Jasieniek topora  
przeciął go na dwoje.

12. Usłyszał braciszek  
na wysokiej górze

i spuścił się do siostry  
na jedwabnym sznurze.

13. Gruntujże gruntujże  
moja trzcinko do dna  
jeszcze ja od Jasienka  
tej śmierci nie godna.

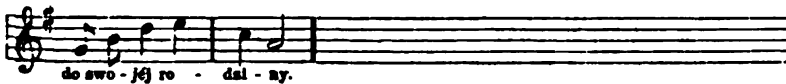
14. Już ci Kasiuleńce  
wedwa dzwony dzwonią  
tego Jasia hultaja  
po granicach gonia.

15. Już ci Kasiuleńkę  
do grobu wstawiają  
tego Jasia hultaja  
w drobny mak siekają.

### 5. e.

Mazur.

od Radzymina, Serocka (Kuligów).



1. Przyjechał Jasienko  
z cudzej ukrai-ny  
i namówił Anulę  
do swojej rodziny.

2. Anuleńka mała  
rozu-umu nie miała  
od ojca od matki  
odmówić się dała.

3. „Nabierz że Anusiu  
srebra złota dosyć

żeby miał co wrony koń  
pod nami nosić.

4. „„Nabrałabym go  
choćby dwa padły  
gdyby mnie matka puściła  
do swej komory.”

5. „Powiedz że Anulu  
gdzie cię główka boli  
puść cię matula  
do swojej komory.”

6. Rozumiała matka  
że Anula spała  
a Anula z Jasiem  
precz powędrowała.
7. Przejechali pole  
drugie przejechali  
jedno do drugiego  
słówka nie gadali.
8. Przemówiła Anula  
do swego Jasieńka  
„czy daleko Jasiu  
twoja rodziniełka?”
9. „„Czy widzisz Anulu  
gdzie dunaj siwieje,  
otóż tam Anulu  
moi przyjaciele.””
10. I przywędrowali  
nad dunaj wysoki,  
nad dunaj szeroki,  
nad dunaj głęboki.
11. „Co wolisz Anulu  
czy się do dom wrócić,  
czy oto z tej góry  
w ten się dunaj rzucić?”
12. „„Wziąłeś mnie Jasieńku  
w zielonej sukience  
puść że mnie do domu  
w jednej koszulence.
13. Wziąłeś mnie Jasieńku  
w czerwonym atlasie,  
puść że mnie do domu  
choć w koszulce w pasie.””
14. „Nie na to cię brałem  
byś miała wędrować,  
musiesz mi Anulu  
ten dunaj zgruntować.”
15. „„Oj pójde ja pójde  
po dworach służący,  
mojej rodzinieczce  
wstydu nierobiący.””
16. Masz że ty Anulu  
gdzie po dworach służyć  
wolę ja tu ciebie  
w ten dunaj ponurzyć.”
17. I wziął ci ją Jasio  
za obydwie ręce  
pozdejmął, pościagał  
te złote pierścienie.
18. I wziął ci ją Jasio  
pod obydwa boki  
rzucił-ci ją rzucił  
w ten dunaj głęboki.
19. „„Gruntuj-że Anulu  
ten dunaik do dna”  
„jeszcze ja tej śmierci  
od Jasia nie godna.”
20. Nad wszystko na świecie  
ja ciebie kochała,  
od ojca od matki  
za tobą jechała.”
21. I owadził jej się  
fartuszek na kole:  
„ratuj mnie Jasieńku  
za kochanie moje!”  
dobył Jasio szabli  
i rozciął na troje.
22. Rybacy, rybacy,  
sieci zastawiajcie,  
nadobną Anusię,  
na brzeg wyciągajcie!
23. Rybacy, rybacy,  
sieci zarzucili,  
nadobną Anusię  
na brzeg wyrzucili.
24. A już ci to jużci  
po Anuli dzwonią,  
a Jasia hultaja  
we sto koni gonią.

25. A już ci to jużci  
Anulę ochowają  
a Jasieńka łotra  
do turmy wsadzają.

26. Przypatrzcie się panny  
i wy młode panie  
jakie z hultajami  
dobre wędrowanie.

Wójcicki P. I. Białoch. T. I. str. 78.

### 5. f.

Mazur.

od Jadowa (Głuchy, Niegów)



1. Jasio konie poił  
Kasia wodę brała,  
oj namawiał-ci ją  
by z nim wędrowała.
2. „Ja bym wędrowała  
czas mi niepozwoili  
oj niepozwoili matka  
do nowej komory.”
3. „„Powiedz że Kasieńku  
że cię główka boli  
to wpuści cię mamula  
do swojej komory.”
4. Oj nabierz Kasieńku  
srebra, złota dosyć,  
żeby miał wrony konik  
co pod nami nosić.”
5. „Moja mamulenku  
główekka mnie boli”  
„„ej pójdz się córno polóż  
do nowej komory.””

6. Mamula myślała  
że Kasieńka spała,  
a Kasieńka niezsześciła  
z Jasiem wędrowała.
7. I przywędrowali  
na szeroki gościniec  
„ej zdejmaj Kasinleńku  
ten złoty pierścioniec.”
8. „„Nie na tó m go kładła,  
bym go zdejmąć miała  
ej oddaj mi Jasińku  
com od matki miała.””
9. I przywędrowali  
do ciemnego boru,  
„ej rozbieraj się Kasiu  
z matczyne go stroju.”
10. „„Nie na tó m go kładła  
bym go zdejmąć miała  
ej oddaj mi Jasińku  
com od matki miała.”

Nie to ona tu przyszła  
 do niego, do niej miała  
 „Daj mi Jasieńku  
 ten od matki miała.”  
 Ujął ci ją Jasio  
 za te białe ręce  
 „Oj pozdejmaj, pościągaj  
 to złote pierścienie.”  
 Ujął ci ją ujął  
 za te białe boki  
 „Oj wrzucił ci ją wrzucił  
 w ten dunaj głęboki.”  
 I zawiesił jej się  
 fartuszek na kole,  
 „Oj ratujże mnie ratuj,  
 pocieszenie moje!”  
 „Nie na tóćm cię wrzucił  
 bym cię miał ratować,  
 „Oj musiał mi dziewczynko  
 ten dunaj sgruntować.”  
 I tak przypląnęła  
 do brzozy do rokity,  
 „Oj i tam powiesiła  
 „Złoty trzewiki.”  
 „Kaszy to mnie ratuj,  
 pocieszenie moje  
 „Oj cię wstawiła  
 „Oj cię wstawiła w oście.”  
 „Nie na tóćm cię wrzucił  
 bym cię miał ratować  
 „Oj musiał mi dziewczynko  
 ten dunaj sgruntować.”

ej i tam dziewczyna woła  
„dla Boga twego.”

21. Usłyszał braciszek  
na wysokim murze,  
ej spuścił się do siostry  
po jedwabnym sznurze.

22. Już ci braciszkwowi  
i sznurka nie staje  
a Kasieńka siostrzyczka  
warkoozka dodaje.

23. Mali rybaczekowie  
sieci zakładajcie  
ej niebogą siostrzyczkę  
z wody wyciągajcie."

24. Mali rybacy  
sieci założyli,  
ej niebogą Kasienkę  
na łód wyrzucili.

25. I położyli ją  
na białym kamieniu  
i rozpostarł się warkocz  
po prawem ramieniu.

26. Jużci Kasiuneczce  
w dute dzwony dzwonią  
ej a Jasienka zdrając  
w sześć par koni gonią.

27. I dogonili go  
w Lublinie na ryneczku  
„ej jużci Jasio zdrajca  
w Kasynym wianeczku.”

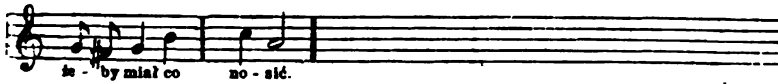
28. Już ci Kasineczkę  
do grobu wstawiają  
ej a Jasienka zdraycę  
da na sztuki rąbają.

29. Ej napatrzcież panny,  
wdowy i mężatki  
ej jak to źle wędrować  
od ojca od matki.

## 5. g.

Masur

od Kowla (na Wołyniu).



1. „Siadaj Kasiu ze mną  
piękny koń podemną  
nabierz złota dosyć  
żeby miał co nosić.”
2. „Jasiuniu Jasiuniu  
to nie od mej woli  
u matuli klucze  
od nowej komory.
3. „To powiedz matuni  
że cię główka boli  
otworzysz, otworzysz  
do nowej komory.
4. „Mamuniu, mamuniu,  
coś mię główka boli”

„a idź że się połóż  
do nowój komory.”

5. Matunia usnęła  
Kasiunia niespała,  
wzięła złota dosyć  
z Jasiem wędrowała,
6. Przyjechał z nią Jasiu  
do szerokiej Wisły  
„powiedz teraz Kasiu  
co ty masz na myśli.”
7. „Myślę sobie Jasiu  
czy ja nie zgrzeszyła  
złem swoją matunię  
na wiek porzuciła.

## 5 h.

od Braneśka.



## 5. 1.

od Zakrocsyma (Modlla),



1. U zimnego zdroju  
 Jasio konie poił  
 nadobną Anulkę  
 wędrować namówił.
2. „Nabierz że Anusiu  
 tego złota dosyć  
 oj aby miał pod nami  
 co i konik nosić.”
3. „„A mój Jasineczku  
 jakże ci nabiorę

zamknęła matula  
 tę nową komorę.  
*dalej jak w no. 5. f. z odmianą przy w 8.*

8. I przywędrowali  
 do zimnego zdroju  
 „wracaj się Anulku  
 do matki do dworu.”
9. „„Na tóim wędrowała  
 bym się niewracała  
 bym swej rodzinieczce  
 żalu d odawała.” ”

## 5. 2.

od Sierpca i Bieśunia.



## 5. 1.

od Sochaczewa (Kozłów).



1. Jasio konie poił

Kasia wódkę brała

oj zaśpiewał, zaśpiewał

a ona płakała.

dalej no. 5. i.

10. „Naści Jasiu naści

sto złotych czerwonych

kupmy sobie kupmy

sześć koników wrzonych.”

11. „„Coś od matki miała

i to nie pomoże

musisz ty Kasieńku

zgruntować te morze.”

12. „Naści Jasiu naści

tę złotą spódnice,

kupmy sobie kupmy

w mieście kamienicę.”

13. „„W mieście kamienicę

i to nie pomoże

musisz ty Kasieńku

zgruntować to morze.” ”

14. „Naści Jasiu naści

ten złoty fartuszek

kupmy sobie kupmy

szybowany wózek.”

15. Wziął ci ją za rączki

wziął ci ją za boczki

wrzucił ci ją wrzucił

w stawiczek głębozki.

16. Mali rybaczowie i t. d.

f. 13

## 5. ma.

Polonez.

od Szarytna v. Orlelsburga (Rozogi, Jeruty).



1. Przyjechał Jasiuło  
z cudzej ukraiiny  
namawiać Kasiulę (bis)  
do swojej rodziny.
2. Kasia taka była  
namówić się dała  
swoje kare konie (bis)  
ubierać kazała.
3. „O moja Kasiulu  
weźże złota dosić,  
aby twoje konie (bis)  
miały też co nosić.”
4. „O mój ty Jasiulu  
niema nic na goli  
zamknęła matula  
do nowej komory.”
5. I powędrowali  
sto trzydzieści mili  
jedno do drugiego  
słówka nie zmówili
6. Kasia taka była  
słówko przemówiła:  
„ach Jasiu Jasienku  
gdzież rodzina twoja.”
7. „Czegóż ty się pytasz  
o mojej rodzinie,  
będziesz ty pływała  
w dunaju po trzcinie.”
8. I przywędrowali  
do ciemnego lasu  
„rozbieraj się Kasiu  
z drogiego atłasu.
9. I przywędrowali  
na krzyżowe drogi  
„rozbieraj się Kasiu  
bo to ubior drogi.
10. Ujął-ci ją ujął  
za jej białe ręce,  
„a zdejmajże Kasiu  
złociste pierścienie.
11. Ujął-ci ją ujął  
za jej białe boki  
a pływajże Kasiu  
w ten dunaj głęboki.
12. I zawiesił jej się  
fartuszek na kole:  
„ratuj mnie Jasienku  
ratuj mnie sokołe!”
13. „A pływaj-że pływaj  
aż na tamtą stronę  
tam zobaczysz Kasiu  
moją siódmą żonę.”
14. Rybacy, rybacy  
sieci założyli  
nadobną Kasiulę  
z wody wyciągnęli.

## 5. n.

od Ostrołęki (Mokrylas, Gaworów).





1. Przyjechał Jasieńko  
z cudzej ukraiiny,  
odmówił dziewczynę  
do swojej rodziny.
2. Ona była mała  
odmówił się dała,  
swoje konie wrone  
zakładać kazała.
3. Koniki zarząły  
ze stajni niechciały  
o mojem nieszczęściu  
wszystko dobrze wiedziały!
4. „Nabierz te dziewczyno  
srebra złota dosyć  
będziesz sobie Kasiu  
wzlotych sukniach chodzić.”
5. „„Nie dla tego Jasiu  
ja za ciebie idę  
żeby ja 'we złocie  
chodziła po izbie.” ”
6. Nie dla złota, Kasiu  
biorę ja cię z sobą  
ale z srebrem, złotem  
to mi będziesz droższą.”
7. „Myślisz-że Jasieńku  
że złoto nagwoli (*ku woli*)  
zamkła je matula  
do nowej komory.” ”
8. „Powiedz tylo Kasiu  
że cię główka boli  
da ci matka klucze  
do nowej komory.
9. Matka rozumiała  
że Kasieńka spała  
Kasieńka z Jasieńkiem  
w świat powędrowała.
10. I uwędrowali  
półdziewiętej mili  
jedno do drugiego  
nie nieprzemówili.
11. Przemówiła Kasia  
słówenko do Jasia:  
dalekoż Jasieńku  
rodzineczka wasza?
12. Nie pytaj się Kasiu  
o mojej rodzinie,  
będziesz ty pływała  
w Dunaju po trzcinie.
13. Przyjechał-ci Jasio  
do ciemnego lasu:  
rozbieraj się Kasiu  
z czarnego atlasu.
14. Kasia się rozbiera  
nierozbierający,  
placze i wyrzeka:  
Boże wszechmogący!
15. Przyjechał ci Jasio  
do zimnego zdroju:  
rozbieraj się Kasiu  
ze swej matki stroju.
16. Kasia się rozbiera  
nierozbierający,  
placze i wyrzeka:  
Boże wszechmogący!
17. Ujął ci ją Jasio  
za jej białą głowę  
pozejmał pościagał  
wianeczki perłowe.
18. Ujął ci ją Jasio  
za jej białe ręce  
pozejmał, pościagał  
złociste pierścienie.
19. Ujął ci ją Jasio  
za jej białe nóżki  
pozejmał, pościagał  
jedwabne pończoszki.

20. Ujął ci ją Jasio  
za jej białe boki  
wrzucił ci ją wrzucił  
w ten dunaj głęboki.

21. I zawiesił jej się  
fartuszek na kole:  
ratuj mnie Jasieńku  
poratuj sokole!

22. Myślisz ty dziewczyno  
żeś ty tam jest jedna,  
już ich tam poszło sześć  
a ty idziesz siódma.

23. I rozciął szabelką  
fartuszek na dwoje:

do dna Kasiu, do dna  
do dna dziewczę moje!

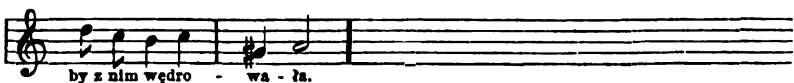
24. Rybacy skoczyli  
i sieć sarzucili  
nadobną Kasieńkę  
na łód wyrzucili.

25. Nadobną Kasieńkę  
po smugu taczają  
a Jasieńka szelmę  
po polu ganiają.

26. Nadobną Kasieńkę  
stawiają do grobu  
a Jasieńka szelmę  
targają po polu.

### 5. e.

od Klimontowa (Zakrzów).



no 5. d. i sw.

9. I zdjęła pierścionki  
z paluszka swojego  
rzuciła, rzuciła  
w Jasieńka swojego.

10. I zdjęła trzewiczek  
z prawej nóżki swojej  
rzuciła rzuciła  
w oczki Jasieńkowi.

13. Idźże ty fartuszk  
za twą śliczną panią  
niech już moje oczki  
nie patrząją na nią.

14. Sitacy, sitacy i t. d.

## 5. p.

od Leżajska, Ulanowa.



1. Nadobny Jasieńko  
konika napawał  
od ojca od matki  
dziewczynę odmawiał.
2. Powiedz że tam powiedz  
że cię główka boli  
puści cię matula  
do nowej komory.
3. Nabierz że tam, nabierz  
srebra złota dosyć  
aby mój koniczek  
miał za mną co nosić.
4. A moja matulu  
toż mię główka boli:  
„idź się córuś ulóż  
do nowej komory.”
5. Córusia poszła  
lecz nockę nie spała  
tylko z Jasieńkiem  
powędrowała.
6. Przywędrowali  
do jednego boru:  
„odprowadź mnie Jasiu  
do matuli dworu.
7. Przyprowadziłeś mię  
w trzewickach ponsowych  
odprowadź mię Jasiu  
w kurlipkach lipowych.
8. Przyprowadziłeś mnie  
w zielonej sukience  
odprowadź mnie Jasiu  
w zgrzebnej koszułence.
9. Wziął ci ją za rączki  
wziął ci ją pod boczki  
rzucił ci ją rzucił  
w dunaik głęboczki.
10. A rybacy byli  
sieci zarzucili  
nadobną dziewczynę  
na brzeg wyrzucili.
11. Poszła do kościoła  
stanęła za drzwiami  
co się pojrzy na panny  
zaleje się łzami.
12. Przypatrzcie się panny  
wdowy i mężatki,  
jak ci to wędrowało  
od ojca od matki.
13. Oj już mojej Kasi  
w wielkie dzwony dzwonią  
a Jasia hultaja  
żołnierzami gonią.
14. Oj już moje Kasię  
do grobu spuszcza  
a Jasia hultaja  
na koło wplatają.

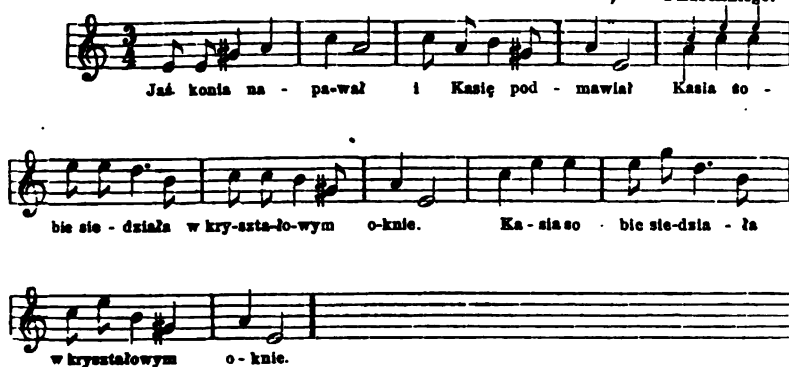
## 5. 9.

z nad Dunajca

1. Nadobny Jasieńko  
koniki napawał  
od ojca od matki  
dziewczynę odmawiał.
2. Siedziała Marysia  
na wysokim oknie:  
„siadaj że Marysiu  
niech konik nie moknie.
3. Nabierz że Marysiu  
złota srybra dosyć  
żeby miał koniczek  
co pod nami nosić.
4. Jabym ci Jasiuniu  
i to uczyniła  
żeby mi matusia  
kluczy pozwoliła.
5. Powiedz że Marysiu  
że cię główka boli  
ona ci pozwoli  
kluczy do komór.
6. Nabrała Marysia  
srybra złota dosyć  
aż się już i konik  
nie mógł z miejsca ruszyć.
7. Matusia myślała  
że Marysia spała  
a curunia preczki  
z Jasiem wędrowała.
8. Do boru wjechali  
wyjechali z boru:  
„wróć że się Marysiu  
do swej matki dworu.”
9. A musiałby mi się  
w kole świat obrócić  
żeby ja się miała  
do swej matki wrócić.
10. Nie po tom tu przysła  
bym się wracać miała  
oddaj mi Jasiuniu  
com od matki miała.
11. Czerwone korale  
cycową spódnice  
kupie ja se kupię  
w mieście kamienicę.
12. On ci się rozgniewał  
wziął ci ją za boczki  
wrzucił ci ją wrzucił  
w Dunajec głęboczki.
13. Zawadził ci się jej  
fartuszek na kole:  
„ratuj że mnie Jasiu  
za kochanie moje.”
14. Nie po tom cię wrzucił  
bym cię miał ratować  
musisz mi Marysiu  
ten dunaj zgruntować.
15. Rybacy, rybacy  
sieci zastawiajcie  
nadobną Marysię  
na brzeg wyrzucajcie.
16. Rybacy skoczyli  
sieci zastawili  
nadobną Marysię  
na brzeg wyrzucili.
17. Nadobnej Marysi  
wszystkie dzwony dzwonią  
a Jasia hultaja  
na sto koni goniją.
18. Nadobną Marysię  
do grobu spuszcza ją  
a Jasia hultaja  
na koło wplatają.

## 5. r.

z Lubelskiego.



1. Jaś konia napawał  
i Kasię podmawiał,  
Kasia sobie siedziała  
w kryształowym oknie.
2. Już ci bym namówił  
kamienie i wodę  
a ciebie Kasieczku  
namówić nie mogę.
3. Nabierz jeno z sobą,  
srebra złota dosiód,  
żeby miał co siwy  
koń pod nami nosić.
4. A Kasia przez całą  
nockę nie spała  
jeno z Jasiem swoim  
precz powędrowała.
5. Przejechali pole  
drugie przejechali,  
jedno do drugiego  
słówka nie gadali.
6. A że zajechali  
nad szeroki dunaj  
Kasia zapłakała  
Jasio się zadumał.
7. Wróć się Kasiu, wróć się  
do swej matki domu.
8. Nie na to ja Jasiu  
z tobą wędrowała.  
ażebym do matki  
dworu się wracała.
9. Ale na tom Jasiu  
z tobą wędrowała.  
żeby z tobą w zamku  
pysznym mieszkała.
10. A on śliczny zamek  
nie do twego stroju  
wróć się serce Kasiu  
do swej matki dworu.
11. Porwał Jasio Kasię  
porwał ją za boki  
i wrzucił ją wrzucił  
w ten dunaj głęboki.
12. A skoro Jasia  
mego dogonili  
zaraz mu główkę  
jego poranili.
13. Wyrzekł Jasio słówko  
do swojej kochanej:  
podaj mi chusteczkę  
pozawijaj rany.

14. Choćbym ja chusteczek  
jak najwięcej miała  
tobym ja'ci żadnej  
hultaju nie dała.
15. Młode rybaczki  
sieci zarzucajcie

- nadobną Kasienkę  
z wody wyciągajcie.
16. Siedział sobie Jasio  
na białym kamieniu  
trzymał martwą Kasie  
na swoim ramieniu.

Wojcicki P. I. T. I. str. 234.

### 5. s.

#### Melodia patrz Nr. 5.

z nad Nidy od Korczyna.

1. Jechał pan ze dworu  
do sąsiada,  
naprzód jego córkę  
kochankę napada.
2. „Nabierz że Urszulo  
srebra złota dosyć,  
żeby miał mój konik  
co z sobą unosić.”
3. „Ja nie mam oddane  
nic po mojej woli,  
matka mi od skarba  
kluczów nie pozwoli.”
4. „Jeśli tylko zechcesz  
mieć będziesz powoli,  
i matka od skarba  
kluczów ci pozwoli.
5. Zobaczysz będziemy  
szczęśliwi, bogaci,  
my się pobierzemy  
matka nic nie straci.”
6. Matka rozumiała  
że Urszula spała,  
Urszula daleko  
w nocy wędrowała.
7. Do boru wjechali  
wyjechali z boru,  
wrót że się Urszulo  
do swych ojców dworu.”
8. „Jakże nieszczęśliwa,  
mam się teraz wrócić,  
i ojca zasmucić  
i ciebie porzucić.”
9. „Ja na wojnę jadę  
nic mi tam po tobie,  
do domu Urszulo  
do domu idź sobie.
10. Wszak widzisz przed sobą  
ten dunaj szeroki,  
to go też zmierzę tobą  
jaki też głęboki.
11. Przez lasy, przez bory,  
Urszula wracała,  
nim zaszła do domu  
oczy wypłakała.
12. Ludzie miłosierni,  
grób dla niej usili,  
za życia, po śmierci  
płakano Urszuli.

Wojcicki P. I. B. i M. Tom I. str. 821

## 5. t.

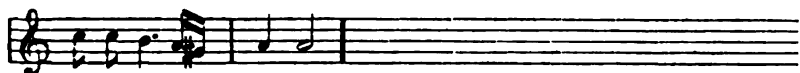
od Staszowa i Szydłowa.



Wyjechał Ja - sień - ko ko - ni - ka na - pa - wać i na - po - tkał.



Ka - sia - nie poczał ją na - ma - wiać i na - po - tkał Ka - sia - nie



poczał ją na - ma - wiać.

1. Wyjechał Jasienio  
konika napawać,  
i napotkał Kasinię  
poczał ją namawiać.
2. „Kasiu moja helis  
nabierz złota dosyć,  
żeby miał ten konik  
co za nami nosić.”
3. „A Jasiu mój, Jasiu  
nie po mojej woli,  
zabrała matula  
klucze od komory.”  
*t.p. Nr. 5. g.*
8. I przywędrowała  
w jaworowy lasek,  
„a mój drogi Jasiu  
spocznijmy tu kąsek”.
9. Ona se spoczywała  
pod jaworem w chłodzie,  
a Jasio se poczał  
na bieżącej wodzie.
10. „Kasiu moja Kasiu  
co ty teraz wolisz,  
czy do matki wrócić  
czy w dunaik wrzucić.”
11. „A wolę ja wolę  
po dunaju pływać,  
niżli u matusi  
niewoli używać.”
12. Wziął ci ją za rączki  
wziął ci ją za boczki,  
wrzucił-ci ją wrzucił  
w ten dunaj głęboczki.
13. I uwiesił jój się  
fartuszek na kole  
„patrzaj-że Jasiuniu  
ztem kochanie twoje.”
14. Siciarze, rybiarze  
sici zastawiajcie,  
Kasińkę helisię  
na brzeg wyciągajcie.
15. I siadła se Kasia  
na białym kamieniu,  
rozpuściła warkocz  
po prawem ramieniu.

## 5. u.

od Pilley (Szyce, Dzwonowice, Kłdów).

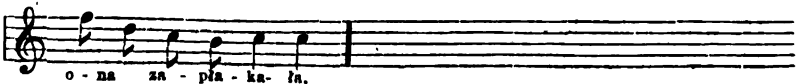


1. Z tamtej strony wody  
Jaś konie napawał,  
od ojca od matki  
Marysię odmawiał.
2. „Nabierz te Marysiu  
srybła złota dosyć,  
żeby miał co wrony  
koń pod nami nosić”.
3. „A jużem pobrała  
i com rozumiała  
zaprzęgaj Jasieńku  
będziewa siadała””.
4. I zajechali  
w kalinowy laszek,  
mówi ten Jasinek,  
„spocnijwa sekąsek.”
5. „„A po cóżby ja się  
na wędrowkę brała,  
żebym swoim nóżkom  
odpoczynek dała.”
6. Wziął-ci ją za rączki  
i za oba boczki,

- wrzucił-ci ją wrzucił  
w ten dunaj głęboczki.
7. A obwiesił jej nie  
fartuszek na kole,  
wziął ci za szabelkę  
rozciął go na dwoje.
8. „A idź te fartuszu  
za tą swoją panią,  
bo mnie oczka bołą  
patrzający na nią”
9. Wypłynęła na kraj  
siadła na kamieniu,  
rospuściła włosy  
po prawém ramieniu
10. A schnijcie mi schnijcie  
moje złote włosy,  
coście używały  
u matki rękoszki.”
11. Przypatrzcie się panny  
a i starsze panie,  
jakie to z Jasieńkiem  
dobre wędrowanie.

## 5. v.

od Olaszyna i Częstochowy.





1. Jasio konie poił,  
Kasia wodę brała  
on sobie zaśpiewał  
ona zapłakała.

2. „A czego ty płaczesz  
czego lamentujesz?  
pojadę ja we świat,  
ze mną powędrujesz.

### 5. w.

Krakowiak.

od Kiele i Pierzchnicy.



Ja - sio konie po - ił Ka - sia wo - dę bra - ła



Jaś sobie za - śpiewał Ka - sia za - pła - ka - ła. Kasia za - pła - ka - ła.

1. Jasio konie poił  
Kasia wodę brała;  
Jaś sobie zaśpiewał  
Kasia zapłakała.

2. „Nie płacz Kasiu nie płacz  
nie łam sobie głowy,  
nie będę żołnierzem  
bom nie popisowy.”

3. „Da jak ci ja pójde,  
jak ci powędruję  
oj to rodzinie swojej  
pięknie podziękuję.”

4. „Moja ty Kasiuniu  
głupia byś ty była  
da żebyś od rodziny  
z niczem odchodziła.

5. Jéno węz Kasiuniu  
srybła złota dosyć  
da żeby miał koniczek  
co za nami nosić.

6. „„Matka powiedziała  
żem ciebie widziała  
oj to ona mnie będzie  
dobrze pilnowała.””

7. „Powiedz że Kasiuniu  
że cię główka boli  
odemknie matula  
do nowej komory.

8. Nabierz że Kasiuniu  
srybła złota dosyć  
da żeby miał koniczek  
co za nami nosić.”

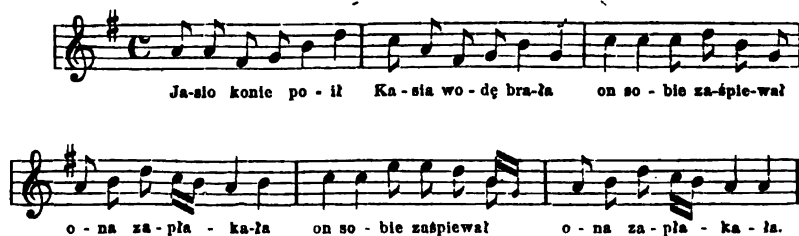
9. Matka rozumiała  
że Kasiunia spała  
oj da Kasiunia złotko  
w drogę zabierała

10. „Wyjrzyj-że Kasiuniu  
okienkiem na pole  
oj zobaczysz Jasienia  
ukochanie swoje.”

11. Kasiunia ujrzała  
że matula spała  
oj Kasiunia wyniosła  
i wszystko zabrała.
12. „Powiedz że Jasiuniu  
kady ty co czujesz,  
da zaprzęgaj że konia  
i wóz nasmarujesz.”
13. Jasio już powiedział  
kady już co czuwał  
oj i konia zaprzął  
i wóz nasmarował.”
14. Siada Kasia na wóz-  
na wéder jechała, (*wędrówkę lub:  
na Węgry?*)  
oj wyjechała w drogę  
i matki płakała.
15. Wyjechał Jasinek  
cztery mile w pole,  
„oj tu Kasiuniu moja  
rozłączenie twoje.”
16. „„Mój drogi Jasiuniu  
cóż za serce twoje  
żebyś ty mi robił  
rozłączenie moje.””
17. Widzisz ty Kasiuniu  
ten szeroki dunaj,  
jakbym ja się nierozłączył  
sam bym nie popłynął.
18. Ten dunaj szeroczki  
ten dunaj głęboczki  
oj wezmę cię, cisnę cię,  
za rączki, za boczki.”
19. I zawiesił jej się  
fartuszek na kole,  
oj wyrwał szabeleczki  
i przeciął na dwoje.
20. Toniej że fartuszkę  
za tą swoją panią,  
bo mnie oczy bola  
patrzający za nią.
21. Jasio konia zaciął  
i pojechał w drogę,  
oj przyjechał do mostu  
już dalej nie mogę!
22. Kasię dobywali  
i we dzwony grali  
oj juści i Jasiunia  
na moście rąbali.
23. Matka przyjechała  
i ręce łamała:  
„da już więcej nie będę  
córkę oglądała.”

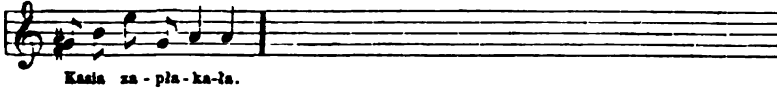
## 5. x.

od Końskich.



## 5. y.

od Salejowa Piotrkowa, (Lubień, Łęczno)



1. Jaś koniki poił  
Kasia wodę brała  
Jaś sobie zaśpiewał  
Kasia zapłakała
2. Jaś sobie zaśpiewał  
o zielonym gaju

- Kasia zapłakała  
od wielkiego żalu.
3. „Weź konia do koni  
a mnie do komory,  
powiedz że matuli  
że cię główka boli.

dalej, no. 5. ee.

## 5. z.

od Gostynina (Sierakówek, Ruszków).



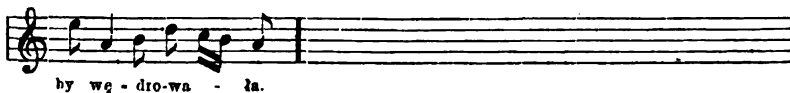
1. Jasio konie poił  
Kasia wodę brała;  
namawiał ją Jasio  
żeby wędrowała.
2. „Nabierz złota dosyć  
nabierz srebra dosyć  
żeby miał koniczek  
co za nami nosić.”
3. „„A mój Jasineczku  
nie mam ci ja woli

- nie puści matula  
do nowej komory.
4. Matulu, matulu,  
główeczka mnie boli,  
puści mnie matula  
do nowej komory.””
  5. Matula myślała  
że cirusia spała  
a cirusia z Jasiem  
nockę wędrowała.

6. I zawędrowali  
do dętego boru:  
„wracaj się Kasiuniu  
do swej matki dworu.”
7. „,,A u mojej matki  
zielone pokoje,  
a wróćmy się Jasieńku  
wróćmy się oboje.””
8. I zawędrowali  
do nowej brzeziny  
„wracaj się Kasiuchna  
do swojej rodziny.”
9. „,,Nie na tom wędrowała  
żebym się wracała  
ale na to Jasiu  
bym z tobą została.””
10. I zawędrowali  
do zimnego zdroju,  
„rozbieraj się Kaśka  
z nie twój stroju.”
11. I wpół ją przycisnął  
wzięł-ci ją za paski,  
wrzucił-ci ją wrzucił  
wzdriczek głęboczeki.
12. Kasia utonęła  
warkoczek jej spłynął,  
jak płynął tak płynął  
na trzcinie się zwinął
13. „A płyn że ty płyn że  
warkoczku do dna,  
alboż ja od Jasia  
takiś śmierci godna.”
14. Rozpostarł się rozpostarł  
fartuszek na kole,  
ratuj ją Jasieńku  
pocieszenie twoje.
15. Rybacy rybacy  
co rybki łowili,  
Kasiuchnę złowili  
na łód wyrzucili.
16. A Kasi Kasiuchnie  
organy grają,  
a Jasia szelme  
żelazne brony targają.

## 5. aa.

od Kowala (Kłótno).



1. Jasio konie poił  
Kasia chusty prała,  
namówił-ci ją  
żeby wędrowała.

2. Żeby wędrowała  
i złota nabrała,  
żeby się w daleką  
wędrownkę wybrała.

3. „A jakże go wezmę  
a mój mocny Boże!  
zamkła matka złoto  
w tej nowej komorze.”

p. Nr. 5 z.

6. I przywędrowali  
do ciemnej leszczyny  
„wróćma się Jasieńku  
do swojej rodziny.

7. U mój matulinki  
zielone pokoje,  
wróćma się Jasieńku  
wróćma się oboje.”

8. Nie nato wędrowali  
żeby się wracali,  
ojcu matulińce,  
serce zasmucali.

9. I przywędrowali  
do zimnego źródła,

„rozbieraj się dziewczko  
z bogatego stroju.”

10. Wziął ci ją za nóżki,  
wziął ci za paluszki,  
pościągał trzewiczki  
pościągał obrączki.

—

15. Nie na to ją rzucił  
żeby ją ratował,  
stawiczek głębozki  
tu by niezgruntował.

16. Rybacy rybacy  
z daleka widzieli,  
ojcu matulińce  
zaraz powiedzieli.

17. Kasi Kasiuleńce  
w organy zagrali,  
a tego psa zdrzącę  
końmi roztargali.

### 5. bb.

od Łowicza (Z Łuków kościelny).



## 5. cc.

od Dąbła (Ladorodz, Tarnówka).

Ja-sio ko-nie po - li Ka-sia chusty pra - ła na - mawiał ją Ja-sio  
by z nim wędro-wa - ła na - ma-wiał ją Ja - sio by z nim wędro - wa - ła.

## 5. dd.

od Szadku (Mały).

Wy-je-chał Ja - sień - ko ko - ni - ki na - pa - jać  
na-po-tkał Ka-siń - kę nuś so-bie na - ma - wiać na-po-tkał Ka-siń - kę  
nuś so-bie na - ma - wiać.

1. Wyjechał Jasieńko  
koniki napawać,  
napotkał Kasinkę  
nuż sobie namawiać.
2. „Nabierz ty dziewczyno  
srebra złota dosyć,  
żeby miał koniczek  
co pod nami nosić.”
3. Wyjechał, wyjechał  
za wieś na pół pola  
„wracaj się dziewczyno  
do matki do dwora.”
4. „„Choćby mi się przyszło  
po tej ziemi taczać,

- niemam ci się po co  
do swój matki wracać.””
5. „Oj przedam dziewczyno  
te śliczne spódnice  
kupię sobie za to  
w mieście kamienicę.”
6. „„Wziął-ci ją wziął-ci ją  
Jasinek pod boczek  
cisnął-ci ją cisnął  
w stawiczek głębocki.
7. „Nie tońcie nie tońcie  
moje włosy do dna,  
boć ja od Jasieńka  
tęj śmierci niegodna.”

8. Rybacy rybacy  
co ryby łowili,  
nadobną Kasięnkę  
na brzeg wyciągnęli.

9. Zabrała się Kasia  
rano do kościoła  
spojrzała na ołtarz  
łzami się oblała.

### 5. ee.

*Melodia patrz Nr. 6. i.*

*z nad Jęziora Gopła.*

1. Jasio konie poił  
Kasia wodę brała,  
Jasinek zaśpiewał  
Kasia zapłakała.

2. „Nie płacz Kasiu nie płacz  
nabierz złota dosiód  
będzie miał koniczek  
co za nami nosiód.

3. Powiedz przed matulą  
że cię główka boli,  
da ci matulińka  
klucze od pokoi.”

4. Matula usnęła,  
Kasińka nie spała,  
bo Kasińka z Jasiem  
nockę wędrowała.

5. I zawędrowali  
do bystrego zdroju,  
„wężę rozbrat Kasiu  
z bogatego stroju.”

6. „„Nie natom tu przyszła  
bym się rozbierała  
z tobą niegodziwy  
nockę wędrowała.” ”

7. I za wędrowali  
na wysoki mostek,  
wrzucił Jasio Kasię  
w ten głęboki stawek.

8. I zawiesiła jej się  
chusteczka (*fartuszek*) na kole  
„ratuj mnie Jasieńku  
za kochanie moje.”

9. „„Nie na tom cię wrzucił  
bym cię miał ratować,  
musisz ty Kasięńku  
do dna dogruntować.” ”

10. „Gruntuj ty warkocz  
do dna do samego,  
nabyłam ja śmierci  
od kochanka mego.”

11. Rybacy rybacy  
na ryby łowili,  
nadobną Kasięnkę  
na łód wyciągnęli.

12. Postawili-ci ją  
w szpitalu (*kościele*) za  
drzwiami,  
a kto spojrział na nią  
zalewał się łzami.

13. Patrzaście panienki  
i wy też mężatki,  
jak to źle wędrować  
od ojca od matki.

14. Nadobnej Kasięńce  
już w organy grają  
(*we dzwony dzwonią*)

tego psa (a Jasia) hultaja  
na sztuki rąbają (we sto koni  
gonią)

15. A nad Kasi grobem  
panny wyspiewują  
tego psa (a Jasia) hultaja  
na koło windują.

J. Lipiński P. 1. Wielkop. str. 34. — Wojcicki P. 1. Białochr. T. 1. str. 296.

II

## 5. ff.

Andante.

od Wielunia (Rudlice).

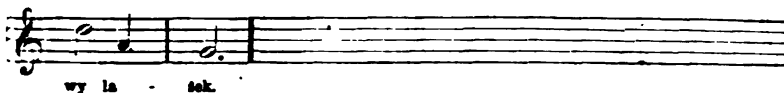


1. Jasio konie poił  
Kasia wodę brała,  
mówił-ci jej mówił  
żeby wędrowała.
2. „Nabierz ci ty nabierz  
Kasiu złota dosiód,  
żeby miał koniczek  
co za nami nosiód.”
3. „„Śladniej by to nabrać  
gdyby był czas wolny,  
puść-że mnie matulu  
do nowej komory.” ”
4. Zaszi-ó oni zaszi  
do gęstego boru:  
„wróć się Kasiuleńku  
do matki do dworu.”
5. Nie potem tu przyszła  
żeby z tą wracała,  
żeby z tobą Jasiu  
preczki wędrowała.
6. Złapał ją za boczek  
złapał ją za drugi,  
ciepnał-ci ją ciepnał  
w stawiczek głęboki.
7. I obwiesił jej się  
fartuszek na kole,  
dobył-ci szabelki.  
przeciął-ci na dwoje.
8. „pływaj-że dziewczyno  
od olszowej kładki.”  
Takie wędrowanie  
od ojca od matki.



## 5. ss.

od Krzepio.



1. Wędrowała Kasia  
wędrował i Jasiek,  
wędrowali oboje  
przez cisowy laszek.

2. I przywędrowali  
pod czerwone morze,  
ona siadła na kamieniu  
on na zgniłej kłodzie.

3. „Cóż wolisz dziewczeczko  
jaką śmiercią ginąć,  
czy od mojej prawej rączki  
czy w ten dunaj tonąć.”

4. Wziął-ci ją za rączki  
i za oba boczki,  
ciepnał-ci ją ciepnał  
w ten dunaj głęboczki.

5. „Bóg-by mi też pomógł  
ten dunaj przepłynąć,  
wiedziałbyś też ty hultaju  
jaką śmiercią ginąć.”

6. Już i przytonęła  
do kraju drugiego,  
bo jej trzcinka niepuściła  
warkocza długiego.

7. I usiadła sobie  
na białym kamieniu,  
rozpuściła złote włosy  
po prawem ramieniu.

8. „Suszcie mi się suszcie  
moje złote włosy,  
boście używały  
w dunaju rozkoszy.”

## 5. hh.

od Krotoszyna.



## 5 II.

od Bodzanowa (Makolna, Łętowo).



1. A wygnał Jasienio  
konika na potraw,  
i zaczął sobie  
dziewczynę namawiać (*bis*)
2. I zaczął namawiać  
i zaczął jej prosić,  
nabierz że Marysiu  
srebra złota dosyć.
3. Matuli fortuna  
w komórce nietknięta,  
u mojej matuli  
komora zamknięta.
- 
8. I zawędrowali  
trzy mile z wieczora:  
„wróć że się Marysiu  
do swej matki dwora.”
9. U mojej matuli  
zielone podwoje (*albo pokoje*)  
wróć wa się Jasiulu  
wróć wa się oboje.
10. I zawędrowali  
na bite gościeńce
- „zdejmaj Marysieńku  
te złote pierścieniece.”
11. I zawędrowali  
do zimnego zdroju  
„rozbieraj się Maryś  
z francuzkiego stroju.”
12. I zawadził jej się  
warkoczyk na kole,  
wziął Jasio toporka  
przeciął go na dwoje.
13. I wzięła się sama  
i jęła się koła  
„ratuj mnie Jasiulu  
ty pociecho moja.”
14. „Na to bym cię wrzucił  
aby cię ratować”  
a musiałby ci ja  
dunajek zgruntować.
15. Nadobna Kasieńka  
już do dna gruntuje,  
niechaj że cię teraz  
zdroik (*albo woda*) wyratuje.

## 5. kł.

od Lipna i Rypina.

*na tęś nutę śpiewają i przy weselu:*

Gdzie to jedziesz Jasiu? na wojenkę Kasiu p. Nr. 37.

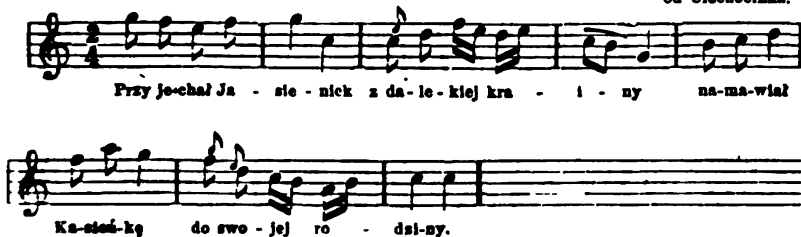
## 5. 11.

od Kowalewa.



## 5. 12.

od Ciechocinka.



1. Przyjechał Jasinek  
z dalekiej krainy,  
namawiał Kasięnkę  
do swojej rodziny.

2. Kasia mała była  
rozuma nie miała,  
od swojej rodziny  
od-mówił się dala.

4. Powoli Jasieńku  
powoli powoli,  
ma matula klucze  
od nowej komory.

8. Wędrowali nockę  
i godzinków cztery,  
żadnego żadnego  
słówka nie mówili.

9. A moją Kasiuniu  
pocóż ci się pytać,

będziesz ci ty będziesz  
po tej wodce pływać.

10. I wziął-ci ją i wziął  
za jej białe rączki,  
pozdejmał pościągł  
te srebrne obrączki.

12. Rybacy rybacy  
zakładajcie sznury  
nadobną Kasienkę  
wyrzucić do góry.

13. Napatrzcie się panny it. d.

### 5. na ma.

od Torunia (Ządyn, Dobrzajewice, Lubica).



inni tak



1. Jasio konie poił  
Kasia wodę brała,  
namawiał ją Jasio  
by z nim wędrowała.

2. Matulu matulu  
a główka mnie boli.

A idźcie się prześpij  
do nowej komory.

8. I przywędrowali  
na kujawskie wole,  
zdymaj ze Kasiulu  
te francuzkie stroje.

9. Nie na tom to brała  
był tu zdejmowała,  
ino z tobą Jasiu  
we świat wędrowała.
10. I przywędrowali  
na stare studniska,  
zdymaj że Kasiulu  
te srebrne sukniśka.
11. I przywędrowali  
na bite gościeńce,  
zdymajże Kasiulu  
te złote pierścieńce
12. I przywędrowali  
do zimnego zdroju,  
wracaj się Kasiulu  
do matki do dworu.
13. Rybacy rybacy  
zakładajcie sićcie,

nadobną Kasiulę  
na łód wyrzucicie.

14. I usiadła Kasia  
na białym kamieniu,  
rozpostarła włołki  
po prawem ramnieniu.
15. „Oj moja Kasiulu  
złóż sobie ten warkocz,  
niech ci go nietarga  
łada jaki smarkacz.”
16. „Niebędę zwijała  
nie będę składała,  
a na ciebie Jasiu,  
będę ja plakała.”
17. „Nie na mnie płacz Kasiu  
tylko sama na się,  
mówił ci ja nieraz  
nieożeniwa się.”

### 5. mm.

od Grudziąga. Kwidsyna.



### 5. ee.

od Ostrode.

1. Na mojej roli  
studzieneczka stoi,  
kto jedzie to jedzie  
koniczka napoi.
2. Jechał Jasiulek  
i konika poił,

jak konia napoił  
Kasiuchnę rozmówił.

3. „Moja dziewczyno  
weź złota dosyć,  
co będzie miał (tłusty) konik  
co za nami nosić.

4. Brałaby ja brała  
zobym wolność miała,  
zeby matalinka  
kluczyków dodała."
5. „Powiedz dziewczyno  
że cię główka boli,  
puści cię matula  
do nowej komory."
6. „Weźcie córeczko  
ten słoty kluczycek,  
otwórz sobie otwórz  
krzysowy zameczek."
7. Matka myślała  
że córka tam spała  
a Kasiuchna nie córuchna  
z Jaskiem wędrowała.
8. I przywędrowali  
do zimnego zdroju:  
„wróć się ty Kasiuchno  
do swej matki dworu."
9. „Nie na tom chodziła  
bym się wracać miała,  
a swojej matuli  
ślu dodawała."
10. I dałaś mu dała  
słote sauznice:  
kupśe mi Jasieńku  
w Gdańsku kamienicę,
11. „A ta kamienica  
niebardzo w pokoju  
wróć się ty dziewczyno  
do swej matki dworu."
12. „Nie na tom chodziła  
bym się wracać miała,  
a swojemu ojcu  
ślu dodawała."
13. I dałaś mu dała  
śluciaty rąbeczek:
- „kupśe mi Jasieńku  
choć na wsi domeczek."
14. „A ten domczek  
niebardzo w pokoju  
wróć się głupi rozumie  
wróć się ty do domu."
15. „Nie na tom chodziła  
bym się wracać miała,  
swoim przyjaciółom,  
ślu dodawała.
16. U mojej matuli  
złociste podwoje,  
wróć my się Jasieńku  
wróćmy się oboje.
17. I wziął ci ją wziął ci  
z przyjaźni za boczeki,  
i wrzucił ją wrzucił  
w dunaj najgłęboczeki.
18. I zawiesił jej się  
fartuszek na kole:  
ratuj mnie Jasieńku  
za kochanie moje.
19. „Nie na tom cię wrzucił,  
bym cię miał ratować,  
musisz mi dziewczyno  
do dna dogruntować.
20. Gruntuj że mi gruntuj  
mój warkoczku do dna,  
oj jeszcze ja jeszcze  
tej śmierci nie godna.
21. I jechał ci jechał  
braciszek po górze,  
i spuścił się spuścił  
po jedwabnym sznurze.
22. O moja dziewczyno  
sznura mi niestaje,  
nadobna dziewczyna  
warkoczka dodaje.

23. Mili rybaczowie  
 siecie założyli,  
 nadobną dziewczynę  
 na łód wyrzucili.
24. Poszła do kościoła  
 stanęła za drzwiami,

co spojrzy na panny  
 zaleje się łzami.

25. A widzicież panny  
 i wy młode panie,  
 jakie to nie dobre  
 z hultajem wędrowanie.

*ze zbioru ks. Giszewicza*

### 5. pp.

od Olaszynka.

1. Przywędrował Jasiek  
 z cudzej ukrainy,  
 namawiał dziewczynę  
 do swojej rodziny.
2. Bo w mojej rodzinie  
 góry pozłociane,  
 góry pozłociaste  
 steczki jedwabniste.
3. A głupia dziewczyna  
 namówić się dała,  
 swoje cztery konie  
 zaprzęgnąć kasala.
4. Oj zaprzęgałtaś mi  
 moje cztery konie,  
 bo ja ze swym Jaśkiem  
 na spacer pojedę.
5. Moja Kasiuleńku  
 nabierz srebra dosyć,  
 co ten brony konik  
 będzie miał co nosić.
6. O mój Jasiuleńku  
 srebra wziąć nie może,  
 bo jest kłódkowane  
 w tej nowej komorze.
7. Mów że Kasiuleńku  
 co cię główka boli.  
 puści cię matka spać  
 do nowej komory.

8. Moja matuleńku  
 mnie też główka boli,  
 oj puśćcież wy mnie spać  
 do nowej komory.
9. Naś córulenku  
 ten mały kluczycek,  
 a idź sobie otwórz  
 krzyżowy zameczek.
10. Matuśka myślała  
 co córeczka spała,  
 a córeczka z Jaśkiem  
 we świat wędrowała.
11. I uwędrowali  
 trzy dziewięci mili,  
 żadne do żadnego  
 słówka nie mówili.
12. Przemówiła Kaśka  
 słóweczko do Jaśka,  
 a dalekoż Jaśku  
 do twojej rodziny?
13. Czegóż się ty pytasz  
 o mojej rodzinie,  
 będziesz ty pływała  
 w dunaju po trzcinie.
14. A widzisz że dziewczę,  
 góry pozłociane  
 góry pozłociaste  
 steczki jedwabniste.

- ~~złaził~~ ci on ją  
na jej białe boczki  
wrzucił ją wrzucił  
w ten dunaj głęboczki

25. Kasiuleczka płynie  
a brzęga się chwyta,  
a Jasieczek zdrajda  
rączki jej odpycha.

26. Kasiuleczka pływa  
jako ceraneczka.  
nie widzi jej ojciec  
ani jej mateczka.

27. Obaczył ją mularz  
z muru wysokiego,  
dodał ci jej dodał  
sznuru jedwabnego.

28. Ubodzy rybacy  
niewodem robili  
ubogą dziewczynę  
na brzeg wyrzucili.

29. Napatrza się panny  
i wy wszystkie panie,  
jak to jest nie dobre  
z chłopem wędrowanie.

30. Juści Kasiuleczkę  
na mary stawiają,  
a Jasieczka zdrajdę  
w sto koni ścigają.

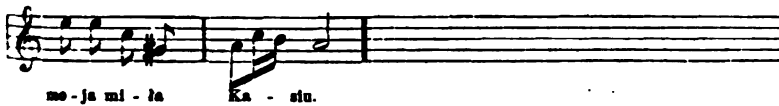
31. Juści Kasiuleczkę  
we wadoł wstawili  
a Jasieczka zdrajdę  
sto koń doścignęły.

32. Juści Kasiuleczkę  
wszyscy zachowali,  
a Jasieczka zdrajdę  
w ciemnicę wrzucili.



## 5. qq.

od Inowłódz (Rzeczyca).



1. Jasio konie poili  
Kasia wodę brała,  
Jaś ją namawiał  
żeby wędrowała.
2. I powędrowali  
do ciemnego lasu,  
odpocznijwa se  
moja miła Kasiu.
3. Usiadł ci on usiadł  
na bukowej kłodzie,  
a ona usiadła  
przy bieżącej wodzie.
4. Oliś moja Oliś  
co ty teraz wolisz,  
czy cię w dunaj wrzucić  
czy do matki wrócić.
5. Wolę ja se wolę  
po dunaju pływać,  
niżli u swej matki  
ciężki żal używać.

6. Wzion ci ją za boczek  
wzion ci ją za oba,  
wrzucił ci ją wrzucił  
gdzie naglebsza woda.
7. I zawiesił jej się  
warkoczyk na kole,  
ratuj te mnie Jasiu  
ratuj mnie sokole.
8. Rybacy skoczyli  
siecie zarzucili,  
Kasię ułowili  
Kasię wyrzucili.
9. A Kasiuni grają  
a Kasiuni dzwonią,  
Jasia poganina  
na sto koni gonią.
10. Dogonili Jasia  
na środku rynečku,  
on znów z taką gada  
co chodzi w wianeczku.

11. Przypatrzcie się panny  
przypatrzcie mężatki,  
wędrujcie wędrujcie  
od ojca od matki.

12. Przypatrzcie się panny  
i wy piękne panie  
co to za przyjemność  
z chłopcem wędrowanie.

### 5. FF.

od Radomia (Jedlnia).



1. Jasio Konie poił  
Kasia wodę brała,  
Jaś sobie zaśpiewał  
Kasia zapłakała.
2. Ładuj że Kasińku  
srybła złota dosić  
żeby miał kary koń  
co pod nami nosić.
3. A mój Jasinieczku  
nie pomojej woli  
wyniesła matula  
do nowej komory.
4. Moja matulińku  
mnie główeczka boli,  
idź się curus układz  
do nowej komory.
5. Matka rozumiała  
że córusia spała  
a córusia z Jasiem  
precz powędrowała.
6. Ujechali z sobą  
pół boru pół pola:

- wracaj że się Kasiu  
do swej matki dwora.
7. Niepotom tu przysła  
bym się miała wracać  
musisz mnie Jasińku  
do matuli zasiać.
8. Wyjechali z sobą  
na Krakowskie mosty  
rzekli sobie rzekli  
dwa słowa po proście.
9. Wiesz że Kasińku  
ten dołek głęboczki,  
tu się będą nurzać  
twoje czarne oczki.
10. Ujął ci ją ujął  
niziutko pod boeski,  
wrzucił o! ją wrzucił  
w ten dołek głęboczki.
11. Poprzedałte Jasiu  
te moje korale  
pokup że se pokup  
te konie cugowe:

12. Poprzedajcie Jasiu  
te moje spódnice,  
pokup te se pokup  
w mieście kamienice.

13. I zawiesił jej się  
fartuszek na kole,  
ratuj te mnie Jasiu  
ratuj serce moje.

14. Nie potem cię wyrzucił  
bym cię miał ratować,  
musi twój warkoczek  
do dna dogruntować.

15. Gruntuj że warkoczku  
gruntuj że mi do dna,  
jeszcze ja jeszcze ja  
tej śmierci nie godna.

16. Słyszał ci ją słyszał  
starszy brat na górze  
i spuszcza się do niej  
po niedwabnym śnurze.

17. I spuszcza się do niej  
śnuru mu nie staje,  
ona niebożatko  
warkoczka dodaje.

18. Mili rybaczekowie  
zarzućcie te sieci  
sama wam Kasiunia  
w te siateczki wleci.

19. Jak ją wyrzucili  
siadła na kamieniu  
rozczała warkocz  
po prawém ramieniu.

20. Poszła do kościoła  
klękła za drzwiami,  
co sporży na panie  
zaleje się łzami.

21. Widzicie wy panie  
i wy stare babki  
jak to źle wędrować  
od ojca od matki.

### 5. ss.

od Kesznie (Nowawieś, Majdan).



odmiany z Nr. 5. a.

3. O mój kochaneczku  
kiej nie po mej woli,  
schowała matusia  
do nowej komory.

6. I przyjechali  
w pół-pola w pół pola

wracaj się Kasieńku  
do swej matki dwora.

7. Nie potem jechała  
bym się miała wrócić  
złych ludzi pocieszyć  
matulę zasmucić.

8. Nie po tom jechała  
bym się wracać miała.

oddaj mi hultaju  
com od matki wzięła.

16. Pływaj że w dunaju  
od kąta do kąta

jest tu cztery panny  
a ty będziesz piąta.  
(inni) Pływaj że w dunaju  
gruntuj że go do dna,  
jest tu sześć panienek  
a ty będziesz siódma.

### 5. tt.

od Gniewoszowa.



Nr. 5. ss.

8. Miałam ja od matki  
złotą bawelnicę  
oj kupże mi Jasiu  
w mieście kamienicę.

9. Wziął ci ją niziusko  
za boki za boki  
wrzucił ją przedziusko  
w dunaik głęboki.

10. Zaczepiła jej się  
spódnica na kole:  
hej ratuj mnie Jasiu  
pocieszenie moje!

11. Hej i przyplłynęła  
do krza do rokity  
i tam zaczepiła  
ponsowe trzewiki.

### 5. uu.

od Sandomierza (Góry-wysokie)



Nr. 5. a. i. w.

4. Oj pojechali  
pod gaik zielony,  
oj wróć ze się Kasiu  
do matki do domu.

6. Wziął ci ją za rączki  
i za oba boczki,  
cisnął ci ją cisnął  
w ten dunaj głębozki.

7. A Kasienia pływa  
a ładu się trzyma  
oj ratuj mnie Jasiu  
pókim jeszcze tywa.

8. Nie po tom cię ciskał  
bym cię miał ratować  
oj musisz mi sama  
do ładu gruntuwać.

9. Siciarze siciarze  
sici zakładajcie,  
nadobną Kasienię  
na ład wyrzucajcie.

10. Poszła do kościoła  
siadła przed obraz  
oj sporzy raz na obraz  
na Jasia dwa razy.

## 5. w.w.

od Łagowa (Paprocica, Lechówek).



1. Jaś Koniki poił  
Kasia wodę brała.  
Jaś Kasię namawiał  
żeby wędrowała.  
2. I powędrowała  
do czarnego boru:  
a wracaj się Kasiu  
do swej matki dworu.  
3. Nie po tom tu przyszła  
bym się wracać miała

inom po to przyszła  
żeby wędrowała.  
4. A naści że Jasiu  
z szyje koraliki,  
idźże mi do Słupi  
kup mi pokoiki.  
5. A naści że Jasiu  
sycową spódnice  
idźże mi do Słupi  
kup mi kamienicę.

6. Wziął ci ją za rączki  
i pod oba boczki  
wrzucił ci ją wrzucił  
w dunaik głębozki.
7. I zawadził jej się  
fartuszek na kole,  
wziął ci go Jaś zdrajca  
przeciał go na troje
8. Tonie Kasia tonie  
przed nią wianek płynie  
idzie tatuś z pola:  
tatusiu ratuj mnie!
9. A moja Kasieniu  
tyś roskośna była  
żeby dał pan Jezus  
żebyś utonęła.
10. Tonie Kasia tonie  
przed nią wianek płynie,  
idzie matka z wodą;  
matulu ratuj mnie!
11. A moja Kasieniu  
tyś roskośna była  
dał ci by pan Jezus  
żebyś utonęła.
12. Siołarze rybiarze  
sicią zarzucajcie,  
nadobną Kasienkę  
na wierzech wyrzucajcie.
13. I siadła se siadła  
na białym kamieniu.  
oczesuje włosy  
po prawem ramieniu.
14. A schnijta mi schnijta  
moje długie włosy  
boś to ta użyły  
w dunaju rozkoszy.
15. Poszła do kościoła  
i klęknie za drzwiami,  
co porzy na obraz  
obleje się łzami.
16. Co porzy na obraz  
na te wielkie panie,  
da jakie to cietkie  
z Jasiem wędrowanie.
17. Przypatrza się panny  
i wy teś mężatki  
jaka to wędrowka  
od ojca od matki.
18. Przypatrza się panny  
i wy białogłowy  
oj jak ci to zacząć  
z Jasieniem rozmowy.

## 5. xx.

od Słupł nowej (Bassowice).



I siadła se Kasia na białym kamieniu  
oczesowała włosy po prawém ramieniu

A schnijcie mi schnijcie moje złote włosy,  
boś ta wy usłyły we wódce rozkoszy.

### 5. yy.

od Szkalimierza (Charzewice)

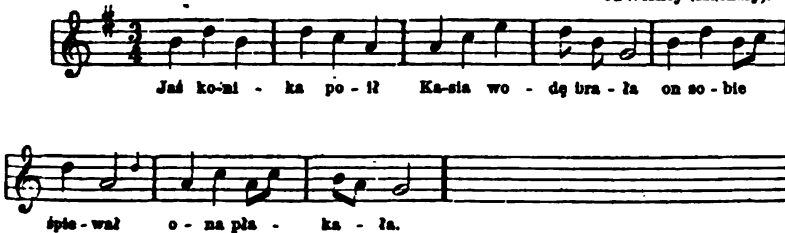


Jaś koniki poił Kasia wodę brała  
on sobie zaśpiewał ona zapłakała

Jaś koniki poił na białej uzdeczce  
ona rozumiała że najej chusteczce

### 5. zz.

od Wiślicy (Kuchary).



Jaś konika poił Kasia wodę brała  
on sobie zaśpiewał ona zapłakała

Jaś konika poił wronego wronego  
ona płakała wianka rucianego

### 5. aaa.

1. Jasio konie poił  
Kasia wodę brała,  
Jaś sobie zaśpiewał  
Kasia zapłakała.
2. Jaś sobie zaśpiewał  
o zielonym gaju,

- Kasia zapłakała  
od wielkiego żalu.
3. Niepłacz Kasiu niepłacz  
dosyć tego płaczu,  
pójdziesz do Jasiunia  
kieby do pałacu.

4. Izba i komora  
kieby kamienica,  
pójdiesz do Jasiunia  
kieby do ślachcica.
5. Cóż mi z tego przyjdzie  
lepsz dla mnie chata

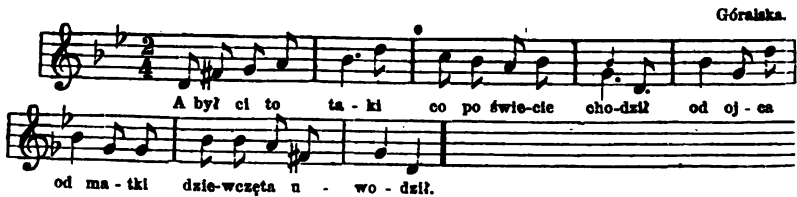
nie będziesz mnie kochał  
bo ja nie bogata

6. Chociaż nie bogata  
choć masz posąg mały  
ale mnie się oczka  
twoje spodobały.

Zeg. Pauli P. I. p. str. 127. — Wojcicki II. 169.

### 5 bbb.

Góralaka.



A był ci to ta - ki co po świe-cie cho-dził od oj - ca  
od ma - tki dzie-wczęta u - wo - dził.

1. A był ci to taki  
co po świecie chodził  
od ojca od matki  
dziewczęta uwodził.
2. Uwiódł ci ich osiem  
i dziewiątą wiedzie,  
u ojca u matki  
już nigdy nie będzie.
3. Zawiódł ci ją zawiódł  
do lasu srogiego  
„obejrzyj kochańciu  
do domku swojego.”
4. Ona się obezrała  
cosik tu ujrzała:  
a co to takiego  
na jodle białego?
5. Jest ci ich ta osiem  
ty dziewiątą bedziesz,  
u ojca u matki  
już nigdy nie bedziesz.

6. A zdejmujesz Marysiu  
ze siebie sukniokę,  
a Marysia ujrzała  
tę ostrą szabliczkę.
7. Niebierz Maryś niebierz  
tej ostrej szabliczki  
bo sa pokaliczysz  
twoje śliczne rączki.
8. Nie uważaj Jasiu  
na me piękne ręce,  
ino se uważaj  
na me śmiałe serce.
9. Jak ci też Marysia  
szabeleczką bryła  
już ci Jasieńkowi  
główeczka uwiła.
10. A już ci ja mamuniu  
synową została,  
co ja tego zdrajcę  
ze świata zegnała.



11. Patrzaście wy panny  
i wy też męsatki  
jak to się uwodzi  
od ojca od matki

12. Przypatrzcie się panny  
i kawalerowie  
jak to źle wędrować  
zwłaszcza białogłowie.

Zeg. Pukał P. i. Gal. str. 99. C

### G. a.

od Piaseczna (Słomczyn, Jeziorna).



1. W tym tu jednym dworze  
co się tamój stało,  
co się dwoje młodych  
w sobie zakochało.

2. I przyszedł-ci do niej  
o czwartej godzinie:  
„wstawaj Magdaleno  
odprowadzisz ty mnie.”

3. Magdalena wstała  
oczy zapłakała,  
jedwabną chusteczką  
placząc ocierała.

4. Odprowadziła go  
do księtego dworu:  
„idź z Bogiem mój Antku  
idź z Bogiem do domu.”

5. A on-ci ją prosi  
by go dalej wiodła,  
ale ona z żalu  
już dalej nie mogła.

6. Wyprowadziła go  
tamój na rozstajne,  
„ja cię tu zabiję  
bo cię nie dostanę.”

7. I tam-ci ją zabił  
tam-ci ją pochował,  
pod zielonym gajem  
pogrzeb jej zbudował.

8. I przyszedł do domu  
rodzicom oznajmił,  
że: „ja Magdalenę  
młynarzównę zabił.”

9. „A dobrześ ty dobrze  
synu, dobrze zrobił,  
żeś ty Magdalenę  
młynarzównę zabił.”

10. „Dobrze wy mnie dobrze  
ojcowie tyczycie,  
ale w mojem sercu  
o smutku niewiecie.

11. A tu mie imajcie  
i tu mnie karajcie,  
jak ja jej zasłużył  
tak wy mnie oddajcie;  
pod zielonem gajem  
pogrzeb mi zbudujcie.

**G. b.**

od Warszawy i Pragi (Grochów).



1. A w Warszawie w mieście  
co się było stało,  
że się dwoje ludzi  
w sobie rozkochało.

2. Jak się rozkochali  
bardzo stałe w sobie,  
niemogli wytrzymać  
momentu bez siebie.

3. Nocki przesiadywał  
i rozmaitości,  
jako swej kochance  
jej opowiadał.

4. I przyszedł raz w nocy  
o pierwszej godzinie:  
„wstańże moja Maniu  
odprowadzisz ty mnie.”

5. Marynia mu wstała  
odprowadzić miała,  
jedwabną chusteczką  
oczki obcierała.

6. Odprowadziła go .

na trzy staję pola,  
„idź że mój Antolku  
już nie będę twoja.”

7. „„Jak nie będziesz moja  
nikomu cię niedam,  
tutaj cię zabiję  
tutaj cię pochowam.””

8. I jak-ci ją zabił  
tak ci ją pochował,  
pod zielonym gaikiem  
domeczek zfundował.

9. I przyszedł do domu  
wszystkim się oznajmiał,  
że dzisiejszej nocy  
swą Marynię zabił.

10. „Otóż mnie tu macie  
otóż mnie trzymacie  
i tak wy mnie zróbcie  
jak ja swej kochance.

**G. c.**

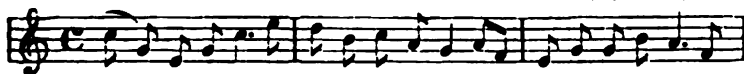
od Makowa (Czapielew).



1. A w rożyńskim mieście  
co się tamój stało,  
że się dwoje ludzi  
w sobie zakochało.
2. W nocy o północy  
o trzeciej godzinie,  
„wstawaj Magdaleno  
odprowadzisz ty mnie.”
3. Magdalena wstała  
rzewnie zapłakała,  
bieluchną chusteczką  
oczki ucierała.
4. Odprowadziła-ó go  
do księtego dworu  
„wróć się Mateusz  
wróć z Bogiem do domu.”
5. A on ci ją prosi  
by go dalej wiodła,  
a ona od żalu  
już dalej nie mogła.
6. Odprowadziła-ó go  
pod gaik zielony:  
„tutaj cię zabiję  
tutaj cię pochowam,  
sam cię nie będę miał  
imemu cię niedam.
7. I wziął-ci ją za kark,  
i ręce połamał,  
pod zielonym gajem  
tam ci ją pochował.
8. I przyszedł do domu,  
rodzicom obznajmił:  
„jużem Magdalene  
młynarzowi zabił.”
9. „„Dobrze ci ty dobrze  
Mateuszowi zrobił,  
że ty Magdalene  
młynarzowi zabił.”
10. „Dobrze wy mi dobrze  
rodzice tyczycie,  
ale w mojem sercu  
nic żalu nie wicie.”
11. I weście mnie za kark  
i ręce połomcie,  
pod zielonym gajem  
tam mnie pochowajcie.
12. Wybijcie wybijcie  
litery na grobie,  
a kto je przeczyta  
ten uwierz sobic:  
złączona miłość  
leży w tym grobie.

## G. a.

od Bodzanowa (Makolin. Łętowe).



Hej tam na Do-brzyń-sce w jedna-j się wsi sta-ło że się pa-rę lu-dzi



w so-bie sa-ko-cha-ło że się pa-rę lu-dzi w so-bie sa-ko-cha-ło.

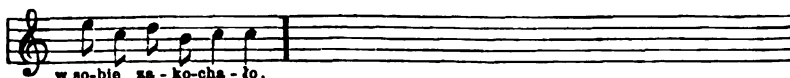
1. Hej tam na Dobrzyńsce  
w jednej się wsi stało,  
że się parę ludzi  
w sobie zakochało.
2. Jak się zakochali  
i tak strasznie w sobie,  
nie mogli wytrzymać  
godziny bez siebie.
3. I tam u niej bywał  
i tam przesiadywał,  
i rozmaitości  
różne opowiadał.
4. W nocy o północy  
o pierwszej godzinie,  
„wstawaj Magdalenko  
odprowadziasz ty mnie.”
5. Odprowadziła go  
niedaleko domu,  
„idź z Bogiem Matusku  
idź z Bogiem do domu.
6. I on ci ją prosi  
by z nim dalej biegła,  
a ona od płaczu  
dalej biedz nie mogła.
7. I odprowadziła go  
niedaleko stajni,  
„idź z Bogiem Matusku  
już mnie nie dostaniesz.”
8. „Sam cię niedostanę  
nikomu cię niedam,  
niech cię tu zabiję  
niech cię tu pochowam.” i t.d.

## 6. c.

od Lipna i Skępego.



Pod Ra-dzyn-kiem małym w jednej się wsi sta-ło że się dwo-je lu-dzi



w so-bie za-ko-cha-ło.

1. Pod Radzynkiem małym  
w jednej się wsi stało  
że się dwoje ludzi  
w sobie zakochało.
5. Odprowadziła go  
na rostajne drogi:  
„ach mój Jasiu miły  
bież z Bogiem do domu.”
6. A on jej się prosi  
by go dalej wiodła,
- a ona od żalu  
ledwie sama biegła.
7. Oprowadziła go  
do dużego domu,  
„ach mój Jasiu miły  
bież z Bogiem do domu.”
10. A Magdulkę niosą  
panienki i ślachta  
a Jasienka niosą  
rakarze od miasta.

## G. f.

z okolic Osterode.



1. W okolicznem mieście  
w jednej się wsi stało  
że się dwoje ludzi  
w sobie zakochało.
2. I zakochali się  
i tak bardzo w sobie  
nie mogli się ostać  
godziny bez siebie.
3. Co noc do niej chodził  
pięknie z nią rozmówił,  
i co jeno wiedział  
wszystko jej powiedział.
4. Jak ci jednej nocy  
o pierwszej godzinie:  
„wstańże Magdalenko  
i odprowadź ty mnie
5. Magdalenka wstała  
rzewnie zapłakała  
bieluchną chusteczką  
oczki ocierała.
6. Odprowadzić go  
do nowego dworu,  
„idźże Matyszczeuku  
idź z Bogiem do domu.”
7. A on ci jej mówił  
by go dalej wiodła,  
a ona od żalu  
już dalej nie mogła.
8. Odprowadzić go  
aż na rozestanie:  
„ja cię tu zabiję  
bo cię nie dostanę.
9. Ja cię nie dostanę  
drugiemu cię nie dam  
pod zieloném drzewem  
to ci pogrzeb oddam.”
10. „O mój Matyszczeuku  
kiedy mnie masz zabić  
dajże mi się jeszcze  
do Boga pomodlić.”
11. Ja się nie zmiłuje  
ni się dam uprosić,  
bo twoich modlitew  
jest u Boga dosyć.”
12. I skoczył jej na kark  
ręce jej załamał,  
i żadnej litości  
nad nią nie okazał.
13. I jak ci ją zabił  
zaraz i pochował,  
pod zieloném drzewem  
tam jej pogrzeb oddał.
14. Przyszedł do rodziców  
rodzicom obznajmił:  
„żem ja młynarzównę  
Magdalenę zabił.”

15. „O mój Matyszeczu  
dobrześ ci ty zrobił  
coś ty młynarzównę  
Magdalenkę zabił,  
dostaniesz ty lepszą  
lepszą i piękniejszą.”
16. „O moi rodzice  
śle wy mnie redzicie  
bo wy w mojem sercu  
żałości nie wiecie  
bo ja nie myślę o lepszej  
ani o piękniejszej.
17. Poszedł do młynarzów  
młynarzom obznajmil:  
„żem ja dzisiaj w nocy  
waszą córkę zabił.”
18. O mój Matyszeczu  
nie dobrześ ci zrobił  
coś ty naszą córkę  
Magdalenkę zabił.”
19. „Teraz mnie tu macie.  
teraz mnie trzymajcie,
- i jak ja jej dziełał  
wy mnie tak dziełajcie.
20. Ręce mi zetnijcie  
i kołem mnie bijcie,  
i żadnej litości  
nademną nie mójcie.”
21. Jużci Matyszecza  
rakarczyki wiodą,  
ale Magdalenkę  
pacholczyki niosą.
22. Oj niosą ją niosą  
w czarnym aksamicie,  
a gdzie wy Matyszka  
kaci prowadzicie?
23. Magdalenka leży  
pod zielonym drzewem,  
Matyszeczek wisi  
na kole pod niebem.
24. A nad Magdalenką  
trzy wieńce wiążą,  
a nad Matyszeczekiem  
trzy kruki krakają.

ze zbioru ks. Głogowskiego

### 6. g.

od Ostrodo (Kraplewo).



niektórzy śpiewają pieśń tę w  $\frac{3}{4}$  takcie, w ten sposób:



1. Kole Katwi miasta  
w jednej się wsi stało,  
że się dwoje ludzi  
w sobie zakochało.
2. I zakochało się  
dwoje ludzi w sobie,  
nie mogli się zostać  
godzinki bez siebie.
3. Chodził do niej ohodził  
pięknie z nią rozmawiał,  
do wpółnocy siadał  
wszystko jej powiadał.
4. Jakże o wpółnocy  
o pierwszej godzinie:  
„a wstań Magdalenko  
a odprowadź mnie.”
5. Odprowadziłaś go  
do zimnego źródła:  
„idź ty Matuszeczku  
idź z Bogiem do domu.”
6. A on ci ją wabił  
by go dalej wiodła,  
a ona od żalu  
już dalej nie mogła.
7. Odprowadziła go  
aż i na rozstanie:  
„tu się rozstaniewa  
Matuszku kochanie.”
8. „Ja cię tu zabiję  
ja cię tu pochowam,  
bo cię nie dostanę  
i drugiemu nie dam.”
9. „O mój Matuszeczku  
nie rób ty mi tego  
nie rób ty mi żalu  
z serca przyjemnego.”
10. „Ja cię tu zabiję  
i tu cię pochowam,  
pod zielonem drzewem  
pogrzeb ci wyprawiam.”
11. „O mój Matuszeczku  
daj ty się uprosić,  
daj ty mi się jeszcze  
do Boga pomodlić.”
12. Na kark jej wskoczył  
ręce jej połamał,  
pod zielone drzewo  
tam ci ją pochował.
13. Poszedł do rodziców  
rodzicom obznajmił:  
„jam ci dzisiaj w nocy  
młynarzównę zabił.”
14. Ach moi rodzice  
złe wy mnie tyczycie  
ale w mojej duszy  
wy smutku niewiecie.

15. A jużem wam waszą  
Magdalenkę zabił,  
na karkem jej wskoczył  
ręką jej połamał  
pod zielone drzewo  
tamem ją pochował.
16. Jak ci ja jej dziełał  
tak wy mnie dzielajcie;  
ręce mi połamcie  
kołem mnie bić dajcie."
17. Jutro Magdalenkę  
pacholczyki niosą

tego Matuszeczka  
już kaciki wiodą.

18. A nad Magdalenką  
ślicznie dzwony grają  
ale nad Matuszkiem  
już kruki krakają.

19. A nad Magdalenką  
trzy aniołki siedzą,  
a tego Matuszka  
sześciu kraków jedzą.

ze zbioru ks. Giszewicza.

### 6. h.

od Łowicza.



### 6. l.

z Wielkopolski.



dalej jak Nr.

*Uwaga:* Na tęż nutę śpiewają także pieśń pod Nr. 5. ee: Jasio konie  
poił Kasia wodę brała i t. d.



## 6. k.

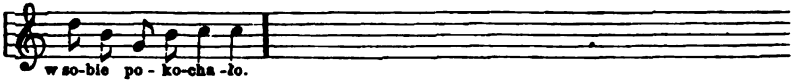
od Torunia (Łążyn. Dobrzejowice).



1. A pod nowem miastem  
nowinka się stała  
że się dwoje ludzi  
w sobie zakochało.
2. Ze sobą jadali  
ze sobą pili,  
i ze sobą całą  
nockę przegadali.
3. I o dwunastej  
o pierwszej godzinie  
mówił ja dziewczynie:  
odprowadzisz ty mnie.
4. Ona usłyszała  
odprowadzić chciała,  
i białą chusteczką  
oczki ucierała.
5. Wyprowadziła go  
do nowego dworu,  
„bież że, bież że, bież że  
Jasińku do domu.”
6. „I sam cię niewezme  
i drugiemu nie dam,  
tutaj cię zabiję  
- tutaj cię pochowam.”
7. „A muj Jasineczku  
kiedy mnie masz zabić,  
a dajcie mi się też  
do Boga pomodlić.”
8. „Moja Magdalenko  
tej modlitwy dosić,
- ja cię tu zabiję  
już się nie uprosisz.”
9. I tam ci ją zabił  
tam ci ją pochował,  
pod zieloném drzewem  
grobowiec zgotował.
10. I przyszedł ci do dom  
tę nowinkę zjawił,  
„moja matuleńku  
Magdalenkę zabił.”
11. „A mój ty syneczku  
a dobrześ to zrobił  
żeś ty tą pogankę  
z tego świata zbawił.”
12. „A moi rodzice  
toć wy tak mówicie,  
a w mojem sercu  
żałości niewiecie.”
13. Kaci się zjechali  
i stoją na placu,  
„patrz że kochaneczko  
za cię życie tracę.
14. Krewna się zjechała  
odkupić mnie chciała,  
już ci moja główka  
po ziemi skakała.
15. A ty będziesz leżeć  
pod zieloném drzewem,  
a ja będę leżeć  
w polu i pod (gołem) niebem.

## G. 1.

od Krakowa (Modnica).

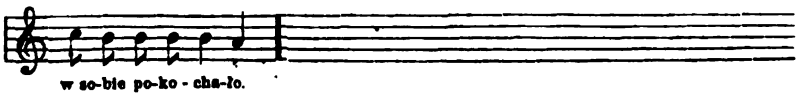


- |   |   |
|---|---|
| 1. W Podolanach we wsi<br>a cóż się tam stało?<br>że się dwoje ludzi<br>w sobie pokochało.    | 6. Odprowadziła go<br>na drogi rozstajne:<br>idźcie mój Matysku<br>ty mnie nie dostaniesz." |
| 2. I on u niej bywał<br>i u niej przebywał,<br>i rozmaite słowa<br>u niej wygadywał.          | 7. Jak cię nie dostanę<br>nikomu cię niedam,<br>ja cię tu zabiję<br>i tu cię pochowam."     |
| 3. Skoro po północy<br>o pierwszej godzinie:<br>„wstańże Magdalenko<br>odprowadzisz ci mnie." | 8. I tam-ci ją zabił<br>i tam ją pochował,<br>i tam Magdalenie<br>mogiłę sfundował.         |
| 4. Magdalenka wstała<br>odprowadzić miała,<br>i białą chusteczką<br>oczą ocierała.            | 9. „Magdalenka leży<br>pod zielonym dębem,<br>a ja będę wisiał<br>na kole pod niebem.       |
| 5. Odprowadziła go<br>do nowego dworu,<br>„idźcie mój Matysku<br>idź z Bogiem do domu."       | 10. Magdalenkę niosą<br>pachołcy z wieńcami,<br>a mnie rakarczyki<br>z ostremi mieczami."   |

J. Konopka P. 1. Krak. str. 131.

## G. ma.

od Radomia.



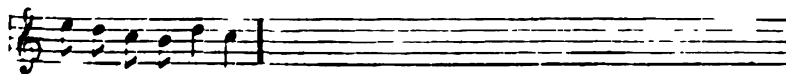
1. W tym Radomskim mieście  
co się tamój stało,  
że się dwoje ludzi  
w sobie zakochało.
2. I zakochali się  
dwoje ludzi w sobie,  
nie mogli się obejść  
godziny bez siebie.
3. W nocy o północy  
o pierwszy godzinie,  
„moja Magdalenko  
wstawaj-że ty do mnie.”
4. Magdalenka wstała,  
oczek zapłakała,  
jedwabną chusteczką  
oczek obcierała.
5. Odprowadziła go  
na nowy gościniec:  
idźże mój Matusku  
bo mnie nie dostaniesz.”
6. „„Jak cię nie dostanę  
nikomu cię nie dam,  
tutaj cię zabiję  
tutaj cię pochowam.””
7. I przyskoczył do niej  
ręce jej połamał,  
i szadnej lutości (litości)  
nad nią nieogłądał.
8. I tam ci ją zabił  
tam ci ją pochował,  
pod zielonym dębem  
domostwo fundował.
9. I przyszedł do ojców  
los swój opowieda:  
że: ja młynarzowi  
Magdalenę zabił.
10. „A mój ty Matuszku  
cośes to ty zrobił  
kiedyś młynarzowi  
Magdalenkę zabił.”
11. „„A moi rodzice  
oś się mi dziwicie,  
żem drugiemu nie dał  
bóm kochał nad życie.
12. A moi rodzice  
teraz rozmyślajcie,  
jaką ja jej śmierć dał  
taką i mnie dajcie.””
13. Magdalenkę niesą  
pachołcy najęci,  
a Matuszka wleka  
zbojcy i mistrzyńcy.

**G. n.**

od Żelechowa (Ostrołęk, Gończyce).



Tam za Raskynem      dwie no-wia się sta - ło      że się dwo-je lu - dzi



▼ so-bte    za-ko-cha-lo.

1. Tam za Raszynem (inni: za  
Warszawą)

dwie nowin się stało,  
że się dwoje ludzi  
w sobie zakochało.

2. Tam u niej siadał  
i tam u niej gadał,  
tam okoliczności  
swoje opowiadał.

3. I przyszed do niej  
o pierwszej godzinie,  
„ach moja Maryś  
odprowadzisz ci mnie.”

4. Wyprowadziła go  
do nowego dworu,  
„mój Jaśku kochany  
idź z Bogiem do domu.”

5. Wyprowadziła go  
i tak za nim biegła,  
już dalej od śału  
ruszyć się nie mogła.

6. „I sam cię niewezmę  
nikomu cię nie dam,  
i tu cię zabiję  
i tu cię pochowam.”

7. I tam ci ją zabił .  
tam ci ją pochował,  
pod zielonym dębem  
karczmę wyfundował.

8. „A to-ci mnie macie  
a to mnie trzymacie,  
jaką ja jej śmierć dał  
taką wy mnie dacie.”

9. Ona leżeć będzie  
pod zielonym dębem,  
a ja będę leżeć  
pod tém gołém niebem.

10. Ją będą prowadzić  
anieli przy wieńcu,  
mnie będą prowadzić  
rakarze przy miecu.



od Siedlec.



1. A w radsyńskiém mieście  
co się tutaj stało  
że się dwoje ludzi  
w sobie pokochało.

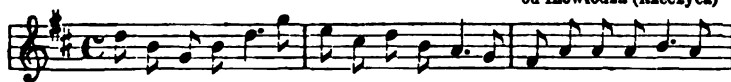
2. I przyszed do niej  
o pierwszej godzinie:  
„moja Magdalenko  
odprowadź ze ty mnie”

3. Ona wstać nie chciała  
rzewnie zapłakała  
cieniutką chusteczką  
oczka ocierała.
4. Wyprowadziła go  
do ciemnego boru,  
„idź ty Stasiu do domu  
ja pójdę do domu.”
5. I wziął ci ją wzięwszy  
za jej białe ręce,  
porządował jej z palców  
złociaste pierścienie.
6. I uciał jej głowę  
rączki jej połamał,

- pod zielonym dębem  
Magdalenkę schował.
7. I poszedł do domu  
i sam się oznajmił  
że już Magdalenkę  
dzisiaj nocy zabił.
  8. A nad Magdalenką  
w wielkie dzwony dzwonią  
a Stasia hultaja  
w siedem koni gonia.
  9. A nad Magdalenką  
ojciec matka płacze,  
a przed Stasiem hultajem  
śmierć na mieczu skacze.

## G. p.

od Inowłódzka (Rzeczyca)



1. W wieńcu na Dobrzyńcu  
co się na wsi stało,  
co się dwoje ludzi  
w sobie zakochało.
2. Jak się zakochali  
tak się miłowali,  
żadnej gódzineczki  
bez siebie nie byli.
3. Skoro o północy  
o siódmej godzinie:  
wstańże Magdalenko  
odprowadzisz ci mnie.

4. Magdalenka wstała  
odprowadzić miała,  
bieluchną chusteczką  
oczki ocierała.
5. Odprowadziła go  
tam aż na ostaje:  
a idź że Jasieńku  
już mnie nie dostaniesz.
6. A on jój się prosił  
żeby dalej biegła,  
a ona od żalu  
już dalej nie mogła.

- |   |   |
|---|---|
| <p>7. Ja cię tu zabiję<br/>i tu cię pochowam<br/>sam cię nie będę miał<br/>nikomu cię nie dam.</p> <p>8. I tam cię ja zabił<br/>tam cię ja pochował,<br/>z zielonego drzewa<br/>domostwo sfundował.</p> <p>9. Przystąpił ci do domu<br/>rodzicom oznajmił,<br/>że ja dzisiaj w nocy<br/>Magdalenkę zabił.</p> <p>10. A cóż ty Jasie<br/>poganińce zrobił,</p> | <p>kiejś ty młynarzowi<br/>Magdalenkę zabił.</p> <p>11. A i wy rodzice<br/>oż wy mi zrobicie,<br/>kiej wy w mojem sercu<br/>kochania nie wiecie.</p> <p>12. Magdalenkę wieżę<br/>młodzieńce pod wieńcem<br/>Jasia poganińca<br/>trzech rakarzów z miecem</p> <p>13. Magdalence dzwonią<br/>Magdalence grają,<br/>Jasia poganińca<br/>w drobny mak siekają</p> |
|---|---|

## 7. a.

Andante.

od Zowicza (Złaków Kościelny).



1. I wyjechał pan z chartami w pole  
i zostawił małeńkie pachole,  
aby domu pilnował.
2. I pachole prędko zrozumiało,  
i konika sobie osiodłało,  
i za panem jechało.
3. Dogoniło w Krakowie na moście:  
„wracaj panie, są u pani goście,  
krawczyk z panią w komorze,  
ach mój Boże, mój Boże!
4. A jeżeli wy mnie nie wierzycie,  
a toż ja mam krawieckie nożyce,  
krawczyk z panią w komorze,  
ach mój Boże, mój Boże!

5. Pan objechał w koło podwóreczko,  
i zapukał w pani okieneczko:  
„Anuś czy śpisz, czy czujesz,  
czy krawczyka nocujesz?”
6. „„A dajcie mi drewniane trzewiki  
a bieży po ryby do rzyki:  
aż mi pana złość minie.””
7. Podajcie mi kałamarz złocisty,  
napisze do jej rodziny listy,  
ażeby się zjechała,  
Anuleńce na pogrzeb.
8. Nim się jeszcze rodzina zjechała  
Anuleńka na marach leżała:  
Anuleńku niebogo,  
nieczyniś było tego!

**3. b.**

od Hłowa i Wyszogroda.



1. Wyjechał pan z chartami na pole,  
i zostawił małuskie pachole  
by mu domu pilnować.
2. Jak tylko pan z podwórka wyjechał  
zaraz krawczyk do pani przyjechał;—  
krawczyk z panią w pokoju.
3. Pachole się o tem dowiedziało,  
zaraz konia osiodłać kazalo—  
i w te pędy za panem.
4. Spotkało go we Lwowie na moście:  
„wracaj się pan, są u pani goście—  
krawczyk z panią w pokoju.
5. „„Moje pachole nie gadaj mi tego,  
moja Kasia rodu ślacheckiego,  
nie uczyni mi tego.””

6. „Jeżeli mi panie nie wierzycie,  
na stole tam krawieckie nożyce —  
krawczyk z panią w pokoju.”
7. Oj ciężko się zaraz pan zasmucił,  
i konika do domu nawrócił —  
i w te pędy do domu.
8. Jak tylko pan w podwóreczko wjechał,  
zaraz krawczyk okienkiem wyleciał, —  
i wyleciał, wyskoczył,  
i nożyców zabaczył.
9. Jak tylko pan w te progi wstępuje  
zaraz Kasia do nóg upaduje:  
„witaj mężu kochany!”
10. „„Moja Kasiu, nie miłaś ci ty mnie  
masz ci ty tam inszego odemnie””  
„a kogóż tam inszego?”  
„„krawczyka najmiłszego.””
11. „Podaj chłopiec te moje manele  
pójdę z dziwką na wieś do kądziela,  
niech mi męża złość minie,  
czart go tu przyniós do mnie.”
12. „„Było to dawniej do kądzieli chodzić,  
nie z krawcem się po pokoju wodzić —  
oj Kasieńku niebogo,  
nie czynić było tego.””
13. „A dajcież mi pióro i kałamarz,  
będę pisać do rodziny zaraz,  
niech mi męża przeproszą,  
kijem skórę przepłoszą.”
14. „„Było dawniej do rodziny pisać  
nie z krawcem się po pokoju ciskać,  
oj Kasieńku niebogo  
nie czynić było tego!””
15. Niżeli się rodzina sjechała  
Kasia w komorze na marach leżała —  
oj Jasieńku (albo: krawczyku) nieboże  
patrz na Kasieńki łóżce.



## 7. c.

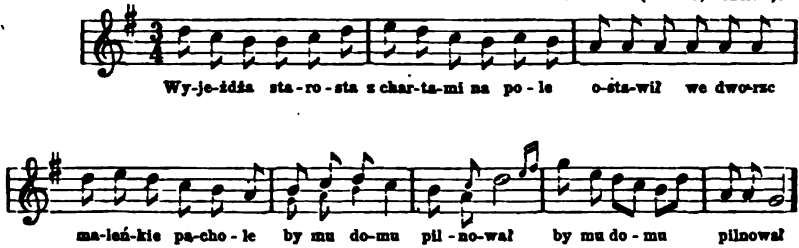
od Bolimowa (Miedniewice).



1. Wyjechał pan z chartami na pole,  
ostawił w domu maleńkie pachole  
by mu dworem rządziło.
2. Jak się pani o tém dowiedziała,  
zaraz czémprędzej po krawca posłała  
żeby jej suknię skrajał.
3. Jak się pachole o tém dowiedziało,  
zaraz czém prędzej konia osiodłało  
i za panem jechało.
4. Dogoniło starostę w Krakowie na moście  
wracaj panie, u jejności goście;  
wracaj panie do domu,  
krawczyk z panią w pokoju.
5. Pan starosta bardzo się zasmucił  
zaraz konie na moście zawrócił  
i do domu powraca.
6. Pan starosta w podwórko wstępuje,  
najmilszy krawczyk oknem wyskakuje —  
oj Kasiulu niebogo,  
będzie tobie niebłogo.
7. Pan starosta w progi wstępuje,  
najmilsza Kasia do nóg upaduje:  
„witaj mężu kochany,  
coś mi tak sturbowany.”
8. „„Niebyło by i sprawiedliwości  
bym ja nie ukarał jejności  
oj Kasiulu niebogo  
nie czynić było tygo””

## 7. d.

od Wiskitek (Sokule, Józefów).



Wy-je-Idia sta-ro-sta z char-ta-mi na po-le o-sta-wił we dwor-ze  
ma-leń-kie pa-cho-le by mu do-mu pil-no-wał by mu do-mu pilnował

## 7. e.

od Gostynina (Sierakówek).



Wy-je-chał pan z char-ta-mi na po-le i zo-sta-wił w do-mu  
to ma-łe pa-cho-le a-by dwo-ru pil-no-wał a-by dwo-ru pil-no-wał

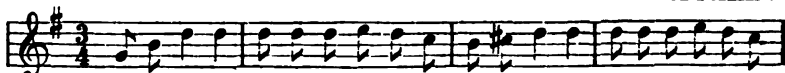
1. Wyjechał pan z chartami na pole  
i zostawił w domu to małe pachole  
aby dworu pilnował (*bis*).
2. Jak się pani o tém dowiedziała,  
duchem-że duchem po krawczyka ślała  
zeby krawczyk przybywał.
3. Jak się pachole o tém dowiedziało  
duchem-że duchem konia osiodłało  
i za panem pojechał.
4. Spotkał pana na Krakowskim moście:  
„a wracaj pan, bo u pana goście,  
krawczyk z panią w pokoju.”
5. „„Moje pachole, niewierzę ja tému  
moja Kasiula rodu szlacheckiego  
nieuczyniłaby tego.””
6. „Jezeli mnie panie niewierzycie  
mam ja za pasem krawieckie nożyce,  
krawczyk z panią w pokoju.”

7. Pan już i w podwórko zajęddza,  
krawczyk sk.... syn oknem wypada,  
odla boga — zła rada.
8. I zajechał pan w swoje podwórko,  
i zapukał pan w swoje okienko:  
„czy śpisz Kasiu, czy czujesz?  
czy krawczyka nocujesz.”
9. Pan w progi swoje wstępuje,  
Kasia mgleje, do nóg upaduje:  
„odla boga — mąż gniewny!
10. Podajcie mi chłopcze sznurowane buty  
a stanę ja stanę z chłopem do roboty  
niech mnie męta złość minie.”
11. „„Nie wtenczas Kasiu do roboty wstają  
kiej się z krawczykiem po pokoju bawią —  
o Kasieńku niebogo  
nieprzyшло ci nic z tego.””
12. „Podajcie mi chłopcze te moje trzewiki  
pójdę ja pójdę po wodę do rzyki  
niech mnie męta złość minie.”
13. „„Nie wtenczas to Kasiu i po wodę chodzą  
kiej się z krawczykiem po pokoju wodzą,  
o Kasieńku niebogo  
nieprzyšlo ci nic z tego.””
14. „Podajcie mi chłopcze nóż i rękawiczki  
będę dzielił swoje służebniczki  
niech mnie męta złość minie.”
15. „„Nie wtenczas to służebniczkom krają  
kiej się z krawczykiem w pokoju ściaskają  
o Kasieńku niebogo  
nieprzyшло ci nic z tego.””
16. „Podajcie mi chłopcze pióro i kałamarz  
co napisze listy do rodziny zaraz,  
niech mnie męta przeproszą.”
17. Zaczem się rodzina do Kasi wybrała  
to już Kasiulinka na marach leżała —  
o Kasieńku niebogo  
nieprzyшло ci nic z tego!

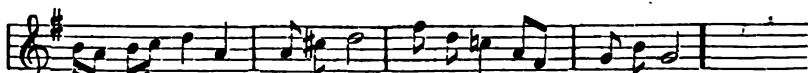
18. „Wolałbym ja wolał, sto tysięcy stracić  
niż swoją Kasiulę na marach zobaczyć  
o Kasińku niebogo,  
miałoż to przyjąć do tego!”

## 7. f.

od Poznania.



Wy-je-choł pon z char-ta-mi na po-le i zo-sta-wił przy dworze pa-cho-le



że-by dwo-ru pil-no-wać że-by dwo-ru pil-no-wać.

1. Wyjechał pon z chartami na pole  
i zostawił przy dworze pachole—  
żeby dworu pilnować.
2. Pachole się oli się niedało  
i koniczka oli osiodłało  
i za panem jechało.
3. Trafił go w Krakowie na moście:  
wróć się panie, bo masz w domu goście,  
bo masz w domu goście.
4. Ażeli mi panie niewierzycie  
mom za pasem krawieckie nożyce;  
ażeli mi jeszcze niewierzycie,  
ręce, nogi, a to mi urznijcie  
i za pas mi wetknijcie!”
5. A pon ci się tak bardzo zasmucił  
i konika do domu nawrócił,  
i do domu pojechał.
6. I zajechał wedle okieneczka:  
„wyźdrzyj ino Kasiu Kasineczko  
wyźdrz Kasińku nieboże,  
masz krawczyka w kumorzec.”
7. Kasińka się tak bardzo załękła  
i na ręby (na wywrot) spódnice oblekła  
i zaro pona witała.

8. „Dawno było oli pona witać  
nie z krawczykiem po pokoju brdysać;  
tyś Kasińku nieboże  
masz krawczyka w kumorze!”
9. „„Podejcie mi sa moje sznurowe bóty  
pójde z ludźmi oli do roboty  
aż pona złość ominie — ””
10. „Dawno było do roboty chodzić,  
nie z krawczykiem po pokoju chodzić  
tyś Kasińku i t. d.”
11. „Podejcie mi sa moje rękawiczki  
pójdę z ludźmi oli do cierliczki  
aż pona złość ominie — ”
12. „Dawno było do cierliczki chodzić  
nie z krawczykiem po pokoju chodzić  
tyś Kasińku i t. d.”
13. „„Podejcie mi mój złoty kołamorz  
będę pisać do rodziny zaroz  
aż pona złość ominie.””
14. „Dawno było do rodziny pisać  
nie z krawczykiem po pokoju brdysać  
tyś Kasińku i t. d.”
15. A niź się ta rodzina zjechała  
już Kasińka na marach leżała  
tyś Kasińka i t. d.”
16. Już Kasińkę oli w grób wpuszczali,  
a krawczyka mieczem go ścinali —  
tyś Kasińku nieboże  
masz krawczyka w kumorze!

*J. Lępiński P. I. Wielkopols. str. 179.*

### 7. g.

od Brudzewa (Janiszew).



dalej jak Nr. 7 i. do wiersza 7.

8. Wyjechał-ci pan na dziedziniec w wrota;  
mały krawczyk okienkiem wylota:

ach dla Boga pan jedzie.

9. A pani się też tak bardzo złąkla  
że spodniczkę na ręby oblekła—  
i trzewiczki wspak wzięła.

10. I wyszła prędutko na dziedziniec,  
i zaczęła swemu panu kłaniać

„a witaj-że mój mężu!”

11. „„A moja Kasiuniu—niebądź że mi rada  
masz ci ty tam swojego sąsiada,  
masz krawczyka przy sobie.”” i t. d.

## 7. h.

od Koła (Kościelec, Białków).



## 7. i.

od Stawiszyna (Zbiérak).



1. Wyjechał pon z chartami na pole  
i zostawił przy dworze pachole  
by mu dworu pilnować.

2. Poni się skoro porozumiała,  
i czémprędzej po krawczyka szła,  
żeby przyszedł nocować.
3. I pachole skorzej zrozumiało —  
i czémprędzej konika siodłało  
i za ponem jechało.
4. Dogoniło go w Krakowie na moście, .  
„wróć się ponie, bo mosz w domu goście —  
krowczyk z ponią w kómorze ”
5. „„Moja żona szlacheckiego rodu,  
nierobiłaby sobie takiego wstydu.” ”  
o Hanusiu nieboże,  
mosz krowczyka w kómorze !
6. „Jeżeli mi jeszcze nie wierzycie,  
ręce, nogi, mi tu obetnijcie  
i za pos mi wetchnijcie.”
7. I pon się też tak ciężko zasmucił  
i czémprędzej konika nawrócił —  
o Hanusiu nieboże  
mosz krowczyka w kómorze.
8. I przyjechał w nowe podwóreczko,  
i zapukał w szklonne okieneczko:  
czy śpisz Hanuś, czy czujesz  
czy krowczyka szanujesz ? ”
9. Hanusia się tak ciężko wylęka  
aż na ręby (*na nice*) spódniczkę oblekła  
wyszła pona przywitać.
10. „Nie podawaj Hanuś lewej ręki,  
nie rób sobie takiej ciężkiej męki — ”  
o Hannsiu nieboże  
mosz krawczyka w kómorze.
11. „„A dajcież mi sznurowane buty  
a pójde ja z ludźmi do roboty  
aż mi pona złość minie.” ”
12. „Było downiej do roboty biegać  
nie z krowczykiem po kómorze lecieć  
o Hanusiu nieboże,  
nic ci to nie pomoże.”





## 5. 1.

od Krzepic (Panki).



2. Małe pachole ze snu się porwało,  
jak w pokoju loskot usłyszało,  
i za panem biegało.

*dalej jak Nr. 7. g.*

8. I przyjechał przed swe własne wrota;  
krawczyk w nogi — bierze go ochota,  
a dla boga — pan jedzie.
9. I pani się też tak bardzo przejęła  
swoją sukienkę na lewo oblekła  
i trzeiki w spak wzięła.
10. I przychodzi przed swe własne progi,  
Kasunia idzie — chyta go za nogi,  
„witaj mężu kochany.”
11. „Moja Kasiu coś mi tak rada,  
kiedyś miała innego sąsiada;  
krawczyka najmilezszego.”
14. „Dawno było i po wodę chodzić  
nie z krawczykiem w pokoju przewodzić  
oj Kasuniu niebogo  
nie trza ci było tygo i t. d.

## 7. ma.

od Żarek i Mrzygłodu





1. Pojechał pan z chartami na pole,  
ostawił w domu to małe pachole  
coby domu wachował.
2. A jak ci się pani o tém zwiedziało  
zaraz po krawczyka posłała  
„przydź że krawcze wieczorem  
będziesz wczas mieć z pokojem”
3. A jak się pachole zwiedziało  
zaraz też ci koniczka siodłało  
i za panem ruszyło.
4. Dogoniło go na lipowym moście:  
„wracaj panie bo u pani goście,  
krawiec siedzi w kórnorze.  
*dalej Nr. 7. n.*
8. Pan do pokoju wstępuje  
pani go za nogi chytuje:  
„witaj mężu kochany  
coś mi tak sturbowany.”
9. „„A moja Kasiu cóżes mi tak dobrą  
nie byłaś mi taka, jak się mamy dawno,””  
nieszczęśliwa ta doła  
że pan wjechał do dwora.

7. n.

od Ulanowa, Łódzka.



1. Pojechał pan z chartami na pole  
zostawił w domu małeńkie pachole —  
żeby domu pilnował.
2. Jak się Kasia o tem dowiedziała,  
zaraz czém pilniej po Jasia posłała  
żeby ku niej przyleciał.
3. Małe pachole o tem usłyszało  
zaraz czém pilniej konisia siodłało  
i pojechał po pana.
4. Zetkał się z panem na cisowym moście:  
„wracaj panie wracaj, u mejmości goście,  
Jasio z panią w ogrodzie.”
5. „A moje pachole niegadaj mnie tego  
bo moja Kasiénka rodu ślacheckiego  
nieczyniłaby tego.”
6. Oj pan starosta koni nie żałował,  
do swej Kasiuni w cwał przycwałował:  
hola hola Kasiénko !
7. Jak się pan starosta w duże wrotka wtoczył,  
Jasio od Kasiuni daleko odskoczył:  
oj dla boga — pan jedzie.
8. Przyjechał-ci pan pod pierwsze progi  
ona go wita: witaj mężu z drogi,  
witaj mężu kochany  
coś taki sturbowany.”
9. „A moja Kasiénko czegoś mi tak rada,  
kiedyś ci tu miała inszego sąsiada:  
miałś ci tu jednego  
chłopczyka nadobnego.”
10. „A moje pachole podaj mi manele (*naramienniki*)  
pójdę ja pójdę zaraz do kądziela  
niech mi męża złoś minie.”
11. „Już teraz nierychło do kądziela ohodzić  
nie trza było z chłopcem w ogrodzie swobodzić,  
o Kasiuniu niebogo,  
nieczyniłaś byś tego !”
12. „A moje pachole podaj mi kałamarz  
będę ja pisała do rodziny zaraz  
niech mi męża przeproszą.”

13. Jeszcze Kasieńka listu nie pisała  
jużci Kasieńka na marach leżała—  
o Kasieniu niebogo  
nieczyniłabyś tego.

14. Kazał pan starosta smęły ugotować  
swoją Kasunię w smole ugotować  
rodzina ją żałuje  
i sam pan ją żałuje.

*Zeg. Pauli P. I. pol. w Gal. str. 100—Wojcicki P. I. B. i M. T. I. str. 240.*

### 7. a.

od Maciejowiec.



*dalej jak Nr. 7. a.*

6. Ciężko ciężko też pan się zasmucił  
i konika do domu zawrócił:

o Kasieniu niebogo  
będzie tobie niebłogo.

7. Jeszcze jegomość w progi nie wstępuje  
jużci mu Kasia do nóg upaduje:  
niech mi pana złość minie.

9. Nie teraz Kasiu do kądzieli chodzą,  
kiej się z krawczykiem z ławeczki rozwodzą—  
o Kasieńku niebogo  
będzie tobie niebłogo.

### 7. p.

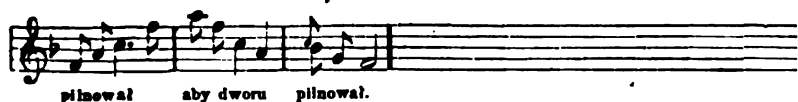
od Płocka.





7. q.

od Dobrzyńa n. Drwęcę (Działuś, Rembiecha).



1. Pojechał pan z chartami na pole  
i ostawił swe wierne pachole  
aby dworu pilnował.
2. A pachole wiele trzasku słyszał  
i konika wronego szykował  
i polazło za panem.
3. Dogoniło w Toruniu na moście:  
„a u pani w domu goście  
krawiec z panią w pokoju.

8. I posłał pan do swych ogrodników  
dał ukrócić trzydzieści póstronków  
na Aneczkę niebogą.
9. Gdy (niż) ona się o tem dowiedziała  
do rodziny listek popisała;  
„o rodzino ratuj mnie!”
10. „Podajtaż mi zielone rękawki  
co ja pójde z dziewczką do piwniczki  
aż mi pana złość minie.”
11. Podajtaż mi moje ostre noże  
co ja pójde na panowe łóże  
aż mi pana złość minie.

12. Dajtaż mi moje zielone zwierciadło  
co obaczę czy mi liczko zbladło  
aż mi pana złość minie."
13. „Nie wtedy to do zwierciadła chodzą  
kiedy krawca z pokoju wywodzą  
o Aneczko, nie mojaś!"
14. A Aneczka jako rucheneczka (*rucheleczka*)  
placze za nią ojciec i mateczka  
placze za nią i sam pan.

### 7. r.

od Ostorođe (Kraplewo).

1. A u naszej młodej pani matki  
zakrzyciały tam dwa różane kwiatki  
a obadwa czerwone.
2. I urwało je wierne pachole  
siodlający cztery wronie konie  
za panem precz jadący.
3. Dogonił go w Krakowie (*w Toruniu*) na moście:  
„wróć się panie bo masz w domu goście  
pani z krawcem w komorze —  
bywaj panie przy dworze."
4. „O mój służka niewierzam ci tego  
moja żona rodu szlacheckiego  
nie uczyni mę tego."
5. „A mój panie wy mi nie wierzycie  
hajwój ci mam krawieckie nożyce  
pani z krawcem w komorze."
6. A pan ci się tak bardzo zasmęcił  
i zaraz ci konikiem wykrcił  
do domu precz jadący.
7. I przyjechał w przedne podwóreczko  
zakolatał w tylne okieneczko:  
„czy śpisz Kasiu czy czujesz —  
czy krawczyka miłujesz?"
8. Ledwie się pan bez wroteczka toczy  
już Kasieczka do okienka skoczy  
ach mój Boże cóż pocnę?"

9. Ledwie pan się, ledwie przez próg wplęta  
jużci Kasia go czym prędzej wita:  
„witaj witaj mój panie—  
z piekła rodem szatanie.”
10. Podajtaż mi moje czarne buty  
co ja pójdę z chłopcem do roboty  
aż mnie pana gniew minie.”
11. „A mnie pana gniew prędzej nie minie  
aż Kasiuchna nagłą śmiercią zginie  
Kasiuleczku niebogo  
nie było robić tego.”
12. „Podajtaż mi szklanne okulary  
co usiądę z dziewczką do kądzieli  
aż mi pana gniew minie.”
13. A mnie pana prędzej gniew nie minie  
aż Kasiuchna nagłą śmiercią zginie  
Kasiuleczku niebogo  
nie było robić tego.”
14. „Podajtaż mi czarne rękawiczki  
co ja pójdę z dziewczką do piwniczki  
aż mnie pana gniew minie.”
15. Dać zawołać swoich służebników  
kazał przynieść trzydzieści kańczuków  
to na panią niemoją.
16. „Podajtaż mi pióro i kałamarz  
co popiszę do rodziny zaraz  
co mnie pana przeproszą—  
skórę szablą skieresz.”
17. Niż rodzina listek przeczytała  
już Kasiuchna na marach leżała:  
Kasiuleńku niebogo  
nie było robić tego!
18. A Kasiuchna jak modra lelija  
płacze za nią jej cała rodzina  
płacze za nią i sam pan.
19. A Kasiuchna jak różany kwiatek  
płacze za nią i całuchny świeatek  
płacze za nią i sam pan.

## 3. a.

od Prąszczy

Po-je-chał pan sta-ro-sta w po-le pan sta-ro-sta w po-le zo-sta-wił  
ma-łe-kie pa-cho-le ma-łe-kie pa-cho-le a-by do-mu pil-no-wał  
a-by do-mu pil-no-wał

## 3. b.

od Kluczborka.

Pan sta-ro-sta po-je-chał na kra-ko-wskie po-le i zo-sta-wił w do-mu  
ma-łe pa-cho-le ma-łe pa-cho-le Ma-łe pa-cho-le  
ca-łą noc nie spa-ło tyl-ko w po-ko-ju od-gło-sy sły-sza-ło  
od-gło-sy sły-sza-ło.

1. Pan starosta pojechał na Krakowskie pole  
i zostawił w domu małe pachole.
2. Małe pachole całą noc nie spało  
tylko w pokoju odgłosy słyszało.
3. Małe pachole wytrzymać nie mogło  
tylko za panem do Krakowa biegło.
4. Dogoniło go w Krakowie na moście:  
„wracaj panie wracaj — u jejmości goście
5. Pan się tak bardzo tём zafrasował,  
zaraz na miejscu końmi nakierował.
6. Przyjeżdża we własne progi  
jejmość padła mu do nogi:



„witaj mężu, witaj z drogi,  
zdajesz mi się bardzo srogi!”

7. „Dopieroś mnie teraz szczerze przywitała  
jakeś się z krawczykiem zabawiała.

Kasiuśku niebogo,  
witania nie pomogą:

bo sam pan Bóg kazał z nieba  
że złe tony karać trzeba.”

8. Dawajcie mi złote trzewiki.  
pójdę talerze umywać do rzeki,  
aż mego pana gniew minie.”

„Kasiuśku niebogo  
łzy twoje nie pomogą,  
nie czynić było tego.”

9. „Podajcie mi złoty kałamarz  
będę pisała do rodziny zaraz:  
żeby się rodzina zjeżdżała  
pana mi przepraszała.”

„Kasiuśku niebogo,  
krewni twoi niepomogą,  
nie czynić było tego.”

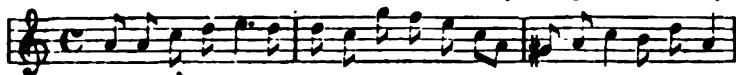
10. Zaczém się rodzina zjechała  
Kasiuśka na marach leżała.  
Już trumna w ziemię wpada  
a starosta powiada:

„Kasiuśku niebogo  
nieczynić było tego,  
tylby ja z tobą błogo.”

Wojciech P. i. T. 1 str. 69.

### 3. m.

od Drzewicy, Nowego miasta n. Pilicą



Wy-ro-sły wy-ro-sły dwa ró-do-wa kwia-ty a o-ba a o-ba



by - ty czer-wo-ne o-ba by ty czer-wo - ne.

1. Wyrosły, wyrosły — dwa różowe kwiatki,  
a oba a oba — były czerwone —  
oba były czerwone.
2. A urwało je królewskie pachole,  
zanieśli, zanieśli za panem na pole —  
za swym panem kochanym.
3. I dogoniło go w Krakowie na moście:  
„wracaj pan, wracaj pan — u jejmości goście,  
jejmość z krawcem w komorze.”
4. Królewskie pachole — niegadaj mi tego,  
bo moja Kasiunia — rodu szlacheckiego,  
hej! hola Kasiu moja.”
5. Nieżałował ci pan — i koniowej mocy,  
jechał do Kasiuni — jak we dnie tak w nocy,  
by się prawdy dowiedzieć.
6. Hej! a jak ci się pan na podwórze wtoczy,  
sama jejmościulka do okienka skoczy  
„o dla boga — pan jedzie.”
7. „Pościel że ty chłopcze — pościel że pod progi,  
niech się nie tyrają — memu panu nogi —  
oj panu kochanemu.”
8. „Nieściel mi pod nogi — pościel jej pod głowę —  
bo ona styrała — to szlacheckie słowo,  
hej! hola Kasiu moja!”
9. Naléj że ty chłopcze — w złoty kielich wina,  
a będę ja będę — ze swym panem piła —  
ze swym panem kochanym.”
10. Królewskie pachole — nieléj tego wina  
bo ona się go dość — z krawcami napiła —  
oj z krawcami w komorze.”
11. „Niedługo tu byli — niedługo bawili,  
tylko mi sukienkę — do dołu zmierzyl, —  
i precz poszli, precz poszli ”
12. „Oj Kasiuniu moja nie tyla sukienkę  
ale ci zmierzyl — do dołu trumienkę —  
hej! hola Kasiu moja!”
13. „A dajże mi chłopcze — moje sólte bóty,  
a pójdę ja pójdę — z chłopem do roboty,  
oj z chłopem do roboty.

14. Podajcie mi chłopcze — te moje maneł,  
a pójdę ja pójdę — z dziewczką do kądziele .  
oj z dziewczką do kądziele !”
15. A kazał-ci pan w kociół wodę nosić,  
na swoją Kasiunię — sto postronków moczyć —  
na swą Kasię kochaną.
16. A jak się Kasiunia — o tém dowiedziała —  
do swojej rodziny — listy rozpięła —  
by się prędko zjechała.
17. A jak-ci rodzina — na wpół drogi była,  
oj to już Kasiunia — we krwi opłynęła, --  
hej! hola Kasiu moja!
18. A jak-ci rodzina — do wai dojechała,  
oj to już Kasiunia — na marsch leżała —  
hej! hola Kasiu moja! —
19. A jak-ci Kasiuni — we dzwon uderzyli,  
Kasiunię zdrażosynię — do grobu spuścili —  
hej! hola Kasiu moja.

## 3. w.

od Pułtaska i Naselska (Skaszewo, Szlubowo).



U mej pa - ni ma - tki — dwa ró - żo - we kwiat - ki — dwa ró - żo - we



kwia - tki — a o - ba a o - ba by - ty czer - wo - ne a o - ba



a o - ba by - ty czer - wo - ne,

1. U mej pani matki — dwa różowe kwiatki  
a oba a oba — były czerwone.
2. Jeden z nich, jeden z nich — pachole urwało  
wsiadając, wsiadając — na wroniego konia  
ścigając, ścigając — swojego pana.

3. Dogonił, dogonił — w Krakowie na moście:  
 „a wracaj się panie — w twoim domu goście.”

*dalej, melodia odmienna się w ten sposób:*

A mój miły służka — nie życzę ci mi tego — nie życzę ci mi  
 te go — mo — ja Te — re — sia re — da sła — chać — cie — go nie czy —  
 ni — ła by mi te — go.

4. „A mój miły służka — nie życzę ci mi tego  
 moja Teresa — rodu szlacheckiego  
 nieczyniła by mi tego.”
5. „Jeżeli mi panie — tego niewierzycie  
 są na stole krawieckie nożyce.
6. Jeżeli mi panie — jeszcze niewierzycie —  
 moją głowę na pniu położycie  
 i zaraz mi ją zetnijcie.”
7. Oj pan się też — tak wielce zasmucił —  
 prawą rączką — konika nawrócił  
 i zaraz do domu pojechał.

*odtąd po każdej strofie dodają:*

Hej hej Te-re-sia-kunie — bo-go two-je ży-cie  
 nie dłu-go.

8. Jedzie, jedzie, jedzie — do dworu się wtoczył  
krawczyk od jejmości — okienkiem wyskoczył  
hej hej! Teresieńku niebogo,  
twoje życie nie długo.
9. Kazał na nią kazał — kądź wody nanosić  
i kazał na nią — postronków namoczyć,  
hej hej! Teresienku niebogo,  
twoje życie nie długo.
10. „A podaj mi chłopcze — te czarne kapoty  
pójdę ja z chłopami razem do roboty  
hej hej! niech mi pana gniew minie  
niech mi pana gniew minie.”
11. „A wiedzą to ludzie — że to trzeba robić —  
nie z krawczykiem — po pokojach chodzić,  
hej hej! Teresienku niebogo  
twoje życie niedługo.”
12. „A podaj mi chłopcze — te czarne trzewiki  
pójdę ja z dziewczkami — po wodę do rzeki —  
hej hej! niech mi pana gniew minie  
niech mi pana gniew minie.”
13. „A wiedzą to ludzie — że to trzeba chodzić  
nie z krawczykiem — po pokojach gworzyć —  
hej hej! Teresieńku niebogo,  
twoje życie niedługo.
- 14. „A podaj mi chłopcze — te białe manele  
pójdę ja pójdę — z dziewczką do kądziele —  
hej hej! niech mi pana gniew minie  
niech mi pana gniew minie.
15. „A wiedzą to ludzie — że trza do kądziele  
nie z krawczykiem po pokojach — odprawiać wesele  
hej hej! Teresieńku niebogo,  
twoje życie niedługo.
16. „A podaj mi chłopcze — złocisty kałamarz  
oo ja napiszę — do rodziny saraz  
hej hej! niech mi pana gniew minie,  
niech mi pana gniew minie.”
17. A niżli się niżli — rodzina zjechała  
to już Teresienka — na marach leżała —

hej hej! Teresieńku niebogo  
twoje życie niedługo

18. Leży. Teresieńka — kieby lelijenka  
opłakuje ją — cała rodzinienka  
hej hej! Teresieńku niebogo,  
twoje życie niedługo.

19. Leży Teresieńka — jak różowy kwiatek —  
opłakuje ją — całusienki świątek —  
hej hej! Teresieńku niebogo  
twoje życie niedługo.

20. „A wolałbym wolał — sto talarów łożyc,  
abyś mi chciała — Teresieńku ożyć!  
hej hej! nieczyniłabyś tego  
tylby ja z tobą długo!”

### 7. x.

od Makowa (Oblędzino),



1. Przed dworem o u mojej matki  
zakwitają dwa różowe kwiatki  
a obydwaj modro krzczą (*kwitną*).

2. Urwało je przesłiczne pachole  
odjeżdżając za panem na wojnę,  
o na wojnę, na wojnę.

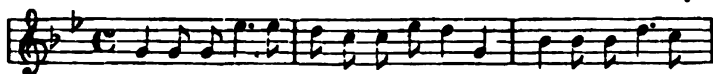
3. Dogoniło go w Krakowie na moście:  
„wróć się panie, u jejmości goście  
nasza pani w karty gra.”

4. „A mój słuska, niewierzę ja temu,  
nasza żona szlacheckiego stanu,  
miałaby z kim w karty grać.”

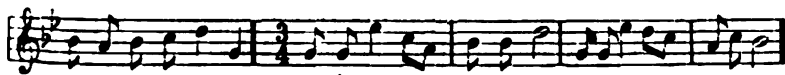
5. Oj paniczu, jeśli niewierzycie,  
co najwierniejszego służkę poślizcie,  
albo sami pojedźcie."
6. Już-ci paniczek koni odżałował,  
do samej jejmości drótkę przetorował  
by się prawdy dowiedzieć.
7. A już-ci paniczek w podwóreczko toczy  
a nasza jejmość do okienka skoczy:  
„ach dla boga — pan jedzie!"
8. Ej daj mi chłopcze — pióro i kałamarz  
będę ja pisać do rodziny zaraz,  
aż mi pana gniew minie."
9. Niż się rodzina o tem dowiedziała  
to już i jejmość na marach leżała —  
nasza pani kochana!

7. y.

od Kłodawy.



Ej tam u mo - jej pierwszej pa - ni ma - tki ej tam wy - ro - sły



dwa je - dna - kie kwia - tki o - ba by - ły ró - żo - we o - ba by - ły ró - żo - we.

1. Ej tam u mojej — pierwszej pani matki  
ej tam wyrosły — dwa jednakie kwiatki  
oba były różowe (bis).
2. Ej przeleciało — pachole przez pole  
i zerwało mi dwa jednakie kwiatki  
oba były różowe.
3. Zdybało pana — na lipowym moście  
„wróć się jegomość — bo masz w domu goście  
pani z krawcem w komorze.
4. Nim się jegomość — na podwórze wtoczył  
krawiec tymczasem — przez okno wyskoczył  
chwala Bogu — nie zginął.

5. Ej wreje, wreje — trzy postronki preje  
oj wszystko to się — na Kasiunię zleje —  
będą Kusię w domu bić.
6. Jak się Kasiunia o tém dowiedziała —  
wnet do rodziny listek napisała:  
rodzineczko ratuj mnie!
7. A nim rodzina listek odebrała,  
to już Kasiunia na marach leżała —  
Kasia Kasia kochana!

• z *Oleśka* P. 1. str. 308.

### 7. z.

od Inowłódzka (Rzeszyca).



1. U mojej pani matki wroty  
zakwitwały dwa różowe kwiaty  
oba były czerwone.
2. Przechodzi się tam te pyszne pachole,  
zaprzęgają cztery konie wrone  
za panem się gotuje.
3. Dogonił go w Krakowie na moście,  
mój jegomość u jejmości goście  
krawcy z panią nocują.
4. O mój słudzecka niemów że mi tego  
bo moja Kasia jest rodu dobrego  
nieuczyni mi tego.
5. O mój panie jeśli niewierzycie  
najwierniejszego słudzeckę poślijcie  
albo sami pojedźcie.
6. Jedzie pan jedzie po moście tętniący  
aż Kasiénka do okienka skoczy:  
och dla Boga pan jedzie.



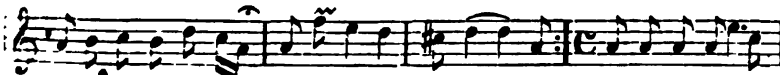
7. Weź pachole suknie i trzewiczki  
pójde z chłopcy do gajowej rzyczki  
aż pana złotó ominie.
8. A pan się też tak bardzo usadził  
sto postronków w ukropie rozparzył  
i postronki namoczył.
9. Jak się Kasiénka o tém dowiedziała  
wnet do rodziny listy rozpisala  
niech rodzina przyjedzie.
10. Jak się rodzina Kasienki zjechała  
to już Kasiénka na marach leżała —  
wszystka czeladź płakała.

## 3. m.

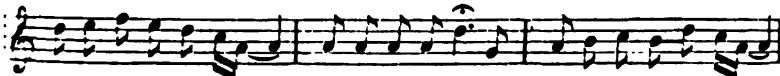
od Zwolenia (Policzna).



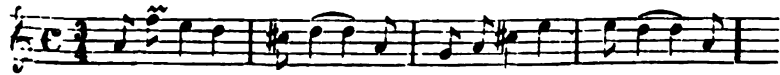
U mej ma - tki u mej pa - ni ma - tki oj sto - ió tam sto - i



dwa ró - ża - ne kwia - tki a o - ba - dwa czer - wo - ne 4 A mo - je pa - cho - le



nie - wie - rzę ja to - bie — bo mo - ja A - nu - la śla - chci - a - nie - cz - ka so - bie



nie u - czy - ni mi to - go nie u - czy - ni mi to - go.

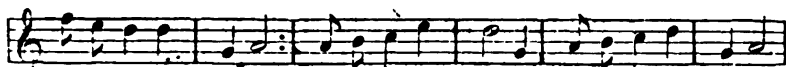
1. U mej matki u mej pani matki  
oj sto ió tam stoi dwa różane kwiatki  
a obadwa czerwone —  
obsiodlane pare koni wrone.
2. Pojechał pan do Radomia w drogę  
ostawił przy domu to grzeczne pachole  
żeby domu pilnował.

3. Dogoniło go na Radomskim moście  
a wracaj panieńku są u pani goście  
krawczyk z panią w komorze,  
o mój Boże mój Boże.
4. A moje pachole niewierzę ja tobie  
bo moja Anulka ślachcianeczka sobie  
nieuczyni mi tego.
5. A jużci pan y te progi wstępuje  
a ten krawczyk oknem wyskakuje  
i ucieka ucieka.
6. A moja Anulu czegoś-ci mi rada  
miałaś ci ty tu grzeczniejszego sąsiada  
Anuleńku niebbże.
7. A dajcie mi dziwko te moje choroboty  
pójdę ja z tobą zaraz do roboty  
niech mi pana złość mija.
8. A moja Anulu mnie złość nie ominie  
ażę z ciebie strugą cała krew popłynie  
oj Anulu nieboże  
o mój Boże mój Boże.
9. Nim się rodzinieczka Anuli zjechała  
to już Anulinka na marach leżała  
o mój Boże mój Boże.
10. Jużci matulińka w te progi wstępuje  
a jużci Jasienko do nóg upaduje  
sto złotych ofiaruje.
11. Mój Jasińku naści tobie dwieście  
nietracić mi było Anuleńki jeszcze  
Anuleńku nieboże  
o mój Boże mój Boże.

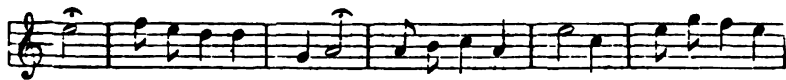
7. bb.

od Stopnicy, Oleśnicy (Sichów-mały).





czer-wo-ne czer - wo-ne i po-je-cha - ło ci za pa-nem na po-le  
to ma-łe pa - cho - ło.



oj za pa-nem na po-le i do-go-ni - ło go na li-po-wym



mo-ście oj na li-po-wym mo-ście wróć-że się je - go-mość u He-lu-si



go-ście oj u He-lu-si go-ście.

1. U mojej to matki dwa różne kwiatki

oj czerwone czerwone

a urwało ci je to małe pachole

oj to małe pachole

i pojechało ci za panem na pole

oj za panem na pole.

2. I dogoniło go na lipowym moście

oj na lipowym moście:

wróć że się jegomość u Helisi goście

oj u Helisi goście.

3. A moi panowie niewierzę wam tego

bo moja Helisia stanu szlacheckiego

oj nieuczyni tego.

4. A mój jegomościu jeśli niewierzycie

co najwierniejszego służkę to se go poślijcie.

5. A jużci jegomość przed okienka toczy

jużci Helisienia zapłakała oczy.

6. A moja Helisiu cości się mnie zlekła

a cości spódnice na nice oblekła.

7. Napraw że mi chłopcze w tę szklenicę winą

a będę ja będę zdrowie pana piła

abym go przeprosiła:

8. Podaj że mi chłopcze złotę rękawiczki  
a pójde ja pójde wydoję krowiczki.
9. Niewtedy Helisiu do roboty chodzą  
kiedy krawczykowie z pokoju wychodzą
10. Podaj że mi chłopcze te czarne buciki  
a pójde ja pójde z prackami do rzyki.
11. Niewtedy Helisiu do roboty chodzą  
kiedy krawczykowie z pokoju wychodzą.
12. A kazał jegomość w kotle smoły zwarzyć  
na swoją Helisię żeby ją poparzyć.
13. Podajże mi chłopcze te moje zbrondyny  
niechże podaruję swej mamce jedynyj.
14. Podaj że mi chłopcze i te moje czepcze  
niechże podaruje swojej mamce jeszcze
15. Podaj że mi chłopcze i te moje księgi  
niechże se rozpisze do rodziny wszędy
16. Niżli się rodzina o tém dowiedziała  
jużci Helusienia na marach leżała.
17. A jużci Helisi w dzwony uderzyli  
a jużci krawczyków na hak powiesili  
oj dobrze im zrobili.

## 7. cc.

ode Lwowa.

Po - je - chał pan z char - ta - mi na po - le zo - sta - wił w do -

mu ma - ła pa - cho - ła że - by do - mu pil - no - wał że - by do - mu pil - no - wał

patrz Nr. 7. n.

## 7. dd.

*Następująca pieśń służyć może za dowód jak lud rozmaite zdarzenia w pieśniach opowiedziane z sobą miesza. Widocznie ona powstała z trzech pieśni.*

- |                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| 1. Oj tam w ogrodzie | wyrosły dwa jednakie kwiatki, |
| u mojej pani matki   | oba były różowe.              |

2. Oj przeleciało pachole,  
oj przeleciało przez pole  
i zerwało dwa jednaki kwiatki,  
co rosły u mej pani matki,  
oj tam w ogrodzie

3. „Hej uciekaj Jasieńku niechcisz  
uciekaj po cisowym moście,  
bo cię już goni  
we sta koni  
pan starosta — nieboże!  
i jego goście — nieboże!”

4. „A jasię pana starosty nieboję  
jeszcze sobie w gospodzie  
na słodkim miodzie  
postoję — postoję!”

5. Nie będę uciekał po cisowym  
moście  
mam szabelkę w ręku,  
rusznicę na lęku,  
to niech sobie goni  
starosta w sta koni  
i jego goście.

6. Długo pachole stało  
Jasia namawiało,  
aż się rozplakalo; —

„Uciekaj-że Jasieńku  
twoja Kasia to słowenko  
przysłała tobie.”

7. „Kiedy Kasia cię przysłała,  
czemu do Jasia swego  
od starosty starego  
sama nie uciekała?”

8. „Kasię zamknęli w komorze  
potem zawiązali w worze,  
i rzucili z okna wysokiego  
do dunaju głębocznego.”

9. Jasio się zadumał  
i jechał na dunaj;  
w wodę skoczył  
suknie zmoczył  
i sam utonął.

10. „Biedne moje otenienie  
w wodzie tonienie —  
Biedna moja panna młoda —  
za łosnicę bystra wodą —  
moje czarne ocsy  
piasek już potoczy —  
moje białe ciało  
rybkom się dostało. —

11. Moja szabelka, mojarusznica  
niech mi zadzwonią kieby  
dzwonnica.

*Zeg. Pauli P. I. p. w Obł. str. 98. — Wojcicki P. I. T. 1. str. 147.*

S. a.

od Krakowa (Modlnica).



1. Czarna rola — biały kamień  
podolanka siedzi na nim.

2. Siedzi siedzi, lamentuje  
białe rączki załamuje.

3. Przyszed do ni cadoziemiec:  
„moja panno daj mi wieniec.”
4. „Ja bym ci go chętnie dała,  
żebyś się brata niebała.”
5. „Otruj, otruj brata swego  
będziesz miała mnie samego.”
6. „Bym wiedziała czym go otruó  
Boże odpuść, czym go otruó?”
7. „Idź do sadu wiśniowego,  
znajdziesz gada zjadliwego.
8. I usiekaj drobnuteczko,  
i ugotuj przedziuteczko.
9. I wylej go do sklenice,  
i wnieś że go do piwnice.”
10. Brat przyjedzie od Wiślicie:  
„siostró, siostró pió mi się chce.”
11. „Pijże bracie czarne.piwo  
boś go nie pił jako żywo.”
12. A brat pije — z konia leci:  
„siostró, siostró patrz na dzieci.”
13. „Cóż ja biedna uczyniła,  
swego brata utraciła
14. Cóż ja biedna będę czynić  
jego dzieci muszę żywić.”
15. Pisze listy do swojego  
chłopaka czarnobrewego:
16. On jej listy odpisuje  
że z przyjaźni już kwituje.
17. „Otrułaś ty brata swego,  
otrułabyś mnie samego.”

J. (Kosopka) P. i Krak. str. 125.

### S. b.

od Łowicza (Złaków Kościelny).



1. Na podolu biały kamień  
podolanka siedzi na nim.
2. Przyszedł do ni podolaniec:  
„moja panno daj mi wieniec.”
3. „Jak ja ci wieniec swój dam  
kiedy ja brata swego mam.”
4. „Otrujcie brata swojego,  
będziesz miała mnie samego.”
5. „A jak że ja go otruó mam  
kiej ja żadnego ziółka nieznam.”
6. „Idź do sadu wiśniowego  
złapaj węża zielonego.
7. Uwarz potem węża w piwie;  
niech się braciśzek napije.”
8. „Pijże bracie takie piwo  
nie piłeś go jako żywo.”
9. Brat się napił — z konia leci:  
„pamiętaj siostró na dzieci.”
10. „Będę o nich pamiętała  
za próg nożką wyrzucała.”

1. Jużci mówi podolanka:

„podoleńcze naści wianka.”

Węjski P. i B i M. Tom 1. str. 73. 332. 369. 311.—Zeg. Pauli P. i P. w Gal. str. 81.

12. „Struś brata rodzzonego,

otrujesz ty mnie samego.”

## S. c.

od Końsko-woli (Osiny, Wronów.)

1. Oj na podolu biały kamień,  
oj podolanka siedzi na nim—sekularum prochtorum  
sekuratum doktorum  
siedzi na nim.2. Oj przyszedł do niej podolaczek;  
„oj podolanko daj wianeczek”  
sekularum i t. d.3. „Oj jabym tobie ze dwa dała  
oj gdybym się brata nie bała—”  
sekularum i t. d.4. „Oj otruj brata rodzzonego,  
oj będziesz miała mnie samego  
sekularum i t. d.5. Oj idź do sadu wiśniowego  
oj nakop węża zielonego  
sekularum i t. d.6. Oj nalej że go we szklanicę  
oj zanieś że go do piwnicy.”  
sekularum i t. d.• 7. Braciszek jedzie ulicami,  
siostra do niego skłanicami  
sekularum i t. d.8. „Pijcie braciszku a to wino  
oj nie pijcie go jako żywo”  
sekularum i t. d.9. Braciszek pije — z konia leci:  
„pamiętaj siostró na me dzieci—  
sekularum i t. d.10. Oj ona o nich pamiętała  
oj w skorupce im jeść dawała  
sekularum i t. d.11. A wlaży za piec—oj niedała,  
z pieca je na łeb—pospychała—  
sekularum i t. d.12. Oj podławą im spać kazała  
i kłaczka słomy nie posłała  
sekularum prochtorum  
sekuratum doktorum  
nie posłała.

## S. d.

od Botana (Mokrylas).



1. Na podolu biały kamień,  
podolanka siedzi na nim.
2. Przyszedł do niej podoleniec:  
„podolanko daj mi wieniec.”
3. „Ja bym tobie wieniec dała  
bym się brata niebojała.”
4. „Otruj brata rodzzonego,  
będziesz miała mnie samego.”
5. A czemuż że ja go otruć mam,  
kiej takiego ziela nieznam?”
6. „Pójdź do sadu wiśniowego  
szukaj węża zielonego.
7. Ugotuj go wsamym miedzie,  
daj go bratu jak przyjedzie.”
8. Jedzie braciszek z wojenki,  
wiezie siostrzyczkę sukienki. —
9. Jedzie braciszek ulicami,  
ona za nim ze szklenicami.
10. „Naści bracie pij to piwo,  
nie piłeś go jako żywo.”
11. Braciszek pije — z konia leci  
„bacz siostró na me dzieci.”
12. „Bym na dzieci uważała  
tego bym ci niedawała. —
13. „Siostró siostró, otrulaś mnie”  
„cicho bracie, upiłeś się. —
14. Cicho, cicho, upiłeś się,  
na — poduszki, prześpij że się.”
15. „Nietakim ja trunki pijał,  
a takim się nie upijał.”
16. Siedzi krawczyk na warstacie,  
składa pieśni o mym bracie.
17. Ona puszcza kołowrotka,  
nie skoro jej coś robotka.
18. Pisze listy do młodego:  
„żem otrula brata swego.”
19. „Otrulaś ty brata swego  
otrujesz ty mnie młodego.”
20. „Ni ja brata ni dworaka  
pójdę teraz za żebra. —
21. Żebak pójdzie chleba prosić,  
a ja za nim torbę nosić.”
22. Idą wozy za wozami:  
„podolanko siadaj z nami.”
23. Niebędziesz tam nic robiła,  
jeno złotem, srebrem szyła.”
24. Złotem szyje srebrem toczy  
zapłakała modre oczy.
25. „Na — chusteczki z kieszoneczki,  
a otrzyj-że sobie oczki.”
26. „Nie na tom je zapłakała,  
aby teraz ucierała.”

S. c.

od Wyszkowa (Głuchy, Niegów).





1. Za stodołą zimna rosa,  
chodziła tam Kasia bosa.
2. Białe suknie zaszargała,  
rzewnie sobie zaplakała. —
3. Zajechał ją Jasio z pola,  
„cóż tu robisz Kasiu moja?”
4. „Wiję wianki, zbieram ziele  
swemu bratu na wesiele.”
5. „Kasiu moja, Kasiu jedna,  
a daj że mi, daj że ze dwa.”
6. „Jabym tobie i trzy dała,  
bym się brata niebojała.”
7. „Otruj brata rodzonego,  
będziesz miała mnie samego.”
8. „A czém-że bym go otruła  
w sklepiem ziela nie kupiła?”
9. „Idź do sadu wiśniowego,  
zabij węża zielonego.
10. I przynieś go w fartusieczku,  
i gotuj go w garnusieczku.
11. I gotuj go pod pokrywą,  
dolewaj go małmaziją.
12. Znalez go do szklenice  
i wynieś go do piwnice.
13. Będzie brat jechał tą ulicą,  
daj mu wino z tą szklenicą.”
14. Braciszek jedzie tą ulicą,  
trzysta koni za nim liczą
15. Siostra za nim tą ulicą  
daje wino z tą szklenicą.
16. „Pij że siostró, pij że sama  
jakiego żeś narządzała.”
17. „Nie będę ja tego piła  
bom paciorka niemówiła.”
18. Braciszek pije z konia mgłęje:  
„siostró moja co się dzieje.
19. Siostró moja, „otrułaś mnie”  
„niepleć bracie, upileś się.”
20. „Piłem ci ja miód i wino,  
a nigdy mi tak nie było.”
21. Braciszek wypił — z konia leci:  
„wspomnij siostró na me dzieci!”
22. Braciszku w dzwony dzwonią,  
a siostrzyczkę w kamień kuja.
23. „Zakujcież mnie w biały kamień,  
niech nie słyszę pieśni o nim.”

## S. f.



1. Na podolu modry kamiń  
podolanka siedzi na nim.
2. Zajechał ją podoleniec:  
„podolanko daj mi wieniec”
3. „I o dwa bym niestojala  
bym się brata nie bojała.”
4. „Otruj brata rodzonego  
będziesz miała mnie samego.”

5. „Bym wiedziała czym go otruć,  
otrulabym, Boże odpuść!”
6. „Idź do sadu wiśniowego,  
urwij kwiatu zielonego.
7. I zanieś go do folwarku,  
ugotuj go w nowym garnku,
8. Ugotuj go w szczernej miedzi  
daj go bratu jak przyjedzie.”

9. „Moja siostró — pió mi się chce”  
„mój braciszku, napijmy się.”
10. A brat pije z szablą leci,  
„uważ siostró na me dzieci.”
11. „Bym na dzieci uważała,  
otruc bym cię niestojąca.”

## S. g.

od Radsynia.



## S. h.

od Warszawy.



1. Na podolu biały kamień,  
podolanka siedzi na nim:  
wieniec wije  
pięknie szyje.
2. Przyszedł do niej podoleniec  
prosił-ci jej o wieniec.
3. „Jak że ja ci wianek dam?  
kiedy swego brata mam.”

4. „Otruj że brata swojego,  
będziesz miała mnie samego.”
5. „A jakże go otruc mam,  
kiej żadnego ziółka nie znam?”
6. „Idź że do ogródka zielonego,  
urwij ziółka czerwonego,
7. Uwarz potem ziółko w piwie  
niech się braciszek napije.

8. Poszła do ogródka zielonego,  
narwała ziółka czerwonego.
9. Uwarzyła ziółko w piwie;  
jak się brat ziółka napije,
10. Już ci zaraz z konia leci:  
„o siostró, siostró pamiętaj na  
dzieci.”
11. „Będę o nich pamiętała  
za próg nóżką przerzucała.”
12. Na podolu biały kamień,  
podolanka siedzi na nim.
13. Przyszedł do niej podoleniec  
prosił-ci jej o wieniec.
14. A ona mu wianek dała  
i mogiłę pokazała.
15. Db dom-ci go wprowadziła,  
dzieci za próg wyrzuciła.
16. Podoleniec się spracował,  
srebro narachował:
17. I wziął ci ją za nogi  
i zaniósł ją zabita na rozstajne  
drogi.
18. Tam daleko na podolu,  
jest tam rola nie orana  
tylko rydłem pokopana.
19. Na tej roli kruków siła  
a koło niej tam mogiła.
20. Na tej mogile wyrosł-ci dąbeczek  
na niej bieluchny siada gołąbeczek

Wojcicki P. I. B. i M. T. I. str. 71.

melodia ta używa się także do pieśni: *Idzie żołnierz borem lasem.*

### S. 1.

od Kałuszyńska.



*jak Nr. 8. d.*

3. Dałabym ci wieniec, dała  
bym się matki nie bojała.
4. Nie tak matki jako brata,  
co gorazego mam niż kata.
5. Oj ty otruj brata swego  
a dajcie mi wianka swęgo.  
Kiedy niewiem czem go otruó?
6. Pójdź do sadu wiśniowego  
lapaj węża zielonego.  
Kiedy niewiem co z tem robić?
7. Posiekaj go drobnusieńko  
ugotuj go słodzusieńko.
8. Oj w kąteczku w czarpczku  
ugotuj jemu śniadanie.
9. Ugotuj go w czarnej miedzi  
daj go bratu jak przyjedzie.
10. Jedzie bratek z wojeneczki  
wiezie siostrze sukieneczki.
11. Jedzie bratek granicami  
siostra za nim z szklanicami.

12. Jedzie bratek tą ulicą  
ona za nim z tą szklanicą.

13. Pijże bracie czarne piwo  
niepiłeś go jako żywo.

14. Brat tego piwa popija  
i z konika się pochyla.

15. „Siostro moja, otrulaś mnie”  
„nie baj bracie, upiłeś się.”

16. Nim siostra dała poduszki  
to niestało w nim i duszki.

17. Braciszek z konia leci  
siostro moja: bacz na dzieci.

18. Będę o nich baczność miała  
będę im łbów nakręcała.

19. Pisze listy podolanka:  
teraz dam ci swego wianka.

20. Niechcę teraz już i tego  
twego wianka zatrutego.

*mel. pieśni: Idzie żołnierz borem lasem.*

*p. Wójcicki T. 1 str. 232.*

**S. J.**

*od Tarczyna (Rembertów).*



**S. K.**

*od Ilowa (Brzołów).*



1. Na podolu biały kamień  
podolanka siedzi na nim.
2. przyszedł do niej podoleniec  
„podolanko daj mi wieniec.”
3. „Dyć bym ci go rada dała  
bym się brata nie nie bojała.”
4. „Idź do sadu wiśniowego  
zabij węża zielonego,
5. Nagotuj go w czarném piwie,  
daj go bratu niech wypije.”
6. Podała mu dwie szklennice  
przez te swoje okiennice —
7. „Siostró, siostró, otrulaś mnie”  
„kłecisz bracie, upiłeś się.”
8. A brat pije — z konia leci:  
„daj tę pamięć na te dzieci.”
9. Siedzi krawczyk na warsztacie  
śpiewa pieśni o mym bracie.
10. „Czarowałaś brata swego  
takąbyś ci ty mnie młodego.”
11. „Choćbym jeich tysiąc miała  
już bym ich nie czarowała.”

## S. 1.

od Żychlina, (Chochołów).



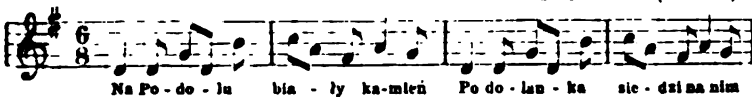
od wiersza 8



p. Nr. 8. k.

## S. 2.

od Klimontowa (Zakrzów).





*p. Nr. 8. k.*

9. Będę o nich pamiętała  
w korycie im jeść dawała  
10. Kijami ich przyodzieję  
a tarninę im pościelę.

11. Píše listy do młodego  
„jużem struła brata swego.”  
12. A on jej też odpisuje  
że z przyjaźni już dziękuje.

**N. m.**

od Chorzeli i Janowa (w Przasnyskiem).



1. Idź do sadu zielonego  
urwij węza czerwonego.  
2. Ugotuj go w mózdzienicy  
daj bratu pić ze szklenicy.”  
3. A brat pije z konia leci: :

- „wspomnij siostró na me dzieci.  
4. Wczoraj były panienkami  
dzisiaj już są sierotkami.”  
5. Bratu dzwonią, siostrę kuja  
oboju im posługują.

**S. e.**

od Płocka.



*dalej jak Nr. 8. k. od wiersza 11.*

12. Już wszystkie panie w lamencie      13. Już wszystkie panie w żalobie  
mój braciszek żyć nie będzie      mój braciszek leży w grobie.

### S. p.

od Gostynina.



*patrz Nr. 8. k.*

7. Choćbyś ty mi i dwa dała      mój braciszek w ziemi gnije."  
tyś mię siostró zczarowała.      10. Otrułaś ty brata mego.  
9. „Przyjdź że do mnie słusarzynie      otrujesz ty mnie samego.

### S. q.

od Rozpry (Mierzyn).



### S. r.

od Czeladzi.



1. Pod Krakowem czarna rola (bis)  
na tej roli biały kamień;  
śliczna pani siedzi na nim
2. Siedzi, siedzi — popłakuje  
białe rączki załamuje.
3. Przyszedł do niej cudzoziemiec:  
„moja panno daj mi wieniec.”
4. „Jaćby ci go rada dała  
kiebych się brata nie bała.”
5. „Otruj, otruj brata swego  
będziesz miała mnie samego.”
6. „Otrułabych, Boże odpuść,  
ale nie wiem czém go otruść.”
7. „Idź do sadu wiśniowego,  
uchył gadu jadliwego.
8. A wpuść że go do szklenice  
a spuść że go do piwnice.”
9. Brat przyjechał, utrudził się:  
„moja siostró napilbych się.”
10. „Na bracišku, takie wino  
jeszcześ go nie pił jak żywo.
11. A brat pije z konia leci:  
„moja siostró patrz na dzieci.
12. Ona na dzieci patrzała,  
nóżką przez próg wyrzucała.
13. I ślała po cudzoziemca:  
„niechcę panno, twego wieńca.

## S. a.

od Bochał.



1. Pod Krakowem czarna rola  
Tam chodziły Krakowianki  
wiły wianki z macierzanki.
2. Przyszedł do niej wojewoda,  
wojewoda z Czarnogrodu:
3. „Oj ty panno Krakowianka  
daruj mi jednego wianka.”
4. „Czemuż bym nie darowała  
żebym się brata nie bała.”
5. „Oj ty otruj brata swego,  
a daj mnie wianka jednego.”  
„Kiedy niewiem — czém go otruść.”
6. „Idź do sadu wiśniowego,  
wykop węza zielonego.”  
„Kiedy niewiem — jak to robić.
7. „Namocz że go w słodkim miedzie  
częstuj brata jak przyjedzie.”
8. Jedzie bratek z wojeneczki,  
wiezie siostrze podareczki, —
9. Na koszulkę bielutętką  
na sukienkę zieloneńką.
10. „Kłaniam kłaniam pana brata  
niewidziałam przez trzy lata.”
11. Pęskoczyła do piwnicy  
i przyniosła miód w szklenicy.
12. „Pijás bracie czarne piwo,  
jeszcześ nie pił jako żywo.”
13. Brat tego piwa popija  
i z konika się pochyla  
„ratuj że mnie siostró moja !”



15. Krakowianka listy pisze  
do młodego wojewody.

Wojewoda odpisuje:

16. „Otrułaś brata swojego,  
strułaś i mnie młodego.”

Krakowianka stała — gorzko  
zapłakała:

17. „Teraz że ja nieboraczka,  
ni braciszka, ni kozaczka —  
poszłaby ja za tebraczka.

*Zeg. Pauli p. l. pol. w Gal. str. 81.*

*Wójcicki p. l. T. I: str. 232. T. I. str. 338.*

*Z. Golegbiowski Lud polski i t. d. str. 35.*

## 8. t.

*Melodia patrz Nr. 8. a.*

1. Pod kamieniem róta rośnie,  
tam dziewczęta po nią pošli.

2. Wyrwali se po listeczku,  
wywijając po wianeczku.

3. Jedna wila dla brateńka,  
druga wila dla milego.

4. Przyszedł do niej miły jej  
prosił o ten wianeczek:

5. „Oj ja bym ci oba dała,  
gdybym się brata nie bała.

6. Oj miła mileńka,  
struj brata rodniego,  
będziesz miała mnie samego.”

7. „Jakże ja struó brata mam,  
ja takiego ziela nie mam

8. „Oj miła mileńka!  
pójdź do sadu wiśniowego  
złapaj węta zielonego.

9. Zwarz go w wodzie,  
a brat umrze.

10. Brat przyjeżdża z darunkami  
siostra do niego z czarami:

11. „Na pij bracie to piwo,  
któreś nie pił jak żywo.”

12. Pan brat pije, z konia mdleje:  
„oj dla boga — co się dzieje.

13. Coś mi smutno, coś mi nudno,  
siostra luba, siostra rodno.

14. Siostra moja otrulaś mnie.”  
„Nie żartuj-że upileś się,  
pójdź do lótki i prześpij się.”

15. Do milego dała znać:  
„choć miły już do mnie  
strułam brata przez ciebie!”

16. „Oj miła mileńka,  
strulaś brata rodniego,  
strujesz i mnie milego!

*Zeg. Pauli P. l. pol. w Gal. str. 82 — Wójcicki p. l. T. I. str. 269, 311.*

*Z. Pauli str. 83.*

1. Rano rano z rana  
poszła panna do gaju.  
I chodziła i zbierała  
stare suknie zaszargała.

2. I przyjechał Jasio z pola  
cóż tu robisz Kasiu moja?

3. „Zbieram kwiatki zbieram ziela  
memu bratu na wesele.”

4. „Otruj brata rodzonego i t. d.

## S. u.

od Bodzanowa (Mąkolin).



p. Nr. 8. k.

Narwij kwiatu zielonego i t. d.

A brat pije z konia leci

ratujcie mnie moje dzieci i t. d.

## S. w.

od Dobrzynia n. Drwęcą (Działyn).



1. Na podolu biały kamień  
podolanka siedzi na nim
2. Przyszedł do niej podoleniec  
prosi ją o jeden wieniec.
3. Dałabym ci rada oba  
żebym się brata nie bojała.

9. Wziął ze sobie w swoje usta  
został biały jako chusta.

10. Siostró moja otrulaś mnie"  
„upileś się, użarłeś się.”

13. Dzwonią dzwonią w duże  
dzwony

7. Przyszedł brat z kościoła  
co gotujesz siostró moja?
8. Drobné rybki, drobné oście.  
dam ci jedną na języczek  
spuścisz główkę pod stoliczek

pchają, pchają w obie strony.

14. I bronami rostargali  
i bronami przychowali.

15. Siedzą krawcy na warstacie  
spiewają pieśń o mym bracie.

## S. x.

od Osterode.

1. Na podolu modry kamiń,  
siedzi podolinka na nim.
2. Przyszedł do niój podoliniec:  
„podolinko daj mi wiéniec.”
3. „Jać bym tobie i dwa dała  
bym się brata nie bojała.”
4. „Otruj brata i własnego  
będziesz miała mię jednego.”
5. „Bym wiedziała czém go otruć,  
otrulałbym, Boże odpuść!”
6. „Idź do sadu wiśniowego,  
wykop węża zielonego.
7. Ugotuj go w tęgim piwie,  
daj go wypić bratu żywie.
8. Ugotuj go pod przyprawą  
daj go bratu w rękę prawą.”
9. Jedzie braciszek z wojenki,  
wiesz siostrze do sukienki:
10. „Siostrmoja masz w czém chodzić  
niedaj że się chłopcom zwodzić.
11. Siostrmoja! daj mi piwa:”  
„na braciszku na-że wina.”
12. Brat go pije z konia, mdleje: —  
„siostrmoja! źle się dzieje.
13. Siostrmoja, otrulaś mię”  
„Nie bredź baśnie, upileś się,  
na — poduszkę prześpij że się.”
14. „Ciężkie moje przesypianie  
dusza z ciałem się rozstanie.”
15. Siedzą krawcy na warsztacie  
śpiewają pieśń o jej bracie.  
„A wy krawcy nie śpiwajcie  
tej piosneczki o mym bracie.
16. „Okujtaż mnie w modry kamiń  
niech nie słyszę pieśni o nim.”
17. Siostrę kuja, bratu dzwonią,  
oboju im grób szykują.
18. „Poczkaj ty psie podolinie  
dla ciebie ja z świata ginę.”
19. „Otrulaś brata własnego  
otrulałabyś mię samego.”

ze zbioru *ks. Giszewicza*.

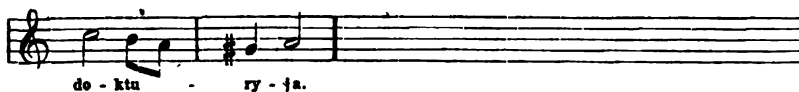
## S. y.

od Miawy.

1. Pod Malborkiem czarna rola  
syli i sektum — rek rektum —  
doktum — czarna rola,  
siedziała tam Malborszczanka  
syli i sektum i t. d.
2. Wiła wianki z macierzanki,  
Malborszczanko daj mi jeden
7. Ugotuj go w czarnej juszy  
a nalej go we szklennicę  
a postaw go w okiennicę --
12. Brat go pije, z konia leci: !”  
„zostawiam ci siostrmo dzieci
13. Wczoraj chodziły w sukieneczkach  
dzisiaj muszą w koszułeczkach.
14. Wczoraj były panienkami  
dziś muszą iść za świniami.

## S. z.

od Rawy.



1. Na podolu biały kamień,  
podolanka siedzi na nim,  
Surjantum rektum  
prekuriatum dektum  
dokturyja.

Nr. 8. b.

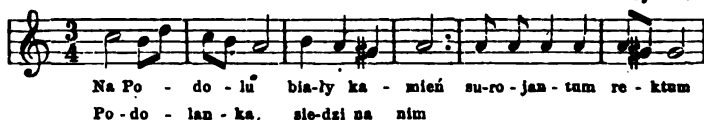
10. A ona też tak baczyła  
po jednemu precz dusiła.

12. Bratu dzwonią, siostrę kują:  
cudzoziemcze żeń się ze mną.

6. Idź do sadu wiśniowego,  
znajdź węża największego.

## S. aa.

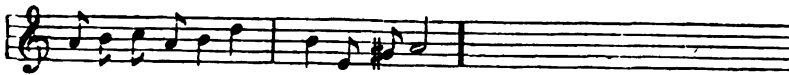
od Ujasta.



## S. bb.

od Inowlodza (Rzeczyca).





kra-ko-re-ktam te-ktam bia - ły ka-mień.

*Nr. 8. d.*

2. Jakże ja ci wieniec mam dać,  
kiedy cię na niego niestać.

6. Idź do sadu wiśniowego,  
urwij węża zielonego.

**S. cc.**



od Słeczechowa.

Na Po - do - la bia - ły ka-mień bia-ły ka-mień po - do-lan - ka



sie-dzi na nim po-do-lan - ka sie - dzi na nim.

1. Przyszedł do niej podolaczek,  
kłaniał jej się o wianeczek.

*Nr. 8. i.*

7. I włożysz go do fartuszka,  
a z fartuszka do garnuszka.

8. A z garnuszka do sklenicy,  
ze sklenicy do piwnicy.

9. Idzie Jasio od kaplice:  
Siostró! siostró! pić mi się chce.

10. Pijcie bracie, bo ja piła  
tylom tobie ostawiła.

11. Jasio pije, z konia zleci  
patrzaj siostró! moje dzieci.

12. Będę o nich pamiętała,  
w korytku im jeść dawała.

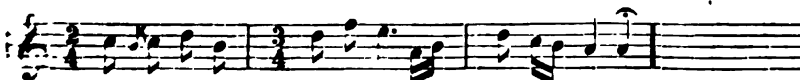
13. I słomę im pościelała,  
pokrzywami odziewała.

**S. dd.**



od Janowca.

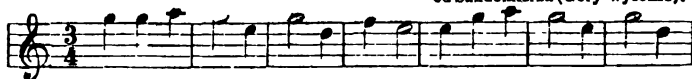
Na Po - do - la bia - ły ka-mień bia-ły ka-mień po - do-lan - ka



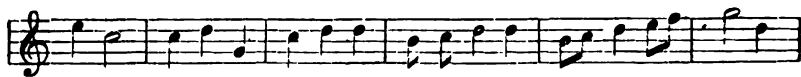
sie - dzi na nim po-do-lan - ka sie-dzi na nim.

## 8. ee.

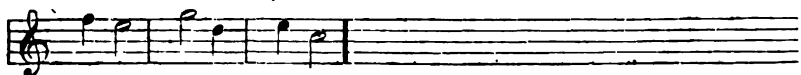
od Sandomierza (Góry-wysokie).



A na Po - do - lu bia - ły ka-mień a po-do - lan ka sie-dzi



na nim. Sa - la-tum pro-chtá-rum pro-ku - ra-tum do - kto-rum sie - dzi



na nim sie - dzi na nim.

p. Nr. 8. cc.

9. A moja siostró pijże domnie  
bo moje serce się lęka we mnie

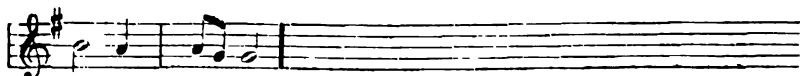
10. A już ja już ja bñacie piła  
dla ciebie jedną szklankę zbyła.

## 8. rr.

od Stupl-nowej (Bassowice).



Pod Kra-ko-wem czar-na ro - la czar-na ro - la na tej ro - li



kar-czma sto - i.

1. pod Krakowem czarna rola  
na tej roli karczma stoi.  
2. A w tej karczmie podolanka  
wije wianki na kolankach.

p. Nr. 8. cc.

6. Idź do sadu wiśniowego  
weź że węża zielonego.

7. Przynieś że go w fartuszu  
gotuj że go w garnuszu

8. Gotuj że go pod patyną  
oblep że go dobrze gliną.

9. A brat jedzie od Wiślice  
moja siostró pió mi się chce.

## 8. ss.

od Sakalmierza (Charzewica.)



Na Po - do - lu bia - ły ka-mień na Po - do - lu bia-ły ka-mień

albo

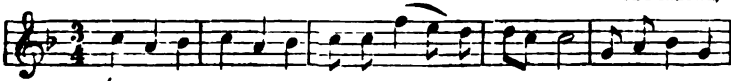


po - do - lan - ka sie - dzi na nim po - do - lan - ka sie - dzi na nim. sie - dzi na nim.

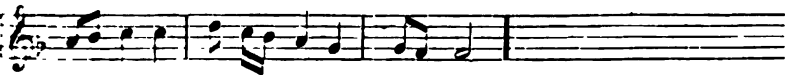
1. Na podolu biały kamiń  
podolanka siedzi na nim.
2. Wije wianki z macierzanki  
robotą toż podolanki.
3. Otruj otruj brata swego  
będziesz miała mnie miłego.
4. Rada bym ja to wiedziała  
czém bym brata otruć miała.
5. A złap węża przedziusieńko  
ugotuj go mięcusiśko.
6. Ugotuj go w słodkim miedzie  
i patrzaj że jak brat jedzie.
7. A brat jedzie za górami  
pije miodek szklaneczkami.
8. Pije miodek, z konia mgleje,  
patrzaj siostró co się dzieje!
9. Mondur na mnie poszarpany  
rozum w głowie pomieszany.
10. Pije miodek, z konia leci  
„patrzaj siostró moich dzieci.”
11. Pisze listy do miłego:  
jużem struła brata swego.
12. Kiejś otręła brata swego  
otrujesz ty mnie miłego.
13. Siedzi sobie na warsztacie  
śpiwa pieśni o jej bracie:
14. Murujcież mnie w biały kamiń  
niech nie słyszę pieśni o nim.

## 9. a.

od Krakowa,



Śni - ło się Ma - ry - si na łó - ku le - żą - cej że jej Ja - sio



u - to - nał przez mó - rze pły - ną - cy.

1. Śniło się Marysi  
na łóżku leżącej,  
że jej Jasio utonął  
przez morze płynący.
2. „Rybacy, rybacy  
przez Boga żywego!  
czyście niewidzieli  
Jasienka mojego?”
3. Widzieli, widzieli,  
ale nie żywego.
4. wórzodku morza płynącego,  
mieczem przebitego.
4. Skoczyła Marysia  
z brzegu wysokiego,  
i wyrwała miecz ostry  
z boku Jasiowego.
5. Wyrwała, wyrwała,  
i w siebie go wbiła;  
„przypatrzcie się wszystkie  
pancy  
jakiem go lubiła.”

6. Przypatrzcie się panny,  
przypatrzcie mętatki,

jaki Jasio był kochany  
od ojca od matki!

(J. Konopka) P. Ł. Krak. str. 122. — przpij. Ludu r. 1846 str. 43.

### D. b.

od Radomia.



1. Toczyło się białe  
po stole jabłuszko  
aż się też zatoczyło  
do dziewczyny w łótko.

2. Śniło się dziewczynie  
na łóteczku śpiący,  
że jej Jasio utonął  
po morzu płynący.

3. Skoczyła dziewczyna  
z mostu wysokiego

chcący razem płynąć  
obok Jasia swego.

4. Skoczyła, skoczyła  
sama się zdradziła  
Jasio nie utonął  
a ona nie żyła.

5. Sama się zdradziła  
z mostu zeskoczyła,  
napatrzcie się dobrzy ludzie  
jak go to lubiła!

Wach. z Olszka p. Ł. w Gał. str. 461. — Wejciński P. Ł. T. I. str. 66.

### D. c.

od Kent i Żywca.



1. Śniło się Kasieńce  
na łódku leżący

że Jasio utonął  
na łódce płynący.



2. „Rybacy, rybacy  
na Boga twego  
czyście niewidzieli  
Jasieńka mojego ?”

3. Widzieli, widzieli  
ale nieżywego,  
we *środku* (środku) tej wody  
szablą przebitego.

4. Skoczyła Kasieńka  
z wysokiego mostu  
wyrwała szablózkę  
Jasieńkowi z boczku.

5. Jak mu je wyrwała  
sama się przebiła,  
„kiej Jasio nie żyje  
nie bede ja żyła.”

*Zeg. Pauki P. i. p. w Gal. str. 94.*

### D. d.

od Klimentowa (Zakrzów, Góńlice).



1. Pływało dwa listki  
jak serca po wodzie  
oj niewiedział ojciec, matka  
o naszej przygodzie.

2. Śniło się Kasiuni  
nade dnem leżący  
że utonął serce Jasio  
po morzu płynący.

3. Utonął, utonął  
i chusteczkę zgubił,  
„bodaj w niebie królował  
bo mnie szczerze lubił.

4. Matulu, matulu  
pozwólcie członka  
pójdę ja środkiem morza  
po swego Jasieńka.”

5. „Pozwolę, pozwolę  
byłeś z nim wróciła

i to małe dzieciąteczko  
zaraz upowiła.”

6. Płakała Kasiunia  
na swoją urodę,  
przemówiło do dziewczyny  
i skoczyła w wodę.

7. „Pływajcie listeczki  
od kraju do kraju,  
niezns ojciec ani matka  
naszego rodzaju.

8. „Rybacy, rybacy  
dla Boga świętego  
czyście niewidzieli  
Jasieńka mojego.”

9. Widzieli, widzieli  
ale nie żywego  
środkiem morza płynął  
boku przebitego.

10. Skoczyła Kasiunia  
z ładu wysokiego,  
wyjęła miecz z boku  
Jasieńka swojego.
11. Wyjęła, wyjęła,  
w siebie utopiła:


„patrzajcie się grzeczne panny  
szczerzem go lubiła.”

12. Patrzaj że Kasiuniu  
na ten złoty ganek,  
tam ci będzie zapłacony  
z rozmarynu wianek.

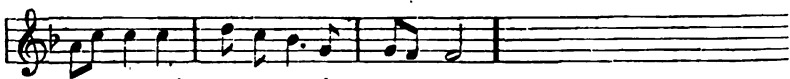
Wacł. s. Oleksa p. 1. w Gal. str. 211.

### 9. e.

od Goszczyna (Kosietuły).



Śni - ło się Ma - ry - si na łó - że - csku śpią - cej że jej Ja - sio




u - to - nał po mo - rzu ply - ną - cy.

### 9. f.

od Błonia i Grodziska.



Śni - ło się Ma - ry - si na łó - że - csku śpią - cej że jej Ja - sio



u - to - nał po wo - dzie ply - ną - cy.

p. Nr. 9. d.

7. I puściła dziecięczo  
po białym dunaju

plynże plynże dziecięczo  
od kraju do kraju.

### 9. g.

od Radszyna (Chajęta).



Śni - ło się Ka - sień - ce na łó - ku le - żą - cej



1. Śniło się Kasieńce  
na łóżku leżący,  
że jej Jasio utonął  
z mostu zjeżdżający.

2. Utonął, utonął  
i chusteczkę zgubił,  
„napatrzcie się grzeczne damy  
jak to ja was lubił.”

3. „Rybacy, rybacy  
dla Boga żywego,  
a czyście wy niewidzieli  
Jasienka mojego?”

4. „Widzieli, widzieli  
ale nieżywego,  
środkiem moza płynącego  
mieczem przebitego.

5. Wyskoczyła Kasia  
z mostu wysokiego  
wyrwała wyrwała miecz  
z boku Jasiowego.

6. Wyrwała, wyrwała  
sama się przebiła:  
„napatrzcie się dobrzy ludzie  
jakem go lubiła.”

### 9. h.

od Pułtusza (Dąbrowa).



1. Przyśniło się Kasieńce  
w łódeczku leżący,  
że utonął jej Jasieniek  
po morzu płynący.

2. Ach utonął, ach utonął  
i chusteczkę zgubił,  
„napatrzcie się grzeczne panny  
jako on mnie lubił.”

3. „Ach rybacy, ach rybacy  
dla Boga żywego,  
czyście czasem niewidzieli  
Jasienka mojego.”

4. Widzieliśmy, widzieliśmy  
ale nie żywego,  
pod Toruniem i pod mostem  
mieczem przebitego.”

5. Spuściła się Kasieńka  
z mostu wysokiego  
i wyrwała ten miecz ostry  
z boku Jasiowego.

6. I sama się, i sama się  
tym mieczem przebiła,  
dziśnięteczko maluteczkie  
na wodę puściła.

7. Pływajże ty dzieciąteczko,  
jak te modre kwiatki,  
nieznałś ty swego ojca  
nieznajże i matki.”
8. Przyplnęło dzieciąteczko  
przed babczyne wrota,

- „wyjdi, wyjdi babuleńko,  
biedna ja sierota.”
9. „Ach żebym to ja wiedziała  
żeś mojego syna,  
za rączki bym cię wzięła  
koszulkę-ć uszyła.”

## 9. a.

od Mysynca



## 9. k.

od Labawy.



1. Stoi jawor zielony  
złotem pokrapiany,  
oj już ci mnie, już odjeżdża  
najmilszy kochany.
2. Oj choć ci on odjedzie  
to znowu przyjedzie,  
moje serce zasmucone  
pocieszone będzie.
3. Przyśniło się Kasiuchnie  
na łóżku leżący,

- o to Jasieczek utonął  
przez Wisłę jadący.
4. Oj utonął, utonął  
i chusteczkę zgubił,  
oj wszystko to dla dziewczyny  
co ją szczerze lubił.
5. I skoczyła Kasiuchna  
do bystrej wódeczki,  
pytała się, pytała się  
tęj drobnej rybeczki!

6. „Oj rybeczki, oj rybeczki  
dla Boga tywego,  
niewidziały żeś ta tutaj  
Jasieczka mojego?”

7. „Oj widziały, widziały  
ale nie tywego,  
ostrym mieczem przebodzone  
bok i serce jego.”

8. I skoczyła Kasiuchna  
z mostu wysokiego,  
i wydarła ostry mieczyk  
z boku Jasiowego.

9. I wydarła, wydarła  
sama się przebiła.

dzieciąteczko i wianeczek  
na wodę puściła.

10. Pływaj pływaj dzieciąteczko  
jak te zwiedle kwiatki,  
kiedyś ojca nie zazało  
nie znaj ze i matki.

11. Utoń utoń dzieciąteczko  
jak to zwiedle kwiecie,  
niezawadzaj ze tu ludziom  
na tym grzesznym świecie.

12. „A kiedy już umrzewa  
umrzyjwań oboje,  
niechże nas też pochowają  
w jeden grób oboje.”

• ze zbioru ks. Giesewiasa.

### 9. 1.

od Bydgoszczy.



1. Śpiłóć mi się śniło  
o dusznem zbawieniu,  
zemkła mi się nóżka  
stojąc na kamieniu.

2. A ja rozumiała  
że to dwa kwiateczki,  
poszły do kościoła  
nadobne dziewczeczki.

3. Jednym progiem wlaży,  
w ławkę sobie siadły,  
jedna drugiej szepce  
która którego chce.

4. A ten malusienki  
to dla Polusienki,  
a ten trochę większy  
Jasio mój najmiłszy.

• 5. Na kościele gołka  
na dzwonnicy strzółka,  
u naszego jegomości  
najlepsza gorzółka.

6. Wiktusia ją toczy  
upłakała oczy,  
a Szymuszek ze zastola  
do Wiktusi skoczy.

7. Wiktusia do komory  
a Szymuszek za nią,  
a niewyszło trzy godziny  
już Wiktusia panią.
8. „Dla Boga, dla Boga  
dla Boga świętego,  
niewidzieliście ta  
Szymusia mojego.”
9. Widzieli, widzieli  
ale nieżywego,

- mieczem to mieczem  
mieczem przebitego.
10. Z niego miecz wyjęna  
sama się przebiła,  
a to małe pacholátko  
na morze puściła.
11. „A pływajcie pływaj  
po bystrém jezierzce,  
nieuznał ojcę twego  
nieuznał macierze.”

*J. Lipiński P. i Wielkop. str. 155.*

## 9. m.

*mel. jak Nr. 9. k.*

1. „Stoi jawor zielony  
złotem pokrapiany,  
a już ci mnie już odjeżdża  
najmilszy kochany.
2. Oj choć ci on odjeżdża  
to on i przyjedzie,  
moje serce zasmucone  
pocieszone będzie.”
3. Przyśniło się Kasiuchnie  
na łóżku leżący,  
o to Jasieczek utonął  
przez Wisłę jadący.
4. Oj utonął utonął  
i chusteczkę zgubił,  
oj wszystko to dla dziewczyny  
com ją szczerze lubił.
5. I skoczyła Kasiuchna  
do bystrej wódeczki,  
pytała się, pytała się  
tej drobnej rybeczki.
6. „O rybeczki rybeczki  
dla Boga żywego,  
niewidziały żeśta tutaj  
Jasieczka mojego?”

*od Osterode (Krapiewo).*

7. „O widziały widziały  
ale nieżywego,  
ostym mieczem przebitego  
bok i serce jego.”
8. I skoczyła Kasiuchna  
z mostu wysocznego,  
i wydarła ostry mieczyk  
z boku Jasiowego.
9. Onemu wydarła  
sama się przebiła,  
a to małe dziecięczo  
na wodę puściła.
10. „A kiedy już umrzewa  
umrzyjwa oboje,  
niech że nas też pochowają  
w jeden grób oboje.”
11. Dziecięczo płynie  
od kraju do kraju,  
nie zaznało ojca matki  
ni swego rodzaju.
12. Nie wszystkie sady krzą  
*(kwitną)*  
co się rozwijają,  
nie każdą księż parę od  
co się zalecają.

13 Nie wszystko to złoto  
co się poleruje,  
nie każdemu chłopu wiara  
co się deklaruje.

14. Jak wiele ości  
na jęczmiennym snopie,

tak też tyle i chytrłości  
w każdziurecznym chłopie.

15. Jak wiele welenki  
na białej owieczce,  
tak też tyle i szczerości  
w każdziurnej dziewczeczce.

ze zbioru kł. Giszewicza.

### 9. m.

od Olaszynka.

1. Stoi koń przed sienią  
pięknie osiodłany:  
„i odjeżdżam ma najmilesza  
jestem twój kochany.”

2. Choć ci i odjadę  
ale i przyjadę,  
wspomnij że mnie ma najmilesza  
kiedy będę w drodze.”

3. Chodziła po drodze  
i myślała sobie;  
„czyli ja się utopić mam  
czy chodzić w żałobie.”

4. Skoczyła dziewczyna  
z mostu wysokiego,  
i wyjęła złoty styłet  
z boku Jasiowego,

5. Jak ci go wyjęła  
zaraz się przebiła,  
i to swoje smętno serce  
na wodę puściła.

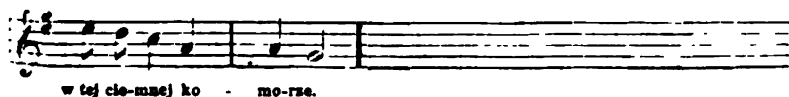
6. Nie katde sady krzczą  
co się rozwijają,  
nie każdego ksiądz oddaje  
co się zalecają.

7. Nie każda jablonka  
słodkie jabka rodzi,  
niewierzaj ty chłopu dziewczę  
choć on do cię chodzi.

8. Bo on do cię chodzi  
a ino cię zwodzi,  
a i co się sy wykręci  
to o inszej myśli.

### 9. o.

od Żychłina (Chochołów, Tretki, Zarembów).



1. Lecie zimie, lecie zimie  
zawsze o tej porze,  
wychowałam gołąbeczki  
w tej nowej komorze.

2. I chowałam i chowałam  
i jeść mu dawałam,  
wyleciał gołąbeczek  
sama się zostałam.

3. Matulu, matulu  
pozwołcie czołneczka,  
co pojedę i poszukam  
awego Jasineczka.

4. „Pozwolę pozwolę  
abyś sama chciała,

a żebyś się z innemi  
w kontrat (*konaszchi*) nie-  
wdawała

5. „Rybaczki, rybaczki  
jak Boga żywego,  
jeżeliście niewidzieli  
Jasieńka mojego.”

6. Widzieli widzieli  
Jasia nieżywego,  
ostrym mieczem przebitego  
rzeką płynącego.

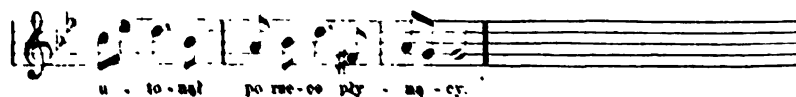
7. Kasiuła skoczyła  
z mostu wysokiego.  
i zabrała dziecięczo  
do Jasia swojego.

### 9. p.

od Kalissa (znana i w Lubelskim).

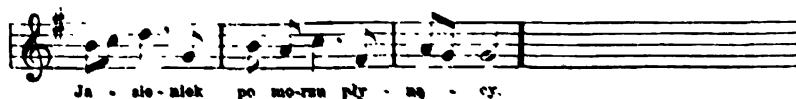
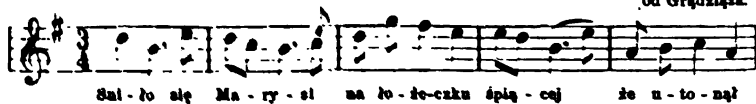


albo



### 9. q.

od Grądziana.





## 9. r.

od Buska.



Poczęm skrzypce.



## 10. a.

od Kutna (Strzelce.)



1. Chowałam se gołąbeczka  
w tej nowej komorze  
takolecie jako simie  
służący przy dworze.
2. I chowałam i kochałam  
później wypuściłam,  
ach ja biedna, nieszczęśliwa  
sama się zostałam.
3. Jak poleciał, tak poleciał  
i usiadł na dębie,

- ach ja jego pięknie proszę  
„wróć mi się gołąbie.”
4. Jak poleciał, tak poleciał  
i usiadł na kole,  
ach ja jego pięknie proszę  
„wróć mi się sokole.”
5. Ciężko temu kamieniowi  
pod wodę idący,  
jeszcze więcej sercu memu  
w kochaniu będący.

## 10. b.

od Garwolina (Ostrołęk, Sokół).



10. Skoczyła Kasiunia  
z ładu wysokiego,  
wyjęła miecz z boku  
Jasienka swojego.

11. Wyjęła, wyjęła,  
w siebie utopiła:


„patrzajcie się grzeczne panny  
szczerzem go lubiła.”

12. Patrzaj że Kasiuniu  
na ten złoty ganek,  
tam ci będzie zapłacony  
z rozmarynu wianek.


Wiel. z Oleśka p. 1. w Gal. str. 381.

### 9. e.

od Goszczyna (Kosielechy).



Śni - ło się Ma - ry - si na łó - że - czku śpią - cej że jej Ja - sio



u - to - nał po mo - rzu pły - ną - cy.

### 9. f.

od Błonia i Grodziska.



Śni - ło się Ma - ry - si na łó - że - czku śpią - cej że jej Ja - sio



u - to - nał po wo - dzie pły - ną - cy.

p. Nr. 9. d.

7. I puściła dzieciąteczko  
po białym dunaju

płynęze płynęze dzieciąteczko  
od kraju do kraju.

### 9. g.

od Radzymina (Chajęta).



Śni - ło się Ka - sień - ce na łó - ku le - żą - cej



1. Śniło się Kasieńce  
na łóżku leżący,  
ze jej Jasio utonął  
z mostu zjeżdżający.
2. Utonął, utonął  
i chusteczkę zgubił,  
„napatrzcie się grzeczne damy  
jak to ja was lubił.”
3. „Rybacy, rybacy  
dla Boga żywego,  
a czyście wy niewidzieli  
Jasienka mojego?”
4. „Widzieli, widzieli  
ale nieżywego,  
środkiem mosta płynącego  
mieczem przebitego.
5. Wskoczyła Kasia  
z mostu wysokiego  
wyrwała wyrwała miecz  
z boku Jasiowego.
6. Wyrwała, wyrwała  
sama się przebiła:  
„napatrzcie się dobrzy ludzie  
jakem go lubiła.”

## 9. h.

od Pułtusza (Dąbrowa).



1. Przyśniło się Kasiuleńce  
w łódeczku leżący,  
ze utonął jej Jasieniek  
po morzu płynący.
2. Ach utonął, ach utonął  
i chusteczkę zgubił,  
„napatrzcie się grzeczne panny  
jako on mnie lubił.”
3. „Ach rybacy, ach rybacy  
dla Boga żywego,  
czystcie czasem niewidzieli  
Jasienka mojego.”
4. Widzieliśmy, widzieliśmy  
ale nie żywego,  
pod Toruniem i pod mostem  
mieczem przebitego.”
5. Spuściła się Kasiuleńka  
z mostu wysokiego  
i wyrwała ten miecz ostry  
z boku Jasiowego.
6. I sama się, i sama się  
tym mieczem przebiła,  
dzieciątęsko maluteczkie  
na wodę puściła.



6. „Oj rybeczki, oj rybeczki  
dla Boga żywego,  
niewidziały żeś ta tutaj  
Jasieczka mojego?”

7. „Oj widziały, widziały  
ale nie żywego,  
ostrym mieczem przebodzone  
bok i serce jego.”

8. I skoczyła Kasiuchna  
z mostu wysokiego,  
i wydarła ostry mieczyk  
z boku Jasiowego.

9. I wydarła, wydarła  
sama się przebiła. •

dzieciąteczko i wianeczek  
na wodę puciła.

10. Pływaj pływaj dzieciąteczko  
jak te zwiędłe kwiatki,  
kiedys ojca nie zaznało  
nie znaj że i matki.

11. Utoń utoń dzieciąteczko  
jak to zwiędłe kwiecie,  
niezawadza że tu ludziom  
na tym grzesznym świecie.

12. „A kiedy już umrzewa  
umrzyjwaś oboje,  
niechże nas też pochowają  
w jeden grób oboje.”

• ze zbioru ks. Girewiusza.

### 9. 1.

od Bydgoszczy.



1. Spiloć mi się śniło  
o dusznem zbawieniu,  
zemkła mi się nóżka  
stojąc na kamieniu.

2. A ja rozumiała  
że to dwa kwiateczki,  
poszły do kościoła  
nadobne dziewczeczki.

3. Jednym progiem wlaży,  
w ławkę sobie siadły,  
jedna drugiej szepce  
która którego chce.

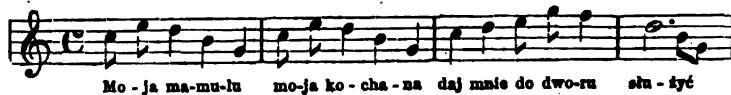
4. A ten malusienki  
to dla Polusienki,  
a ten trochę większy  
Jasio mój najmiłszy.

• 5. Na kościele gołka  
na dzwonnicy strzołka,  
u naszego jegomości  
najlepsza gorzółka.

6. Wiktusia ją toczy  
upłakała oczy,  
a Szymuszek ze zastola  
do Wiktusi skoczy.

## II. c.

od Szczęsna v. Ortalsburg (Rosogi).



1. Moja mamulu, moja kochana  
daj mnie do dworu służyć;  
boć to we dworze, boć to we dworze  
trzeba roskoszy użyć.
2. Boć to we dworze, boć to we dworze  
drogie myto dają;  
za roczek za dwa, za roczek za dwa  
zieloną suknię skrają.
3. Niewyszło roczek, niewyszło drugi  
niewyszło półtora:  
jużoi dziewczyna, jużci jedyna  
niesie dziecko ze dwora.
4. „Moja siostrzyczko, moja jedyna,  
doradz że mi doradz —  
a gdzież to dziecko, gdzież to maleńkie,  
gdzież ja mam je podziąć?”
5. „Moja siostrzyczko, moja jedyna  
wynieś mi do sieni,  
a powiedz jemu, powiedz Jasiowi,  
niech się z tobą żeni.”
6. „Moja siostrzyczko, moja jedyna  
jużem ja tam była,  
a jego matka, jego rodzona,  
strasznie mnie polajala.” (iub wybiła)
7. „Moja Kasiulu moja jedyna,  
by to mego syna (było)  
zaraz bym temu, zaraz bym temu (dziecku)  
koszulkę uszyła.”

4. Da u Kasiuli, da u jedynej  
miodu, wina zadosyć;  
da u Jasienka, biednej sieroty  
zdrojowej wody prosić.
5. „Moja matulu, moja jedyna,  
jeśli ja wam miła —  
ześlijcie też mu, ześlijcie też mu,  
memu Jasiowi wina.
6. Moja matulu, moja kochana;  
otwórzcie mi skrzyneczkę;  
niech ja uszyję, niech uhaftuję  
Jasiowi koszuleczkę.
7. Jeśli będzie zdrow, jeśli będzie zdrow,  
niechże ją w zdrowiu schodzi,  
a jeśli umrze, a jeśli umrze  
pochować się w niej godzi.”
8. A nad Kasienką, a nad jedyną,  
ojciec i matka płacze —  
a nad Jasińkiem, biedną sierotą,  
wrony koniczek skacze.

## II. b.

od Ostrołęki (Chrostowe, Troczyn).

Za - ko - cha - li się za - ko - cha - li się dwo - je in - dzi - sków

w ra - bia a Pan Je - sus wie a Pan Je - sus wie czy na po - cie - chę se - bia.

dalej jak Nr. 11. a.

na tę nutę śpiewają piski:

Tamój za dworem — tamój za dworem  
zieloniejsza murawa,  
tamój dziewczyna — tamój jedyna  
pasła ślicznego pawa i t. d.

patrz *Serya II.*



- |   |  |
|---|--|
| 1. Tam pod Toruniem — na błoniu<br>wywija Jasio — na koniu.                   | 14. I natnijcie mi — smolnych drew<br>i połóżcie mnie — wedle nich.  |
| 2. Anusia za nim — chodziła,<br>w fartusku dziecię — nosiła.                  | 15. Napali się tam — popiołu,<br>to rozsiejcie go — po polu.   |
| 3. I puściła je — na wodę<br>„napatrz się Jasiu — na swą ślicz-<br>ną urodę.” | 16. Wyrośnie tamój — modry kwiat,<br>będzie mnie żałował<br>będzie mnie lutował. ( <i>litował się</i> )<br>cały świat. |
| 4. Wyszedł rybaczek — po chłodzie,<br>i ujrzy dziecię — na wodzie.            | 17. Wyrośnie tamój — lelija<br>będzie mnie żałował<br>będzie mnie lutował<br>ta marna bestyja.                         |
| 5. Zaraz ci siatkę — zawiedzie,<br>wyciągnął z wody — przytulił do<br>siebie  |  |

dalej jak Nr. 12. b. od ss. 7.

### 12. c.



od Płońska.



### 12. d.



od Tarczyna i Karczewa.





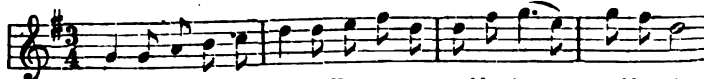




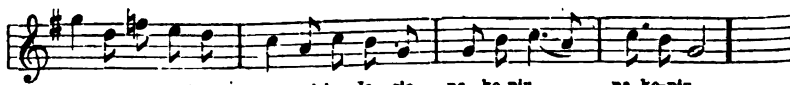
1. A tam w Toruniu — na błoniu  
jeździł tam Jasio — na koniu.
2. I tam Kasiółka — chodziła,  
dziecie malutkie — nosiła.
3. I rzuciła je — we wodę,  
i zapłakała — na swoją urodę.
4. Zaraz to dziecię — złapali,  
i do ratusza — znać dali.
5. Zaraz w ratuszu — dzwonili  
zeby się matki — z córkami stho-  
dzili.
6. Oj wszystkie panny — w wianeczku  
jedna Kasiółka — w czepeczku.
7. Zaraz stós drzewa — złożyli  
nadobną Kasię — spalili.
8. „Naróbcie ze mnie — popiołu,  
i rozsiejcie mnie — po polu.
9. Wyrośnie ze mnie — róży kwiat,  
będzie mnie płakać — cały świat.
10. Wyrośnie ze mnie — lelija,  
będzie mnie płakać — cała familja.
11. Wyrośnie ze mnie — chojenka,  
będzie mnie płakać — matuśka.
12. Wyrośnie ze mnie — koczanek,  
będzie mnie płakać — kochanek.”

## 12. h.

od Nowogomicza n. Filicą.



Tam sa War-sza-wą tam sa War-sza-wą na bło-niu na bło-niu



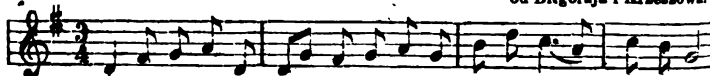
wy-wi-ja Ja-sio wy-wi-ja Ja-sio na ko-niu na ko-niu.

1. Tam za Warszawą — na błoniu,  
wywija Jasio — na koniu.
2. Kasiółka za nim — chodziła,  
i dziecięczo — nosiła.
3. „Czy chcesz Jasieńku — ojcem być  
czy mam to dziecko — utopić.”
4. „Niechcę Kasiółku — ojcem być,  
można to dziecko — utopić.”
5. Wzięła Kasiółka — pod boczek,  
rzuciła dziecko — wdunak głęb-  
czki.
6. Siedział młynarczyk — na podzie,  
widzi dzieciętko — na wodzie.

dalej jak Nr. 12. f.

## 12. a.

od Biłgoraja i Krzeszowa.



Oj tam są dwo-rem oj tam są dwo-rem na bło-niu na bło-niu



1. Oj tam za dworem — na błoniu,  
wywija Stasio — na koniu.
2. Marysia za nim — chodziła,  
dziecię na ręku — nosiła.
3. „Rzuć Maryś dziecko — do wody,  
nie będzie nam — żadnej przeszkody.
4. Ciś Maryś dziecko — do Bugu,  
niebędziesz płakać — po ślubu.
5. Marysia dziecko — rzuciła,  
a sama z płaczu — umiera.
6. Płynął młynarczyk — po wodzie,  
znalazł dzieciątko — na spodzie.
7. Zaraz do dworu — daje znać,  
która to która — jego mać.
8. A we wsi w dzwony — dzwoniłono,  
pauny na ratunek — ściągłono.
9. Wszystkie panny postawały — przed panami,  
tylko jedna Marysia — za drzwiami.
10. Wszystkie panny postawały — w wianeczku,  
tylko jedna Marysia — w rąbeczku.
11. Moja Marysiu — co ci to  
co ci główeczkę w biały rąbeczek — uwito?
12. „Głowa mnie moi panowie — bolała,  
tóm sobie ją w biały rąbeczek — związała.”
13. „Oj nie to to, moja Marysiu — nie to to,  
utraciłaś dzieciątko — jak złoto.”
14. Wziął ci ją młody kacik — za rączkę,  
wyprowadził — na łąskę.
15. „Chcesz że ty, moja Marysiu — moją być,  
mógłbym ja cię od tej męki — wyzwolić.”
16. „Oj niebyła moja matka — panową,  
i ja też niemyślę być — katową.
17. I wziął ci ją stary kat — pod boczeki,  
wtrącił-oj ją w Bug — głębocski.

## 12. j.

od Klek.



## 12. k.

od Dziłkowa, Rozwadowa.



- |                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. Z tamtej strony dunaja,      | 6. Przyszedł ci do niej kat młody, |
| zieniał się dwa gaja.           | i wziął-ci se ją w rozmowy.        |
| 2. W jednym ptaszki śpiewają,   | 7. Jeżelibyś chciała moją być      |
| w drugim panny gadają.          | radbym cię od śmierci wybawić.     |
| 3. O kim te to ta mowa? —       | 8. „Kiem zasłużyła niech ginę      |
| o dziewczynie wójtowa.          | bo ja tej śmierci nie minę.”       |
| 4. Że troje dziatek straciła,   | 9. Zawiódł ci ją na most wysoki    |
| jeszcze się panną nosiła.       | wtrącił ją w Sanek głęboki.        |
| 5. Skoro się ojciec dowiedział, |                                    |
| do kata jej iść kazul.          |                                    |

Żeg. Poulk P. l. p. w Gal. str. 62.

## 12. l.

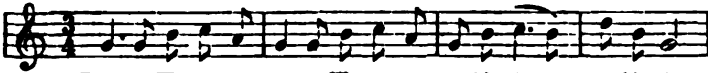
od Kłodawy.



- |  |   |
|--|---|
| 1. A za Warszawą — na błoniu<br>a jeździ Jasio — na koniu.               | 4. „A płyn-że, ty dziecię do młyna<br>do młynarczyka — Marcina.   |
| 2. Wójtówna za nim — chodziła<br>dzieciątko jego — nosiła.               | 5. Młynarczyk siedział na podzie<br>i złapał dziecko — na wodzie. |
| 3. I póty je tam — nosiła<br>aż je też tam w ten zdroiczek —<br>puściła. | 6. A w środku rynku — zagrano<br>wszystkie panienki — zwołano:    |
- Dalej no. 12. a.*

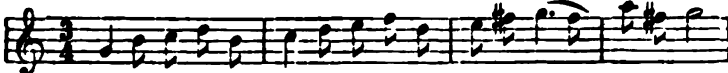
## 12. aa.

od Wiskitek (Guzów).

*Dalej no. 12 A.*

## 13. m.

od Żychlina (Chochołów, Zarembów).



- |   |  |
|---|--|
| 1. Tam pod Krakowem — na blo-<br>niu,<br>wywija Jasio — na koniu. | 4. Stojął młynarczyk — na podzie,<br>i złapał dziecię — na wodzie.   |
| 2. Marysia za nim chodziła,<br>w fartuszu dziecko — nosiła.       | 5. I zaniósł ci je — do młyna,<br>do młynarczyka — Marcina.          |
| 3. Tak je nosiła — nosiła,<br>aż je w ten dunaj — rzuciła.        | 6. „Moje ty dziecię — mam cię znać,<br>toć to wójtówna — twoja mać.” |

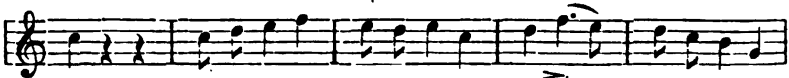
- |  |   |
|--|---|
| 7. Wszystkie panienki — stanęły,<br>jedna wójtówna — za niemi.                     | 12. „Toń że Marysiu — toń do dna,<br>jużes ty świata — niegodna.  |
| 8. „Co ci wójtówna — co ci to,<br>że cię w rąbeczek — owito.                       | 13. Trzy razy Maryś — tonęła,<br>za czwartym razem — ojca matki   |
| 9. „Nic ci mi ludzie — nic ci mi,<br>tylko tak ludzie — zmyślili.                  | 14. „Toń że Marysiu — toń do dna,<br>jużes ty świata — niegodna.” |
| 10. Oj moi ludzie — główka mnie bolała<br>upiąć ją sobie — kazała.                 | 15. „Jakżeś mnie matko — karała,<br>raz-ci na tydzień — bijąla;   |
| 11. Wziął ci ją Jasio — za boczki,<br>wrzucił wójtównę — w ten dunaj<br>głęboczki. | 16. I kazałaś mi — z Jasiuńkiem,<br>koniki pasać — da co dzień.”  |

## 12. a.

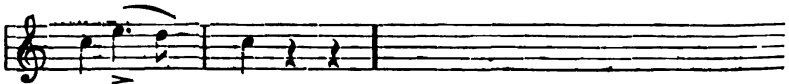
od Wielunia, (Rudlice, Skrayano).



Pod Kra-ko-wem czar-na ro - la    na błó - niu na bło-niu na błó -



niu    wy - wi - ja tam    Ja - si - ne-czek    na ko - niu na ko-niu



na ko - niu.

1. Pod Krakowem czarna rola — na polu

wywija tam Jasiuneczek — na koniu.

2. Po tej roli Kasineczka — chodziła

maluteczkie dzieciączko — nosiła.

3. I znalazła taką wodę — u młyna

co dzieciątko maluteczkie — ciepnęła.

albo: I podeszła z dzieciątkiem pod ogrody

i ciepnęła swoje dziecko — do wody.

4. Po tej wodzie dwaj rybacy — brodzili

co dzieciątko maluteczkie — wyjęli.

5. We dwa dzwony na porynku — dzwonili

ażeby się mieskie panny — schodzili.

Dalej jak no. 12 9.

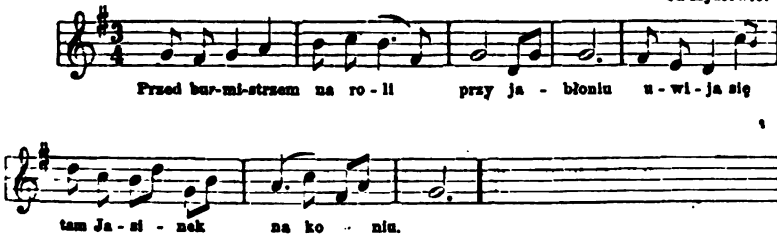
13. Karałaś mnie moja matko — różeczką  
a ja sobie do chłopaków — uliczką;

14. Karałaś mnie moja matko — raz w tydzień  
a ja sobie do chłopaków — w każdy dzień.

p. Wojcicki O. I. Tom I. str. 91. Mel. służy także do pieśni:  
„Od Krakowa czarna chmura — nie widać.”

## 13. p.

od Mysłowic.



1. Przed burmistrzem na roli — przy jabłoni  
uwija się tam Jasinek — na koniu.
2. Zuśka jego podle niego — chodziła  
i malutkie dziecięczo — nosiła.
3. Mówi jeden do drugiego: — weźma to,  
damy dzwonić na ratuszu — czyje to?
4. Po trzy razy na ratuszu — dzwoniono,  
i też wszystkie panny tam — zwabiono.
5. Wszystkie panny poklekały — w wianeczku  
jeno jedna ta Zuziczka — w czepeczku.
6. „O coś ci to Zuziczko — coś ci to,  
i że ci tak tę głowiczkę — obwito?”
7. „O boć mnie ta głowiczka — bolała  
tak ją sobie tem czepeczkiem — ściągała.”
8. „Oj nie toś to ty Zuziczko — nie toś to,  
straciłaś ty małe dziecię — jak złoto.”
9. I wziął ci ją ten Jasinek — pod bocski,  
i wrzucił ci ją w ten stawek — głęboczek.
10. Trzy razy ją woda na wierzch — rzucała,  
ojca matkę na ratunek — krzyknęła!

11. „Jako ciebie o córko mam — ratować,  
gdy nie mogę tego stawka — zgruntować.”
12. „Czegóż mnie matka moja nie — karała.”  
„Karała cię, żeś mnie słuchać — nie chciała.”
13. „Karaliście mnie przez tydzień — rozdzielką,  
słaliście mnie do Jasińka — uliczką.
14. Karaliście mnie jeno przez — ten tydzień,  
słaliście mnie do Jasińka — każdy dzień.”

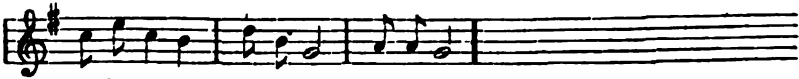
*Przyp. Ludu 1846 str. 137.*

## 12. q.

od Siewiersza, (Mierzęcice, Nowawieś).



Z tej ta stry-ny je-zio-recz-ka na mły-nie na mły-nie wy-gią-da ta



ko-cha-ne-czek na ko-niu na ko-niu.

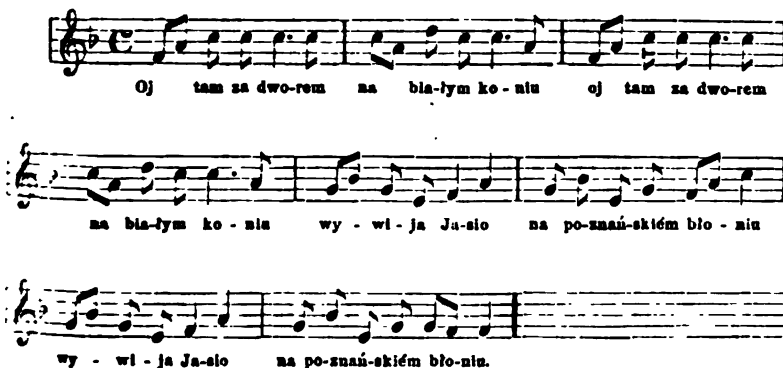
1. Z tej ta strony jeziorieczka — na młyńie,  
wygląda ta kochaneczek — na koniu.
2. Dziewczyna ta po tej rosie — chodziła,  
maluteczkie dziecięczo — nosiła.
3. I znalazła bystrą wodę, — u młyńa,  
to maluskie dziecięczo — wrzuciła.
4. Rybacy ta po tej wodzie — łowili,  
to maluskie dziecięczo — wyjęli.
5. Peda rybak rybakowi — weźmy to,  
spytamy się na ratusie — czyje to.
6. Zadzwonili na ratusie — trzy razy,  
wszystkie panny krakowianki — do rady.
7. Jaka taka grzeczna panna — w wianeczku  
jeno jedna popielczanka — w rąbeczku.
8. „A cóż ci to popielczanko — cóż ci to?  
a co cię to w ten rąbeczek — zawito.”
9. „A cóżby mi pan katowski — cóżby mi?  
a wszystko to dobre ludzie — smyślili.”



10. A wziął ci ją pan Katowski — za boczki,  
wrzucił oi ją w dunaiczek — głęboeczki.
11. Dziewczyna się po tej wodzie — nurzała,  
na retunek ojca matki — wołała.
12. „A zretujesz pani matko — jeno chciój,  
niema natem dunaiku — isto łokci.” (*głębokości*).
13. I wyrosły na tem miejscu — gwoździeczki,  
zapłakały tej dziewczyny — siostrzyczki.
14. I wyrosła na tem miejscu — choina,  
zapłakała tej dziewczyny — rodzina.
15. I wyrosł ci na tem miejscu — śliczny kwiat,  
zapłakał ci tej dziewczyny — cały świat.
- mel. ta służy i do pieśni weselnej: „Z wieczora ja jabłonerzkę sadziła.” p. Serya II.*

## 12. r.

od Bierakowa i Wroniek.



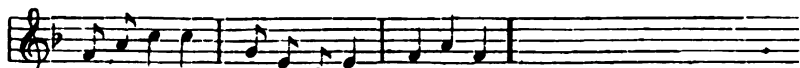
## 13. s.

z Wielkopolski.





ma - ła dzie - cie w ko - leb - ce. Je - den mó - wi do dru - gie - go weź - ma to



spy - ta - my się na ra - tu - szu czy - je to.

1. Oj łowiło dwóch rybaków — na rzece  
ułowili małe dziecko — w kolebce.
2. Jeden mówi do drugiego — weźma to,  
spytamy się na rataszu — czyje to?
3. Stery razy na rataszu — dzwoniono,  
wszystkie panny, wszystkie panie — zwołano.
4. Wszystkie panny, wszystkie panie — w zieleni  
ino jedna burmistrzanka — w czerwieni.
5. „O co ci to burmistrzanko — co ci to?  
a co ci to ten wianeczek — zawito.”
6. „O nie ci mi moi państwo — nie ci mi,  
bo to tak śmieszni ludzie — zmyślili.”
7. Wziął ci ją najstarszy brat — pod boczeki  
wrzucił ci ją w ten stawuszek — głęboćki:
8. „O toń do dna siostró moja — toń do dna,  
da boś ty sa tego świata — nie godna.
9. Oj tonęła burmistrzanka — tonęła,  
zobaczyła swoją matkę — stanęła.
10. „Oj ratuj mnie matuleńku — ratuj mnie,  
bo już dzisiaj życie moje — utonie”  
(*albo*: niech nie ginę sama jedna — tu na dnie).
11. „Oj toń do dna córko moja — toń do dna,  
da boś ty sa tego świata — nie godna.”
12. Oj tonęła burmistrzanka — tonęła,  
zobaczyła swego ojca — stanęła.
13. „Oj ratuj mnie tatuleńku — ratuj mnie,  
bo już dzisiaj życie moje — utonie.”  
(*albo*: niech nie ginę sama jedna — tu na dnie).
14. „Oj toń do dna córko moja — toń do dna,  
da boś ty sa tego świata — nie godna.”

15. Oj tonęła burmistrzówna — tonęła,  
zobaczyła swoją siostrę — stanęła.
16. „Oj ratuj mnie siostró moja — ratuj mnie  
bo już dzisiaj życie moje — utonie.”
17. „Oj toń do dna siostró moja — toń do dna,  
da boś ty sa tego świata — nie godna.”
18. Oj tonęła burmistrzówna tonęła,  
zobaczyła kierz rozmarynu — stanęła.
19. „Mój miły rozmarynie,  
da siewalam cię po zagonie,  
teraz cię siad nie będę,  
bo już z tego stawiczka nie wyńdę;  
będą cię siad moje siostry,  
ale jeszcze nie dorosły.

*inni kończą:*

O wyrósł przed burmistrzem — śliczny kwiat,  
plakał ci burmistrzónki — cały świat,  
o wyrosła przed burmistrzem krzewina,  
i plakała burmistrzónki — rodzina.

*J. Lipiński P. I. Wielkopolska. str. 40. Wójcicki P. I. Tom I. str. 393.*

*patrz oraz Pieśni weselne.*

### 13. t.

od Płocka.



### 13. m.

od Jadowa (Zabrodzie).



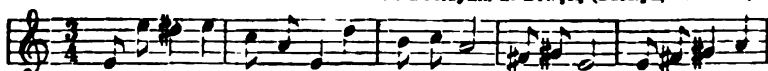


wszy-stkie pan-ny miesz-cza-necz-ki do ra-dy zwo-la-no.

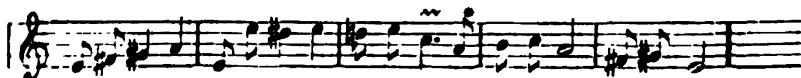
1. W Toruniu na ratusie — w duży dzwon dzwoniono,  
wszystkie panny mieszczoneczki — do rady zwołano.
2. A do rady mieskie panny — do rady, do rady,  
wrzuciliście małe dziecko — do wody, do wody,
3. Wszystkie panny mieszczoneczki w wianeczku,  
tylko jedna burmistrzówna — w rąbeczku.
4. „A co ci to burmistrzówna — co ci to?  
a co cię tak w ten rąbeczek — upięto.”
5. „Ej główeczka mnie moi ludzie bolała,  
upiędę ją w ten rąbeczek — kazała.”
6. Ej nie to to burmistrzówna — nie to to,  
utruciłaś małe dziecko — jak złoto.”
7. I wziął-ci ją starszy kacik — pod boczeki,  
i wrzucił ją w ten dunajek — głębooczki.
8. Tu się długo burmistrzówna — nurzała,  
zobaczyła swoją matkę — wołała:
9. „A masz ci ich moja matko — jeszcze dwie,  
chowaj je w lepszej enocie — niżli mnie.”
10. „Jednak ja cię moja córko — chowała  
pocóż się katu w ręce dostała.”
11. *Kat:* „A chcesz ci ty burmistrzówna — moja być,  
mogę ja cię od tej śmierci — ubronić.”
12. „Nie byłam ja kacikową — nie będę.  
jakem dziecko zagubiła — niech ginę.”

## 12. w.

od Dobrzyńa n. Drwęcą (Działka, Piotrków)



Oj to - nę - ła bur-mi-strzów-na to - nę - ła to - nę - ła zo-ba - czy - ła



so - ba - czy - ła swe-go oj - ca swe-go oj - ca sta - nę - ła sta - nę - ła.

\*) Ten takt czasami opuszczają.

Oj toń do dna córko moja,  
toń do dna toń do dna,

a bo ci ty (*bis*) tego świata  
nie godna, nie godna.

Mel. Serya 2. „A z wieczora czarna chmura.”

### 18. x.

od Ciechocińska.



### 19. y.

od Osterode (Kzaplew).



1. A w Toruniu na ratuszu — dzwoniono,  
i wszystkie Torunianki — zwołano.
2. Oj ochłody Torunianki — ochłody,  
ułowili rybaczekowie — dziecięczo u wody.
3. A wszystkie Torunianki — mają wianki,  
jedna jeno burmistrzówna — w rąbuszku.
4. „A cóż ci to burmistrzówno — cóż ci to,  
co ci z twojej głowy — wianuszczyk odjęto.”
5. „Oj nie ci mnie miły bracie — nie ci mi,  
oj wszystko to złe ludzie — zmyślili.  
co mi z mojej głowy — wianuszczyk odjęli.”
6. I pływala burmistrzówna — pływala.  
aż na swego pana brata — spojrziała:

7. „Oj ratuj mę miły bracie — ratuj mę,  
bo bodaj tu w tym dunaju — utonę.”
8. „Oj idź do dna miła siostró — idź do dna,  
już ci ty z bratem gadać — nie godna.”
9. I pływala burmistrzówna — pływala,  
aż na swego pana ojca — spojrzala:
10. „Ratujcież mnie panie ojczy — ratujcie,  
bo bodaj tu w tym dunaju — utonę.”
11. „Jakże ciebie miła córko — ratować,  
musisz do dna, musisz do dna — zgruntować.”
12. „Ratujcież mnie pani matko — ratujcie,  
bo bodaj tu w tym dunaju — utonę.”
13. „Jakże ciebie miła córko — ratować,  
nie możemy wiosłeczkiem — zgruntować.”

*Ze zbioru ks. Gieseler.*

### 12. n.

od Olaszyna.

- |  |   |
|--|---|
| 1. A pod Krakowem — na polu<br>wywija Jasiek — na koniu.     | 7. A w nowem mieście — dzwonięno,<br>wszystkie panienki — zwołano.    |
| 2. Dziewczyna za nim — chodziła<br>dziecko na ręku nosiła.   | 8. Wszystkie panienki — we wiankach<br>jedna wójtówna — we sznurkach. |
| 3. I przyjechali — nad wodę,<br>rzucili dziecię — we wodę.   | 9. „Co ci wójtówna — co ci to,<br>co ci główkę — okryto?”             |
| 4. Przyjechali rybacy — na łowy<br>naleźli dziecię — u wody. | 10. „Oj nie mi, nie mi — nie ci mi,<br>ludzie mi główkę — okryli.”    |
| 5. „Cóż tu dziecię — robiło,<br>coś tak wódeczkę — zmąciło?” | 11. Pochowajże mę — na polu,<br>nasieja na mę — kłólu.                |
| 6. „Mateczkać mę tu — wrzuciła<br>radaby panną — oj! była.”  | 12. Przyjdą ta panny — kwiatki rwać<br>będą wójtównę — wspominać.     |

### 13. aa.

*mel. jak no. 12. g.*

od Brednicy.

1. Pojechali rybaczowie — na łowy, na łowy,  
ułowili dziecięcisko — u wody.
2. Po trzy razy na ratuszu — brząkali,  
wszystkie panny, mieszkanki córki — zwołali.

3. Wszystkie pannymieszczkie córki — we wiankach,  
jeno jedna burmistrzówna — w czepeczku.
4. Pytał ci ją ten brat młodszy — „co ci to?  
na co ci ten czepuleczek — uszyto?”
5. „Oj nic ci mi mój braciszku — nie ci mi,  
oj jeno te chytre ludzie — zmyślili;  
co oni mnie czepuleczek — wsadzili,”
6. I wziął ci ją ten brat średni — za rękę.  
poprowadził do starszego na mękę.
7. I wziął ci ją ten starszy brat — za boczki,  
wrzucił ci ją w dunaiczek — głę boczki.
8. I pływała burmistrzówna — pływała,  
aż ci swego pana ojca — ujrzała.
9. „Ratujcież mnie panie ojczy — ratujcie,  
jest czółnuszek i wioselko — gruntujcie.”
10. „Nie mogę cię córko moja — ratować,  
nie mogę ja bystrej wody — zgruntować.”
11. I pływała burmistrzówna — pływała,  
aż ci swoją panią matkę — ujrzała:
12. „Ratujcież mnie pani matko — ratujcie,  
jest czółnuszek i wioselko — gruntujcie.”
13. „Płyn że do dna córko moja — płyn do dna,  
już ci ty tego świata — nie godna.
- albo*) już po tym świecie chodzić — nie godna.
14. *Kat*: „A chcesz że ty burmistrzówna — moją być,  
mogę ja cię od tyj śmierci — ubronić.”
15. „Nie była ja katowną — niechoć być,  
a gdzie ja jest osadzona — wolę iść ”
16. Oj macieó ich pani matko — jeszcze dwie,  
trzymajcież ich w lepszej karze — niżli mię.”
17. „I ciebiem ci córko moja — trzymała,  
jednakeś się katu w ręce — dostała.”

## 18. bb.

od Koszonic, (Kusmy, Swierze.)

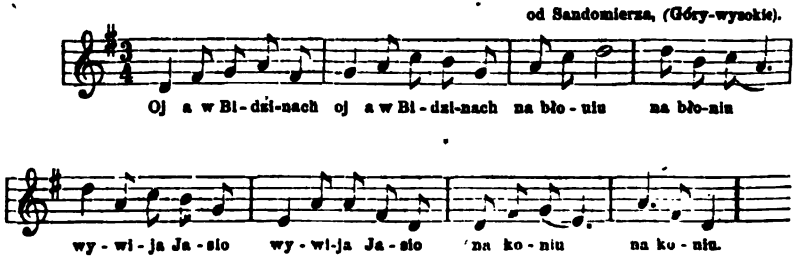


Tam po-de Lwo-wem tam po-de Lwo-wem na blo - nie na blo-nie



- |  |   |
|--|---|
| 1. Tam pode Lwowem — na błoniu,<br>wywiła Jasio — na koniu.                          | 5. Trzeba by tego — doznawać,<br>która to była — jego mać.              |
| 2. Kasienka za nim chodziła<br>i dzieciąteczko — nosiła,<br>aż go w dunaik wrzuciła. | 6. Wszystkie panienki — stanęły,<br>Kasia Wójtowna — za niemi           |
| 3. Siedział młynarczyk — na podzie<br>uzrzał dzieciątko na wodzie.                   | 7. Wszystkie panienki — w wianeczku,<br>Kasia Wójtowna w rąbeczku.      |
| 4. I wziął siateczkę — zarzucił,<br>dzieciątko na ląd — wyrzucił.                    | 8. Cóż ci Wójtowna — za winą,<br>coś się w rąbeczek — zawiła.           |
|  | 9. Oj głoweczka mnie — bolała,<br>tom ją w rąbeczek — zawiód se kazała. |

## 13. cc.

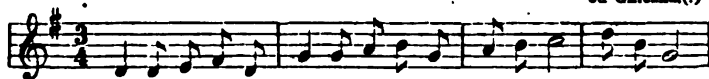


2. Kasinka za nim (*bis*) chodziła,  
małe dzieciątko (*bis*) — nosiła.
3. I póty go (*bis*) — nosiła,  
aż go w dunaik — aż go w głęboki — wrzuciła.
4. Płynie dzieciątko — płynie maluśkie — do młyna,  
do młynarczyka (*bis*) — Marcina,
5. Siedzi młynarczyk (*bis*) — na kłodzie,  
złapał dzieciątko — złapał maluśkie — na wodzie.



## 13. a.

od Gniezna (7)



Pod na-szym bo-rem pod na-szym bo-rem na bło-niu na bło-niu



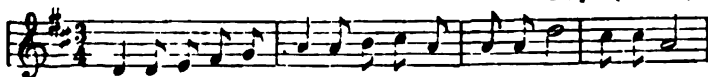
wy-wi-ja Ja-sio wy-wi-ja Ja-sio na ko-niu na ko-niu.

1. Pod naszym borem — na błoniu  
wywija Jasio — na koniu.
2. Zofija mu się — raduje  
z lelij wionek szykuje.
3. „Nie mogę ja tu — czekaty  
muszę za panem jechaty.”
4. „Poczekaj Jasiu — za chwilę  
aż ci wioneczka — dowiję.
5. Masz ty konika — biegłego.  
dogonisz pana — swójego.
6. Dogonił ci go — na błoniu  
krople stanęły — na koniu.
7. „A gdzieś ty to był, mój wierny  
służka — gdzieś ty był.  
coś mi tak konia — uznoił.
8. „Służyłem panie — Zofii  
dała mnie wionek — z lelij.
9. „Lepszyś ty służka — niżli ja,  
dała ci wionek — Zofija.”
10. U mojej służki, złote poduszki —  
Zofija,  
u mnie samego, z złota szczerego —  
jedyna!

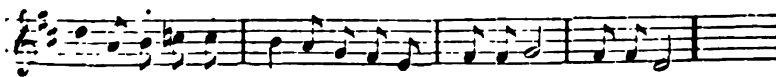
J. Lipiński P. L. Wielkop. str. 100.

## 13. b.

od Sierpca (Borkowo).



Tam za War-sza-wą tam za War-sza-wą na po-lu na po-lu



wy-wi-ja Ja-sio wy-wi-ja Ja-sio na ko-niu na ko-niu.

1. Tam za Warszawą — na polu  
wywija Jasio — na koniu.
2. Dziewczyna mu się — dsiwuje  
złotą chusteczkę — haftuje.
3. „Moja dziewczyno — mam cię znać,  
obiecłaś mi — chustkę dać.
4. Moja dziewczyno — długo mi jej  
czekać,  
trzeba mi pana — dojechać.

5. Dojechał ci go — w pół boru  
powstała rosa — na koniu.  
6. Pan się na niego obejrzał  
i trzy rasy mu — w gębę dał.

7. „Lepszyś ty Jasiu — niżli ja  
dała ci chustkę — Zofija.”

## 13. c.

od Mławy.



1. „Którędy Jaśku — pojedziesz  
czy po zapłociach — czy bez wieś?”
2. „Zieloną drózką — pojedę  
do tej dziewczyny — do tej jedynej — na radę.”
3. „Oj cóż tam będzie — za rada  
kiedy dziewczyna — kiedy jedyna — nie gada.”
4. „Oj będzieć ona — gadała  
kiedy Jasica — kiedy kochanego — ujrzała.”
5. „Lepszaś ja Jasiu — niżli ty,  
mam dwa fartuszki — jedwabiem wyszyte.”
6. „A ktoś ci je — wyszywał  
kiedy ja w domu — nie bywał?”
7. „Krawczykić mi go — uszyli  
czarnym jedwabiem — do ziemi.”

## 13. d.

od Ostrode.

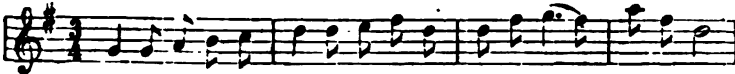
1. „Kiemi pojedziesz — Michale,  
czy po zapłociu — czy bez wieś?”
2. „Zieloną drózką — pojedę,  
do mojej najmilaszej — na radę.”

3. „A odtąd tam będzie — za redą  
kiedy najmilsza — nie gada?”
4. „Oj będziec ona — gadała,  
kiedy obaczy — Michała.”
5. „Lepesam ja Michale — niżli ty,  
mam ja sznuptuszek — wyasyty.”
6. „A ktoś ci go też — wyszywał  
kiedy ja w domu — niebywał.”
7. „Kraplewscyó my go — uszyli  
czarnym jedwabiem — do zimi.

ze zbioru kł. Głogoczana.

### 13. e.

od Brodnicy, Rypina.



Tam za War-sza-wą tam za Wa-rsa-wą na po - lu na po - lu



wy - wi - ja Ja-sio wy - wi - ja Ja-sio na ko-niu na ko-niu.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Tam za Warszawą na — polu<br>wywija Jasio — na koniu.         | 6. A gdzieś Jasiu — nocował<br>coś tak konika — coś tak swojego —<br>zmordował. |
| 2. A panna mu się dziwuje<br>chusteczkę jemu — haftuje.          | 7. Nocowałem ja — u panny Zofii<br>dała mi wianek — z lelii.                    |
| 3. Poczekaj Jasiu — ze chwilę<br>aż ci chusteczkę — wyszyję.     | 8. U mego słuski — złote łańcuszki —<br>lelija                                  |
| 4. A jakże ja mam — zaczekać<br>kiej ja za panem — w bór jechać. | u pana samego — ze złota szerszego —<br>Zofija.                                 |
| 5. I przyjechali — do boru<br>stała rosa — na koniu,             |   |

### 13. f.

od Golubia, (Działyn).



Tam pod To-ru-niem tam pod To-ru-niem na bie - nia na bie - nia



tam się wy - wi - ja tam się wy - wi - ja Ja - si - nek \*na ko - niu.

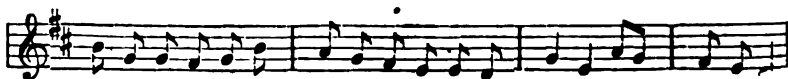
1. Tam pod Toruniem — na błoniu  
tam się wywija — Jasinek na koniu.
2. Zofija mu się — dziwuje  
złotą chusteczkę — haftuje.
3. Którędy Jasiu pojedziesz,  
czyli tą drózką — czy bez wieś?
4. Zieloną drózką — pojedę,  
do tej Zofii — do tej jedynej — na radę.
5. A cóż tam będzie — za rada  
kiej ta Zofija — kiej ta jedyna — nie gada.
6. A będzie ona — gadała  
byle Jasienka — ujrzała.
7. „Lepsza ja Jasiu — niżli ty  
bo mam fartuszek — wyszyty!”
8. Oj a ktoś ci go — wyszywał?”  
„A ja Jasienku — boś ty u mnie bywał.
9. „Oj a ktoś ci go — wyszywał,  
kiedym ja w domu — nie bywał?”
10. Wyszywali mi go — dworacy,  
czarnym jedwabiem — na nocy.
11. Wyszywali mi go — dworzanie  
czarnym jedwabiem — z kieszenie.”

### 13. g.

od Torunia (Żółtyń, Kawęczyn, Łabica).



Któ - rę - dy ty Ja - siu któ - rę - dy ty Ja - siu po - je - dzie - sz po - je - dzie - sz



czy - li tu dru - tecz - ką czy - li tu sie - lo - ną czy bez wieś czy bez wieś

1. Którędy ty Jasiu — pojedziesz  
czyli tu druteczka — czyli tu zieloną — czy bez wieś.

2. Zieloną ja drózką — pojadę  
do swej dziewczyny — do swej jedynej na radę.
3. A lepszaś ja Jasiu — niżli ty  
bo mój fartuszek — bo mój jedwabny — wyszyty.
4. Któż ci go wyszywał — jak ja tu nie bywał? — dworacy,  
jeśli nie we dnie — to w nocy.

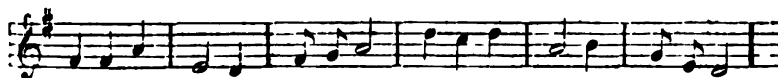
*p. Pieśni weselne.*

### 13. h.

od Wyszkowa, (Dąbrowa).



Któ - rę - dy Ja - siu po - je - dziesz czy po za sto - dół czy przez wieś



po - za sto - do - lu po - ja - dę do swej ko - chan - ki na ra - dę.

- |                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 1. Którędy Jasiu pojedziesz?      | do swej kochanki na radę.  |
| czy po za stodoł, czy przez wieś. | 3. A co tam będzie za rada |
| 2. Po za stodołu pojadę           | Kiedy kochanka nie rada.   |

### 14. a.

od Brudzewa (Chrzęblice).



Słu - żył słu - ga u pa - na ze cste - re - ma słu - go - ma



hej hej hej ze cste - re - ma słu - go - ma.

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| 1. Słuszył sługa u pana      | 3. A jak ci ją wysłuszył |
| ze czterema sługoma.         | zaraz się z nią ożenił.  |
| 2. I wysłuszył Kasięczkę     | 4. I na wojnę odjechał   |
| w siódmym roku dziewczęczkę. | i siedem lat wojował.    |

5. A ósmego powrócił  
do domu się obrucił.
6. I stanął tam na dole  
a konik pod nim mgleje.
7. „Czy mi Kasia nie żyje  
czy mi syna powije?”
8. Kasia syna powiła  
zaraz nad nim usnęła.
9. I przyjechał w podwórko  
i zapukał w okienko.
10. A ja z konia nie zlezę  
póki Kasi nie ujrzę.”
11. „A już Kasia nie żyje  
rosną na niej lilije.”
12. „Żeby wiedział Kasi grób  
pojechałbym, widzi Bóg.”
13. I zajechał do grobu  
wedle serca ochłodu.
14. „Wyjdsi do mnie Kasieczko  
przemów do mnie słoweczko.”
15. „Masz ci ich tam pełen świat  
a mnie Jasiu jeden kwiat.”
16. „Zagrajcie jej w organy  
mojej Kasi kochanej.”
17. „Zagrajcie jej w nowy dzwon,  
mojej Kasi wieczny dom.”
18. Zagrajcie jej w pozytyw  
mojej Kasi za grzychy.
19. Wszystkie panny w zieleni  
moja Kasia spi w ziemi.
20. Wszystkie panny w rąbeczku  
moja Kasia w grobeczku.
21. Wszystkie panny jaśniuchno  
moja Kasia bieluchno.”

## 14. b.

od Konina



1. Służył sługa u pana  
ze czterema konioma.
2. I wysłuszył Kasieczkę  
w siódmym roku dziewczeczkę.
3. I jak ci ją wysłuszył  
zaraz się z nią ożenił.
4. I dał ci ją do rodziny  
do swoi matki do jedyny.
5. Już siódmy roczek idzie  
Jasio z wojenki jedzie.
6. „Dla Boga co się dzieje  
co konik po demną mgleje?
7. Czy i Kasia nie żyje  
czy i syna powije?”
8. „Już Kasieńka nie żyje  
na i grobie kamienie.”
9. Zajechał ci pod okienko;  
„a wyndzi, wyndzi Kasieńko!”
10. „Wyszła do niego mała cześć  
prosiła go z konia zleść.

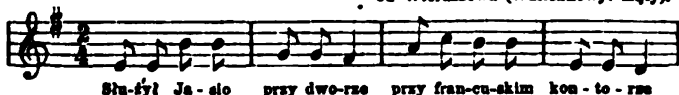
11. „Ja z konika nieślizę,  
z Kasińką się rozmówię.”
12. „Jas Kasińka nie tyje  
na i grobie kamienie.”
13. Trzy razy smętarz objachol,  
czem na i grób trafił.
14. Stał na i grobie  
prosto serce wątrobie.
15. „Kasiu Kasiu, Kasińku!  
mówzę do mnie słowińku.
16. „Tylam Boga uprosiła  
com do ciebie przemówiła ”

17. „Zadzwoncie i w wielki dzwon  
moi Kasi wieczny dom.
18. Zagrajcie i w organy,  
moi Kasi kochany
19. Zagrajcie i w piszczele  
moi Kasi, a śmieje.
20. Wszystkie panny w czerwieni,  
moja Kasia w zieleni.
21. Wszystkie panny w wianeczku  
moja Kasia w piaseczku.
22. Wszystkie panny w rozmarynie,  
moja Kasia w ziemi gnieje.

*J. Lipiński p. i. Wielkop. str. 1.*

#### 14. c.

od Wieruszkowa (Walechnowy. Kąty).



1. Słuszył Jasio przy dworze  
przy francuskim kontorze.
2. I wysłuszył Luteńkę  
w siódmym roku panienkę.
3. „Chować mi ją siedem lat  
aż powrócę z wojny w swat.
4. Jasiek z wojny powrócił  
a Luteńki nie zastał.
5. Wyszła do niego pierwsza cześć,  
mówiła mu z konia zleść.
6. „Ja z konika nie ślęzę  
póki Lutki nie ujrzę.”
7. Wyszła druga w zieleni  
„twoja Lutka śpi w ziemi.”
8. Wyszła trzecia w żalobie  
„twoja Lutka śpi w grobie.”

9. I zajechał na smentarz  
dopiero tam z konia zlaz.
10. „Lutko Lutko, Luteńko  
przemów do mnie słówienko.
11. „Jakże byto mogło być  
wczoraj umrzeć a dziś żyć.”
12. „Lutko Lutko, Luteńko,  
gdzieś podziała te szmaty  
com ci sprawił przed laty?”
13. „Suknięć dała na obraz  
a serwetę na ołtarz;
14. A korale w organy,  
zeby wdzięcznie zagrały;
15. A pierścienie we dzwony  
zeby wdzięcznie dzwoniły.”

16. „Lutko Lutko, Luteńko  
czyż to to dzieciątko?”

17. „Jaśku, Jaśku, nie twoje  
przyjmij je za swoje

18. A jak się będziesz zenił  
nie daj mu krzywdy czynić.”

19. „Zadzwonciej jej w wielki dzwon,  
mojej Lutce wieczny dom.

20. Zagrajciej jej w organy  
mojej Lutce kochany.

*Mel: patrz: U mej matki rodzonej.*

#### 14. d.

od Kłobucka i Krzepic.



1. Wyszła wyszła pierwsza część  
kazała mu z konia zleść
2. „A ja z konia nie zlezę  
póki Handzli nie ujdrzę.”
3. Wyszły panny w żalobie  
już twa Handzla śpi w grobie.”
4. „Żeby wiedział jej grób  
jechałbym tam dalibóg.”
5. Siedem razy objechał  
niż na jej grób natrafił.
6. „Handzlu Handzlu, Handziulko  
przemów do mnie słówko.”
7. „A jakżeś ty mógł wiedzieć

- by umarły mógł pedsieć.” (po-  
wiedzieć).
8. „Handzlu Handzlu, Handziulko,  
czyż to to dzieciątko.”
9. „Tak to twoje jak moje  
weź że je se za swoje.
10. A jak się ty ożenisz,  
nie daj mu krzywdy czynić.”
11. Choćby ich miał i dwieście  
żadna nie jest jakieście (jakieś ty  
była).
12. Choćby ich miał i tysiąc  
jużek jej się zaprzyśiąg.

#### 14. e.

od Wiskitek (Guzów, Oryszew).





1. Służył Jasio u pana  
za wielkiego dworzana.
2. I wysłużył Kasieńkę  
w siódmym roku dziewuchę.
3. Król na wojnę rozkazał  
Jas na wojnę pojechał.
4. Na wojaczkę wyjechał  
w siódmym roku powracał.
5. A w niedzielę po mieście  
Jasio do domu jedzie.
6. I wyjechał na drogę  
złamał koniczek nogę.
7. „Ach dla Boga co się dzieje  
mój koniczek bardzo mgleje.
8. Boleś serce rozdziera  
czy Kasieńka umiera.”
9. I przyjechał do okienka  
wolał: otwórz Kasieńka.
10. I zajechał przed pokój  
„wyndzi do mnie serce moje!”
11. Wyszło wyszło siostrów sześć  
prosiły go z konia zsiść.
12. Wyszła siódma w zieleni:  
twoja Kasia śpi w ziemi.
13. Już Kasieńka nie żyje  
mokra ziemia ją kryje,  
nad jej grobem kaminie.

14. Wyszła do niego stara teść  
prosi Jasia z konia zsiść.
15. „A ja z konia nie skoczę  
póki Kasi nie zobaczę;
16. Żebym wiedział gdzie jej grob  
pojechałbym, widzi Bóg!
17. Trzy razy kościół objechał  
zaczem na jej grob najechał.
18. Klęknął konik na grobie  
w wielkiej swojej żalobie.
19. „Kasiu moja Kasieńko  
przemów do mnie słóweczko.”
20. „Nie jeden ja Jasiu kwiat  
jest ci tego pelen świat.”
21. „Choćby było i tysiąc  
niechciałem żadnej przysiądź.

*dalej jak Nr. 14 b. od w. 15.*

*kończąc:*

25. I wyjechał na drogę  
złamał koniczek nogę.
26. Niech konik marnie ginie  
kiedy Kasieńka nie żyje.

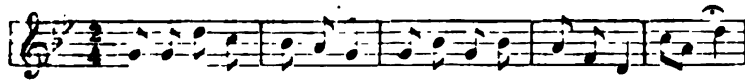
*Z. Gołębowski Lud pols. str. 370.*

*Wójcicki P. I. T. 2. str. 255.*

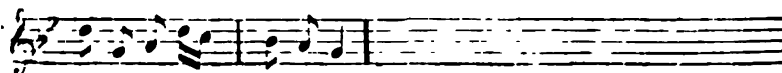
*J. Lipiński p. I. Wielk. str. 56.*

## 14. r.

od Błonia (Płochocin, Moesna.)



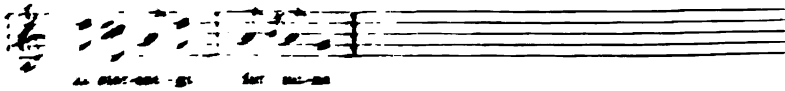
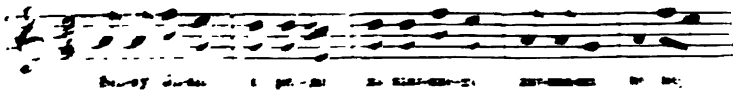
Słu-żył Ja-sio u pa-na za star-zy-go dwo-rza-na hej hej



za star-zy-go dwo-rza-na.

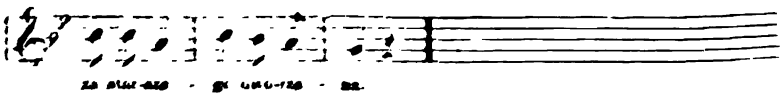
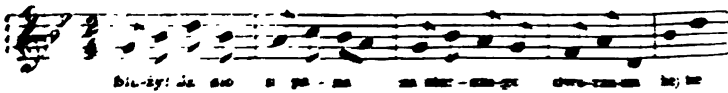
22. g.

o. Katarzyna. Młotek:



23. m.

o. Katarzyna. Młotek:



24. l.

o. Katarzyna. Młotek:



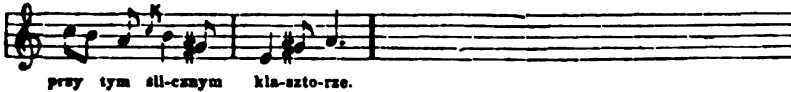
dalej jak Nr. 16. m.

20. Czy wy też to słychali  
śuby zmarli gadali,  
21. Ludwo też ja uprosiła  
tę to słowa przemówiła.  
22. Są obrazy na ścianie  
módl się Jasiu kochanie.

23. Są pierścienie na stole  
schowaj Jasiu bo twoje.  
24. Są obrusy na ławie  
schowaj Jasiu łaskawie."  
25. „Zadzwońcież jej i t. d.

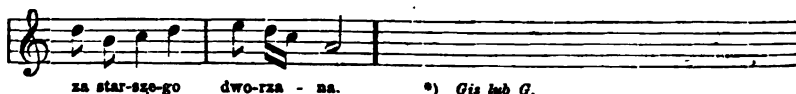
## 14. k.

od Osterode (Kraplewo).



1. Służył Jasiek przy dworze  
przy tym ślicznym klasztorze.
2. I służył ci i służył  
aż Kasieczkę wysłużył.
3. I wysłużył Kasieczkę  
w siódmym roku dziewczeczkę.
4. A jak ci ją wysłużył  
zaraz się z nią ożenił.
5. A jak się z nią ożenił  
król na wojnę rozkazał  
Jasiek konia siodłać dał.
6. I ujechał pół drogi  
koń mu mgleje na nogi.
7. „Czy mi Kasia umiera  
czy mi Kasia syna ma.
8. Czy mi Kasia nie tyje  
czy mi syna powije.”
9. I przyjechał w podwórze  
zakolatał we dźwięrze.
10. Wysełł ojciec, wysłał też  
prosił zięcia z konia zleść.
11. Wyšla tam i młodsza też  
prosi szwagra z konia zsiąść.
12. „A ja z konia nie słazę  
aż ja Kasie zobaczę.
13. A ja z konia nie zsiąde  
aż się z Kasią rozmówię.”
14. „Jużci Kasia nie tyje  
na jej grobie lelije.”
15. „Kieby wiedział gdzie jej grób  
pojechałbym dalibóg.”
16. Trzy klasztory objechał  
niż na Kasi grób wjechał.
17. Ukłękł ci jej przy głowie  
prosto serca wątrobie:
18. „Kasiu Kasiu, Kasieczko  
przemow do mnie słoweczko.”
19. „A zaż wy to słuchali  
coby zmarli gadali?
20. Lędwiem Boga uprosiła  
żem te słówka przemówiła.”
21. „Gdzieś podziła te szaty  
com ci sprawił przed laty?”
22. „Sukniem dała na ołtarz  
a chusteczkę na obraz.
23. A perełki w organy  
coby mi pięknie grały.
24. A pierścieńce we dzwory  
coby pięknie dzwoniły.”
25. „Zagrajtał jej w organy  
mojej Kasi kochanej.
26. Zadzwońtał jej w duży dawon  
mojej Kasi wieczny dom.”

## 14.. I.



1. Służył Jasio u pana  
za starszego dworzana.
2. I wysłużył Kasięnkę  
w siódmym roku dziewczęnkę.
3. I ożenić nie dośpiał  
król na wojnę odesłał.
4. Jak pojechał tak pojechał  
w siódmym roku przyjechał.
5. I przyjechał w podwórko  
stuku puku w okienko.
6. „Kasiu Kasiu, Kasięńko  
wyhodzi do mnie kochanko.”
7. Wyszła ci tam młodsza świeś  
prosi szwagra z konia zsięś.
8. „Twoja Kasia nie żyje  
na jej grobie kamienie.”
9. „To już nie mam po co zsiadać  
kiedy nie mam już z kim gadać.
10. I objechał w koło kościół  
i nadjechał nad jej dół.
11. I nadjechał i stanął  
cztery razy konik kłak.
12. „Kasiu Kasiu, Kasięńko  
przemów do mnie słóweczko.”
13. „Musz ci ich tam pełen świat  
jak różowy jesteś kwiat.”
14. „Żebyś ci ich miał i tysiąc  
kiedy ja ci miał raz przysiądz.”
15. „Kasiu Kasiu Kasięńko  
przemów do mnie słóweczko.
16. Gdzieś podziła ten sygnet (*pierścionek*).  
com ci go dał nim 'em szed.”
17. „Włożyłam go w wielki dzwon  
by mi lepiej zadzwonił.
18. „Gdzieś podziła te szaty  
com ci sprawił przed laty?”
19. „Włożyłam je w organy  
by mi lepiej zagrały.”
20. „Zagrajcież jej w organy  
mojej Kasi kochanej;
21. Zadzwońcież jej w wielki dzwon,  
mojej Kasi wieczny dom.”
22. „Zatrąbcież mu trębacz  
niech Jasio już nie płacze.”

*niektórzy dodają:*

Jaka taka w salopie  
moja Kasia śpi w grobie.  
Jaka taka tańcuje  
moja Kasia śpi w trumnie.

## 14. ma.

od Ostrolęki i Ostrowa, (Mokrylas, Jelenki).



1. Służył Jasio u pana  
za wielkiego dworzana.
2. I wysłuchił Kasieńkę  
w siódmym roku dziewczętkę.
3. A jak ci ją wysłuchił  
zaraz się z nią ożenił.
4. I na wojnę odjechał  
w siódmym roku powracał.
5. A w niedzielę po midzie  
Jasio do domu jedzie.
6. „Dla Boga, co się dzieje  
konik podemną mgleje.
7. Czy mi się śni czyli je *(jest)*  
czy już Kasia nie żyje — hej  
czy mi syna powije.”
8. Kasieńka syna nie ma  
jeno sama umiōra.
9. I przyjechał w podwōrko  
i zastukał w okienko,
10. I zawołał: „Kasieńko  
wyūdzi, wyūdzi serdeńko.”
11. Wyszed do niego ociec:  
„proszę zięcia z konia zsiēd.
12. „A pocōż mnie z konia zsiēd  
gdy kochania nie widziēć.”
13. Wyszła do niego młoda świdz  
„proszę młodego z konia zsiēd.”
14. „A pocōż mnie z konia zsiēd  
gdy kochania nie widziēć.
15. „Już ci Kasia nie żyje  
na jej grobie kamienie.”
16. „Kieby m widziēł gdzie jej grōb,  
pojechał by m widzi Bōg.”
17. W kolo kościōł objechał  
już ci na jej grōb wjechał.
18. Nad jej grobem kamienie  
pod nim koniczek klęknie.
19. „Kasiu Kasiu, Kasieńko  
przemōw do mniē słōwēńko — hej  
pociesz moje serdeńko.”
20. „Czyś ty Jasiu gdzie slyszal  
zeby zmarły z grobu wstal;
21. Ledwiem Boga uprosila  
zēm do ciebie przemōwila.”
22. „Zadzwōnicz jej w duży dzwon  
i t. d.

kończą niektōraz:

Jaki taki piwko pije  
moja Kasia w ziemi gnije.

Wszystkie panny z panami  
moja Kasia z trupami.

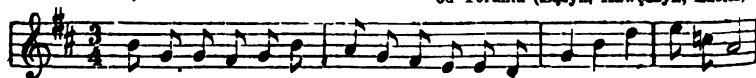


tam się wy-wi-ja tam się wy-wi-ja Ja-si-nek na ko-niu.

1. Tam pod Toruniem—na błoni  
tam się wywija—Jasinek na koniu.
2. Zofija mu się—dziwuje  
złotą chusteczkę—haftuje.
3. Którędy Jasiu pojedziesz,  
czyli tą dróżką—czy bez wieś?
4. Zieloną dróżką—pojadę,  
do tej Zofii—do tej jedynej—na radę.
5. A cóż tam będzie—za rada  
kiej ta Zofia—kiej ta jedyna—nie gadn.
6. A będzie ona—gadała  
byle Jasieńka—ujrzała.
7. „Lepsza ja Jasiu—niżli ty  
bo mam fartuszek—wyszyty!”
8. Oj a ktoś ci go—wyszywał?”  
„A ja Jasieńku—boś ty u mnie bywał.
9. „Oj a ktoś ci go—wyszywał,  
kiedym ja w domu—nie bywał?”
10. Wyszywali mi go—dworacy,  
czarnym jedwabiem—na nocy.
11. Wyszywali mi go—dworzanie  
czarnym jedwabiem—z kieszenie.”

### 13. g.

od Torunia (Żądyn, Kawęczyn, Łabicz).



Którędy ty Ja-siu któ-rędy ty Ja-siu po-je-dziesz po-je-dziesz



czy-li tu dru-tecz-ką czy-li tu sie-lo-ną czy bez wieś czy bez wieś

1. Którędy ty Jasiu—pojedziesz  
czyli tu druteczka—czyli tu sieloną—czy bez wieś.

2. Zieloną ja drózką — pojadę  
do swej dziewczyny — do swej jedynej na radę.
3. A lepszaś ja Jasiu — niżli ty  
bo mój fartuszek — bo mój jedwabny — wyszyty.
4. Któż ci go wyszywał — jak ja tu niebywałam? — dworacy,  
jeżeli nie we dnie — to w nocy.

*p. Pielni weselne.*

### 13. m.

od Wyszkowa, (Dąbrowa).



1. Którędy Jasiu pojedziesz? do swej kochanki na radę.
- czy po za stodołę, czy przez wieś.
3. A co tam będziesz za rada
2. Po za stodołę pojadę Kiedy kochanka nie rada.

### 14. m.

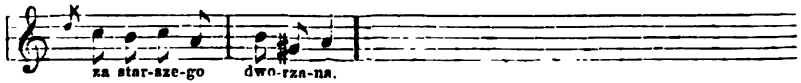
od Brudzowa (Chrzęblice).



1. Słuszył sługa u pana  
ze czterema sługoma.
3. A jak ci ją wysłuszył  
zaraz się z nią ożenił.
2. I wysłuszył Kasieczkę  
w siódmym roku dziewczeczkę.
4. I na wojnę odjechał  
i siedem lat wojsował.

## 11. r.

od Klimontowa, (Zakrzów, Gołłice).



## 11. s.

od Golubia i Dobrzynia n. Drwęcą (Działą).



1. Służył Jasiek u pana  
ze czterema konioma.
2. Cztery latka przesłużył  
i Kasienkę wysłużył.
3. I wysłużył Kasienkę  
w siódmym roku dziewczętkę.
4. Raz z nią nocki nie przespał  
na wojenkę iść musiał.
5. O dla Boga co się dzieje  
ze podemną konik mgleje.
6. Czy mi Kasia umiera  
czy mi syna powija.
7. I niewyszło rok, półtora  
Jasineczek wraca z pola.
8. I przyjechał w podwóreczko  
i zapukał w wodwóreczko  
wyńdź wyńdź, kochaneczko.

9. Wyszło siostrów całe sześć  
„proszębrata z konia zsiść”
10. „Prędzej z konianie zsiądę  
aż Kasie widzieć będę.”
11. „Już ci Kasia nie żyje  
na jej grobie lilije.”
12. „Żeby wiedział gdzie jej grób  
a zmówilibym: wierzą Bóg!”
13. Siedm razy kościół objechał  
aż na jej grób wjechał.
14. „Kasiu moja, serdeczko  
przemów do mnie słóweczko”
15. „A czyście wy słyszali  
żeby zmarli gadali.
16. Ledwie Boga uprosiła  
żem do ciebie przemówiła.



17. Czy-ści ja to sama kwiat  
masz ciich tam pełen świat.  
18. Sama ja se śpie w ziemi

- pełno ich tam w zieleni.  
19. Choćby było i tysięcy  
tobiem Kasju raz przysięg.

## 14. t.

od Brodnicy, (Masanne).



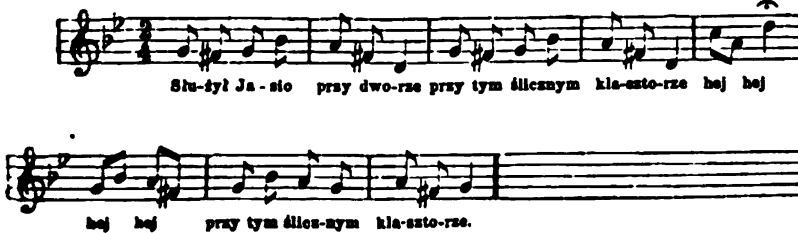
## 14. u.

od Lipna (Chlebowo).



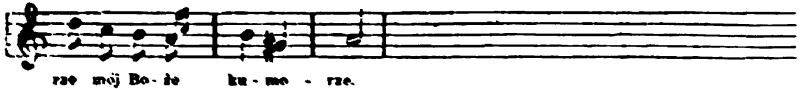
## 14. w.

od Wyszogrodu.



## 14. x.

od Inowłodza. (Rzeczyca).

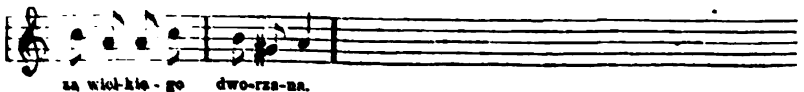


2. Ulubił se dziewczkę.  
w siódmym roku Kasieczkę.
3. Jaś na wojenkę pojechał  
swoi Kasi odjechał.
4. I wyjechał na pole  
konik pod nim kuleje.
5. I przyjechał w podwórko  
i zastukał w okienko.
6. Młodsza siostra wyżała  
z konika mu zsięć kazala.
7. Starsza siostra wyżała  
z konika mu zsięć kazala
8. I wyżała sama świeść:  
proszę Jasia z konia zsięć.

9. Twoja Kasia nie żyje  
na jej grobie kaminie.
10. W koło kościół objechał  
na Kasin grób przyjechał.
11. O Kasieniu serdeczko  
przemów domnie słóweczko.
12. Trzy dnim Boga prosiła.  
bym do ciebie mówiła.
13. Moja Kasia śpi w dole  
ja do innej bez pole.
14. i uklad się na grobie  
jego serce w zalobie.

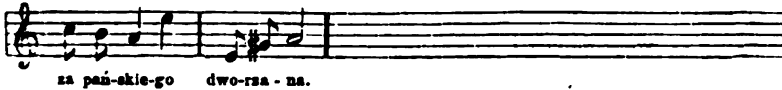
## 14. y.

od Ujazdu.



## 11. m.

od Radomia (Prędocinek).



## 11. aa.

od Siedlechowa (Brzeźnica).



1. Służył Jasia u pana  
za pańskiego dworzana;
2. Wysłużył se Kasienkę  
siedmiulatkę panienkę.
3. Pan na wojnę pojechał  
w siódmym roczku przyjechał.
4. I wyjechał na drożkę  
złomał konik nóżkę.
5. Czyli Kasia umiera  
czyli syna powija.
6. I przyjechał przed jej dom  
i tak stanął kieby dąb.
7. Wyszła do niego świekra mać  
i prosi go z konia zsiadć.

8. Ja z konika nie skoczę  
aż się z Kasią zobaczę.
9. A Kasienka nie żyje  
leżą na niej kamienie.
10. I pojechał nad jej grób  
i tak stanął kieby słup.
11. Kasiu moja Kasienko  
przemów do mnie słóweczko.
12. Czyś ty Jasiu słychać miał  
by umarły gadać miał.
13. Czy ja Jasiu róży kwiat  
masz ich Jasiu pełen świat.
14. Choćbym ich miał i tysiąc  
kiedym żadnyj nieprzysięg.

## 11. bb.

od Kozienic, (Kuźmy).





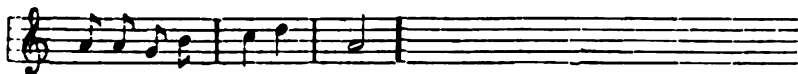
- |   |   |
|---|---|
| 5. Idźcie Kasiu do gaju<br>ukop ziela rozmaju.              | 10. „Zadzwoncież mu wielki dzwon<br>umar Jasio, wielki pan. |
| 6. „Zimna rosa, biały mróz<br>nie ukopie ziółka już.”       | 11. Zagrajcie mu w organy<br>umar Jasio kochany.            |
| 7. Jeszcze Kasia nie zaszła<br>już ci za nią dwa posła.     | 12. A ja teraz po tobie<br>chodzić będę w żalobie.          |
| 8. „Wróć się Kasiu wróć z gaju.<br>już twój Jasio kona, ju. | 13. Ja żalobę o ścianę<br>a z tobą się rozstanę.            |
| 9. Wracaj Kasiu do domu<br>prowadź Jasia do grobu.          | 14. Ja żalobę o ziemię<br>a z innym się ożenię.”            |

## 15. b.

od Stupi nowaj, (Bazowice).



A w tym sie-lo - nym dę - bie gru-cha-ły tam go - łą - bie ser-deń -



tu ser-deń-ku go - łą - bie.

- |  |   |
|--|---|
| 1. A w tym zielonym dębie<br>gruchały tam gołębie.     | 6. A przyjeżdżaj w niedzielę<br>łóżeczko ci pościelę. |
| 2. Jakżeś na nich wołała<br>kiedyś im jeść dawała.     | 7. I pokoić zamietę<br>i sama się upletę.             |
| 3. I wołałam dys dys dys<br>nieprzyjeżdżaj Jasiu dziś. | 8. U mej matki rodzonej<br>stoi jawor zielony;        |
| 4. Nie przyjeżdżaj że w piątek<br>będę miała oprzątek. | 9. Pod jaworem łóżeczko<br>leży na nim Jasieczko.     |
| 5. Nie przyjeżdżaj w sobotę<br>będę miała robotę.      | 10. Leży leży choruje i t. d.                         |

## 15. c.

od Górszyna (Kozietaty, Zęszeczyce).

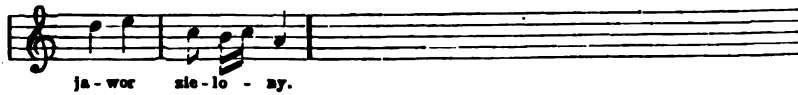


Pod Ja-wo-rem le-ża-ko M - ła-ko le-ży na nim Ja-śka-ko



## 15. d.

od Warszawy (Bliany, Latchornaw, Babice).



1. U mej matki rodzonyj  
stoi jawor zielony;
2. Pod jaworem nizienko  
leży chory Jasienko.
3. „Idźże Kasiu do gaju  
szukaj ziółka ruczaju ”
4. Jeszcze Kasia nie doszła  
a już wysłali posła.

5. „Wróć się Kasiu do domu  
prowadź Jasia do grobu.”
6. Jak się Kasia wróciła  
za głowę się schyliła.
7. „O mój Jasiu klejnocie  
chodziła ja we złocie,
8. A teraz ja w żalobie  
mój Jasienku po tobie.

Wójcicki P. I. Tom I. str. 59.

## 15. e.

od Gostynina (Leśniewice).



1. Stoi jawor zielony  
mojej matki rodzonyj
2. Pod jaworem lóżeńko  
leży na nim Jasienko.

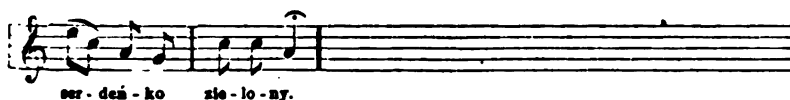
3. „Leży, leży choruje  
na Kasińkę wskazuje.
4. „Bieżaj Kasiu do gaju  
przynieś ziela rozmaju.

5. Jeszcze Kasia niedoszła  
już za Kasią dwa posła.
6. „Wracaj Kasiu od gaju  
prowadź Jasia od naju” (od nas)
7. „Zagrajcieś mu w organy  
mój Jasiuśko kochany.
8. Zadzwońcieś mu w duży dzwon  
bo mój Jasio wieczny dom.
9. Zadzwońcieś mu w dwakije  
bo mój Jasio nieżyje.

10. Da mój Jasiu klejnocie  
chodziła ja we złocie.
11. Da ja teraz w żalobie  
Jasineczku po tobie.
12. Ja żalobę na tydzień  
kawalera w każdy dzień.
13. Ja żalobę dzień święcę,  
nocką w tańcu wykręcę.
14. Ja żalobę o ziemię,  
z tobą Bartku się żenię.

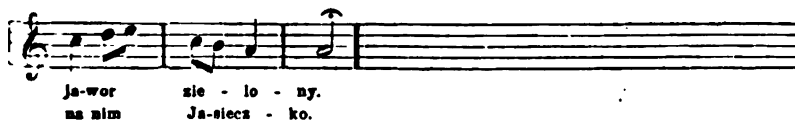
## 15. f.

od Bodzanowa, (Makolin, Łętowo).



## 15. g.

od Mławy.



## 15. h.

od Osterode.

1. Leży Jasiuś, choruje  
na Kasiuchnę skazuje:

2. „Idźcie Kaśka do gaju  
po gałąskę rozmaju.”

3. Jeszcze Kasia nie doszła  
jużci za nią trzy posła.
4. „Wróć się Kasiu do domu  
szykuj Jaska do grobu.”
5. Kasia ziele cisnęła  
za głowę się ujęła:
6. „Ach mój Boże jedyny  
wziąłś mi kwiat lelii.
7. Ach mój Boże kochany  
wziąłś mi kwiat różany.
8. Jakże ja go pochowam  
albo jaki mu grób dam?

9. „Pochowaj go we onocie  
w aksamicie, we złocie.
10. „Cóż ja sobie poradzę  
kokoszeczkę nasadzę.
11. Kurczęteczka rozprzedam  
kupię sobie wmieścić dom.
12. A jeślić mi niestanie  
dodadząć mi mieszczanie.
13. A jak ja się zбогаć  
to mieszczanom zapłacę.

*Ze zbioru ks. Hissawissa*

## 15. 1.

od Stawiaszyna (Zbierek).



1. Stoi jawor zielony •  
pod jaworem łóteczko.
2. Leży na nim Jasieczko  
„ratuj że mnie Kasieczko.”
3. Ozem że mam cię ratować  
nie mam ziółek gotować
4. „Bieź Kasieńku do gaju.  
przynieś różeczkę rozmaju.
5. Jeszcze Kasia nie doszła  
a już za nią dwa posła.
6. „Wróć się Kasiu do domu  
prowadź Jasia do grobu.”

7. Kasia do dom przybieży  
o ziemię się uderzy.
8. „Nieszczęśliwa godzina  
com przy śmierci nie była.
9. Mój Jasieńku klejnocie  
chodziłam ja we złocie.
10. A ja teraz po tobie  
chodzić muszę w żałobie.
11. Do południa w żałobie  
po południu tak sobie.
12. Wieczorem się ożenię  
a nocką ja o ziemię.

*Mel. patrz placki; „Cztery konie Jasie miał.”*



## 15. k.

od Koziegłów.



1. Pod Jaworem łóżeńko  
leży na nim Jasienko.
2. Leży leży, choruje  
grzeszne panny dyktuje.
3. „Moja Kasiu ratuj mnie  
szukaj sióółka, lekuj mnie.”
4. Poszła Kasia do gaju  
szukać ziela rozmaju.
5. Jeszcze Kasia nie doszła  
już ci za nią trzy poszło.
6. „Wróć się Kasiu do domu  
wstaw Jasieńka do grobu.”

7. Kasia się też wróciła  
w grób Jasieńka wstawiła.
8. „A mój Jasiu klejnocie  
chodziła ja we złocie.
9. A teraz ja w żalobie  
mój Jasieńku po tobie.
10. Będę ja cię żalować  
trzy dni w karczmie tańcować.
11. Bo żałoba na tydzień  
żałotnicy w każdy dzień
12. Bo żałobą o ziemię,  
a z innym się ożenię.”

Wacł. z Oluska P. i. w Gal. str. 280.

## 15. l.

od Wielichowa.



## 15. m.

od Kasanowa.





## 15. n.

od Korzenie, Głowaczowa



1. U mej matki rodzony  
stoi jawor zielony.
2. W tym jaworze lóteczo  
w tym lóteczo Jasieczko.
3. Leży leży, choruje  
pisze listy, dyktuje.
4. Moja Kasiu dbaj o mnie  
szukaj ziółka leku mnie.
5. Poszła Kasia do gaju  
szukać ziółka rozmaju.

6. Jeszcze Kasia nie doszła  
już ci po nią dwa posła.
7. Wróć się Kasiu do dworu  
prowadź Jasia do grobu.
8. Kasia ziółka cisnęła  
rączkę w rączkę trzasnęła.
9. Mój Jasieńku po tobie  
chodzić będę w żalobie.
10. Do południa w żalobie  
po południu tak sobie.

## 15. o.

od Głowaczowa.



## 16. a.

od Żychlina (Chochełów, Tretki.)



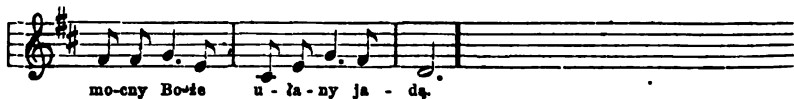
1. Z tamtej strony jezioreczka — ułany jadą  
    hej hej mocny Boże! — ułany jadą.
2. Jeden mówi do drugiego — wianeczek płynie.  
    • hej hej mocny Boże! — wianeczek płynie.
3. Drugi mówi do trzeciego: — dziewczyna tonie  
    hej hej mocny Boże — dziewczyna tonie.
4. Trzeci mówi do czwartego: — trzeba ratować  
    hej hej mocny Boże! — trzeba ratować.
5. Czwarty skoczył, suknię zmoczył — i sam utonął,  
    hej hej mocny Boże! — i sam utonął.
6. Pobiegnij że wrony koniu — z siodłem do domu  
    hej hej mocny Boże! — z siodłem do domu.
7. Niepowiadaj że nikomu — że ja utonął  
    hej hej mocny Boże! że ja utonął.
8. Ale powiedz wrony koniu — że się ożenił  
    hej hej mocny Boże! — że się ożenił.
9. Gorzkaś moja pani młoda! — piasek i woda  
    hej hej mocny Boże! — piasek i woda.
10. Gorzkie moje starostowie! — w wodzie rakowie  
    hej hej mocny Boże! — w wodzie rakowie.
11. Gorzkaś moja starościna! — na wodzie trzcina  
    hej hej mocny Boże! — na wodzie trzcina.
12. Gorzkieś moje muzykanty! — zielone dęby  
    hej hej mocny Boże! — zielone dęby! -

Węjski P. I. Tom 2. str. 226

*Mel. patrz pieśń: Cztery lata wierniem służył i t. d.*

## 16. b.

od Piątku.



## 16 c.

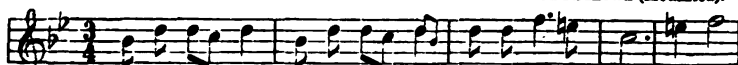
od Kutna i Żychlina, (Oporów).



1. A mam ci ja kępę ruty — w swoim ogrodzie  
hej hej — w swoim ogrodzie.
2. Uwiję ja parę wianków — puszcę po wodzie  
hej hej! — puszcę po wodzie.
3. I jeden se Jasio wybrał — z wiankiem popłynął,
4. I jak stąpnął jedną nóżką — po pas utonął.
5. A jak stąpnął drugą nóżką — wszystek utonął.
6. A biegając siwy koniu — z siodłem do domu,
7. Nie powiadaj ojcu matce — że ja utonął.
8. Jeno powiedz rodzinieczce — żem się ożenił.
9. A mam ci ja i toneczkę — w wodzie toneczkę (*topielca*)
10. A mam ci ja i poduszki — w wodzie kamuszki
11. A mam ci ja i pierzynę — na wodzie trzcinę
12. A mam ci ja i druzbeczki — w wodzie rybeczki
13. A mam ci i muzykanty: — nad wodą dęby.

## 16. d.

od Krakowa (Modnica).



Z tam-tej stro - ny je - zio-recz - ka dzia-wczy-na to - nie hej hej



mo-cny Bo - że wia-ne-czek pły - nie.

1. Z tamtej strony jezioreczka — dziewczyna tonie  
hej hej! mocny Boże — wianeczek płynie.
2. Mówi jeden do drugiego: trza ją ratować,
3. Mówi drugi do trzeciego: — ciężko zgruntować.
4. Jaś to zoczył, z konia skoczył — i sam utonął.
5. A idź że ty kary koniu — z siodłem do domu,  
nie powiadaj ojcui matce — ani nikomu.
6. Nie powiadaj ojcui matce — że ja utonął,  
tylko powiedz ojcui matce — że ja się ożenił.
7. Smutne moje ożenienie — w wodzie tonienie.
8. Jacyś moi są druźbowie — w wodzie rakowie.
9. Zimna moja panna młoda — w jeziorze woda.

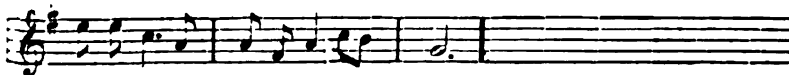
J. (Konopka) P. i. Krak. str. 114.

## 16. e.

od Sochaczewa (Młodzieszyn).



Z tam-tej stro-ny je - zio-recz - ka ja - dą pa-no - wie hej hej



mo-cny Bo - że ja - dą pa - no - wie.

jak Nr. 16 a.

6. Tylko jego siwy konik — na ląd wypłynął,
7. A idź że ty siwy koniu — lądem do domu i t. d.
10. A cóż to tam za druźbowie — w wodzie rakowie
11. A cóż to tam za druchonki — w wodzie rybenki.

## 16. f.

od Wyszogrodu (Rambow).

Z tam - tej stro - ny je - sio - recz - ka je - sio - recz - ka ja - dą pa - no -  
wie hej hej mo - cny Bo - że ja - dą pa - no - wie.

## 16. g.

od Brzesina (Rogów).

Są na bo - ru si - ja - lec - ki si - ja - lec - ki pój - dzie - wa na  
nie hej hej mo - cny Bo - że pój - dzie - wa na nie.

1. Są na boru sjałeczki  
pójdziewa na nie,  
i uwijem parę wianków  
na zalecanie.
2. Uwiję ja parę wianków  
puszczę na wodę

i zobaczę i zobaczę  
kogo dostanę.

3. Jeden mówi do drugiego  
wianeczek płyń, i t. d.

tęż p. Nr. 16. c.

## 16. h.

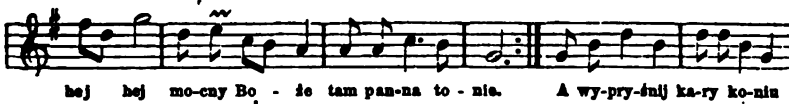
od Kowala (Wiśławice).

Z tam - tej stro - ny je - sio - recz - ka je - sio - recz - ka śol - nie - rze ja -  
dą hej hej mo - cny Bo - że śol - nie - rze ja - dą.

Jeden mówi do drugiego — wianeczek płyń,  
Trzeci mówi do czwartego — panienka topie. i t. d.

## 16. 1.

od Gniewkowa, Torunia.



- |   |  |
|---|--|
| 1. Z tej tam strony jezioreczka<br>tam panna tonie. | 9. I te twoje czarne włosy<br>woda roznosi.                |
| 2. Ni czołneczka ni wioselka<br>jechałby po nią.    | 10. I ma-ć on ta i pierzyny:<br>w morzu kępiny.            |
| 3. Jaśko skoczył, surdut zmoczył<br>i sam utonął.   | 11. I ma-ć on ta i poduszki<br>w morzu kamuszki.           |
| 4. A wypryśnij kary koniu<br>do domu do domu.       | 12. „Nie chowajcie mnie na smentarzu<br>tylko przy drodze. |
| 5. Nie powiedaj ojcu matce<br>bym ja utonął.        | 13. Kto pojedzie zaraz njrzy<br>to zdrajca leży.           |
| 6. Jenó powiedz kary koniu<br>żem się ożenił.       | 14. Nie taki to zdrajca leży<br>tylko młodzieniec.         |
| 7. Ciężkie twoje ożenie<br>w morzu tonienie.        | 15. Za kogo on tyście stracił?<br>Za panny wieniec.        |
| 8. I te twoje czarne oczy<br>ryba je toczy.         |  |

## 16. k.

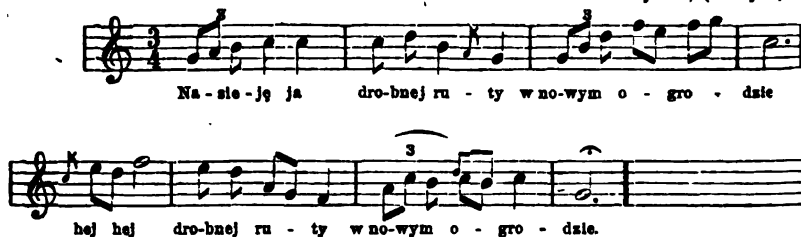
od Dobrynia n. Drwęcą (Działyn).



1. Pójdę ja do lasku — natnę chruśku;
2. A z tego chruściku — zrobię ogródek.
3. A w tym ogródeczku — nasieję ruteczki
4. a z tej ruteczki — zrobię trzy wianeczki  
hej hej puszczę po wodzie.
5. Z tamtej strony jeziora — jadą ulani
6. Mówi jeden do drugiego — wianeczek plynie
7. Mówi trzeci do czwartego — dziewczyna tonie.
8. Czwarty nie rzekł nic — za dziewczyną skoczył,
9. Zanurzył się w jeziorze — i suknie zmoczył.
10. Moje ożenienie — we wodzie męczenie,
11. Moja żoneczka — we wodzie rybeczka
12. Moja pierzynka — to nad wodą trzcinka.
13. Moje podścieliśko — pod wodą muliśko.

## 16. 1.

od Ostrow'a w Ostrołęckim, (Mokrylas).



Dalej no. 16 c.

1. Nasieję ja drobnej ruty  
w swoim ogrodzie.

7. Nie powiadam wrony koniu  
że ja utonął.



- |  |   |
|--|---|
| 8. Ale powiedz wrony koniu<br>tem się ożenił.          | 14. A ciętka mi ta pierzyna<br>na wodzie trzcina;     |
| 9. Nie powiadać wrony koniu<br>że z błotnem szlaskiem. | 15. Szukajcie mnie w piannej wodzie<br>między ładami, |
| 10. Ale powiedz wrony koniu<br>że ze szlachcianką.     | 16. Schowajcie mnie przy gościńcu<br>między drogami:  |
| 11. Nie powiadać wrony koniu<br>że z modrą wodą,       | 17. A kto idzie albo jedzie<br>rozbójnik leży.        |
| 12. „Ale powiadać wrony koniu<br>że z wojewodzianką.   | 18. Nie jestem ci ja rozbójnik<br>tylko młodzieniec,  |
| 13. A ciętka mi te poduszki<br>w wodzie kamuszki.      | 19. Utraciłem swoją duszę<br>za panny wieniec.        |

## 16. ma.

od Myszyńca.



- |  |  |
|--|--|
| 1. I stoją Kasia w wodzie<br>w nowym ogrodzie.   | 7. Wypłyn wypłyn siwy koniu<br>z siodłem do domu.    |
| 2. I uwija trzy wianeczki<br>puszcza po wodzie.  | 8. Nie powiadać ojcu matce<br>że ja utonął,          |
| 3. Z tamtej strony jeziorotka<br>jadą panowie.   | 9. Jeno powiedz ojcu matce<br>że się ożenił.         |
| 4. Jeden mówi do drugiego:<br>wianuszek płynie.  | 10. Co tam było za zenienie<br>w morzu tonienie.     |
| 5. Drugi mówi do trzeciego,<br>trzeba ratować.   | 11. Co tam byli za druźborze<br>w morzu węgorze.     |
| 6. Jeden skoczył, konia smoczył<br>i sam utonął. | 12. Co tam były za druchniczki<br>w morzu płociczki. |

## 16. m.

od Chorsell.



Sto - ja - la ta Ka - sia w wo - dzie w no - wym o - gro - dzie hej hej



mo - cny Bo - że w no - wym o - gro - dzie w no - wym o - gro - dzie.

## 16. o.

od Prasnyssa.




Z tam - tej stro - ny je - zio - recz - ka u - la - ni ja - dą hej hej




mo - cny Bo - że u - la - ny ja - dą.

## 16. p.

od Bydgoszczy.



Z tam - tej stro - ny je - zio - recz - ka ja - dą pa - no - wie hej hej



mo - cny Bo - że ja - dą pa - no - wie.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Z tamtej strony jezioreczka<br>jadą panowie    | 4. Obrął ci się pan najmłodszy<br>wionka dokroczy, |
| 2. A mam ci ja kierz lawendy<br>w swoim ogrodzie. | 5. A jak kroczył jedną nogą<br>wpad pod kolano,    |
| 3. Uwije ja trzy wianeczki<br>puszczę po wodzie.  | 6. A jak kroczył drugą nogą<br>cały utonął.        |

- |   |  |
|---|--|
| 7. A idziesz ty wrony koniu<br>z siodłem do domu.   | 12. A moje złote ostrogi<br>bijcie pod brzegi; |
| 8. Nie powiadaj wrony koniu<br>że ja utonął,        | 13. A moi bratowie<br>w morzu rakowie.         |
| 9. Ino powiedz wrony koniu<br>że się ożenił;        | 14. Moja pierzyna<br>na morzu trzcina.         |
| 10. Pojąnem sobie ioniczkę<br>w morzu szesubliczkę; | 15. Moje poduszki<br>w morzu kamyski.          |
| 11. A moje złote pierścienie<br>z wodą wypłynicie,  |  |

*J. Lipiński p. i. Wielkop. str. 90.*

### 16. g.

od Adamowa.



### 16. f.

od Lubartowa.



### 16. s.

od Kłobucka (Panki, Truskolasy).





- |  |  |
|--|--|
| 1. Zasiała ja jarej rutki<br>w nowym ogrodzie,           | 13. Nie powiedaj kary koniu<br>żem ja utonął;          |
| 2. Uwiję ja parę wieńców<br>puszczę po wodzie.           | 14. Tylko powiedz kary koniu<br>żem się ożenił.        |
| 3. Tamtą stroną jezioręczka<br>jadą rycerze (żołnierze), | 15. Moje żenienie<br>w wodzie tonienie.                |
| 4. Puszczę puszczę swój wianyszek<br>puszczę po wodzie.  | 16. Moje wesele<br>woda i ziele.                       |
| 5. Jeden mówi do drugiego<br>wianyszek płynie            | 17. A żona młoda<br>ta bystra woda.                    |
| 6. Drugi mówi do trzeciego<br>panienka tonie.            | 18. A starostowie<br>w stawie rakowie.                 |
| 7. Trzeci mówi do ożwartego<br>ja pójdę po nie.          | 19. A starościna<br>na stawie trzcina.                 |
| 8. Hej jak skoczył suknie zmoczył<br>i sam utonął.       | 20. Moje druszbicki<br>w stawie płocicki.              |
| 9. O idź że ty kary koniu<br>z siodłem do domu;          | 21. Moi swatowie<br>w stawie ślizowie (małe rybki).    |
| 10. Nie powiedaj kary koniu<br>tego nikomu.              | 22. Moja pierzyna<br>w stawie szelina (chrust, ziele). |
| 11. A jak wyjdzie matka stara<br>będzie się pytać:       | 23. Moje poduszki<br>w stawie kamuszki.                |
| 12. Oj ty koniu, koniu kary<br>gdzie mój syn młody?      |  |

*Łag. Pamił p. 1. pol. w Gal. str. 96.  
Wiel. z Oleśna p. 1. w Gal. str. 407.*

16. a .





hej hej w no-wym o - gro - dzie.

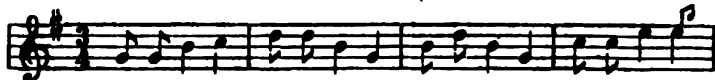
1. Nasieję ja trutej ruty  
w nowym ogrodzie,
2. Uwiję ja trzy wianeczki  
puszczę po wodzie.

7. Biedneż moje ożenienie  
w wodzie tonienie.
8. Biedneż moje drużbeczki  
w wodzie rybeczki.

*Dalej jak no. 16. k.*

### 16. w.

od Sulajowa.



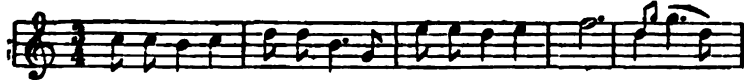
Z tam-tej stro-my je - sie-recz-ka je - sie-recz-ka pa - no-wie ja -



da hej hej hej hej pa - no-wie ja - da.

### 16. wv.

od Kostas.



Z tam-tej stro-my je - sie-recz-ka u - la-my ja - da hej hej



no-my Be - to u - la-my ja - da.

### 16. x.

od Ostereda.



I mia-lam ja kiera ru - ty w swo-im o - gro - dzie u - wi - nę



ja dwa wian-ki, puszc-zę na wo - dę.

1. „I miałam ja kierz ruty  
w swoim ogrodzie,  
uwinę ja dwa wianki  
puszczę na wodę.”

2. Z jednej strony duńaju  
wianki pływają,  
z drugiej strony dunaju  
panowie jadą.

3. Jeden ci się z nich obrał  
wianek pojąć chciał,  
jeszcze wianka nie pojął  
już sam utonął.

A. „Ej koniu mój, mój koniu:  
idź ty do domu  
niemów com ja utonął  
jenom się ośenił.”

5. Przyleciał koń przede dwór  
żałośnie zartął,  
pani się go pytała:  
gdzieś pana podział?”

6. „Ośenił się pan na morzu  
z panną na łodzi,  
obrał sobie soneczkę  
rybkę płoteczkę.

7. Obrzał sobie rodzice  
w morzu płocice,  
obrał sobie pierrynę  
na morzu trzcinę,  
obrał sobie poduszki  
w morzu kamiuszki.

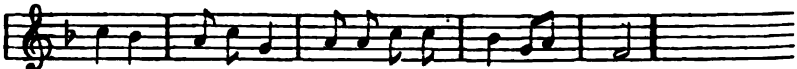
*ze zbioru kł. Głównego.*

## 17. a.

*od Śarocka (Arciechów, Kaligów).*



Po-je-chał pan na du - naj na du - naj by-stry du - naj bia - ła



rą-czki u-my-wał a du - naj się nad-ry - wał.

1. Pójechał pan na dunaj  
na dunaj—bystry dunaj.  
2. Białe rączki umywał  
a dunaj się nadrywał.  
3. „Podaj słuźka czułośka  
niech przyjadę do brzeska.”  
4. Słuźka czółno podaje,  
pan już gruntu dostaje.

5. „Siadaj słuźka na mój koń  
a jedź słuźka w biały dwór.”  
6. Słuźka przed dwór przychodzi,  
pani tany wywodzi.  
7. „Żeby pani wiedziała  
taneczków by przestała.  
8. Bo już jej pan utonął  
tylko konik wypłynął.”

- |  |  |
|--|--|
| 9. „Ja o pana nie niedbam<br>za jednego tysiąc mam.        | 15. „A gdzie mój pan nie chodzi<br>tam się czeladź nie zgodzi. |
| 10. Żebym dzieci nie miała<br>o pana bym niedbała:         | 16. A gdzie mój pan nie bywa<br>nie orze się, nie sięwa.       |
| 11. A to jedno na ręce,<br>a to drugie w kolebce;          | 17. A gdzie mój pan nie chodzi<br>tam się tyto nie rodzi.      |
| 12. A to trzecie w żywocie,<br>ach! mój wieczny kłopotiel” | 18. I te konie w stajence<br>i te dzwonią sękami.              |
| 13. Już minęła godzina<br>pani pana wspomina:              | 19. I to bydło w oborze<br>i to ryczy: mój Boże!”              |
| 14. Już ci minął i tydzień<br>pani wzdycha noc i dzień:    | <i>Mel: patrz pieśń: U naszego młynarza.</i>                   |

## 17. b.



## 17. c.

od Osterode.

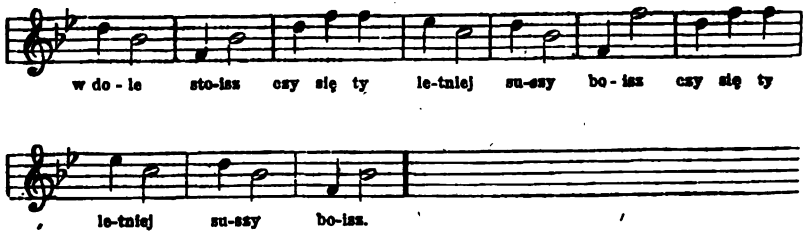
- |   |  |
|---|--|
| 1. Pojechał pan na łowy<br>do zielonej dąbrowy.   | 4. Umywa się umywa<br>dunaj się z nim obrywa.      |
| 2. Uwiązał konia swego<br>kole krza zielonego.    | 5. Służka dodaj czółnuska<br>co dojadę do brzeska. |
| 3. Poczędił się sam umywać<br>do dunaju bystrego. | 6. Służka czelna dodaje<br>pan się do dna dostaje. |

*Kz. Gieseler.*

## 18. a.

od Jędrzejowa, i Wodzisławia.





1. Czego Kalino w dole stoisz,  
czy się ty letniej suszy boisz?"
2. „Pewno bym ja tu nie stojąca  
gdybym się suszy nie bojała.”
3. „Wedrój kalino w ten ciemny las  
zaśpiewa ci tam słowiczek wozas.”
4. Słowiczek śpiewa, — a Kasia płacze  
„dla ciebie Jasiu — wianek swój tracę.
5. Poszłam wianka rucianego  
a nabyłam tyjącego.”
6. Wjeżdża braciszek w podwóreczko  
w tam zapłakało dziecięcisko.
7. „Czyje to dziecię siostrze, płacze?”  
„Mej sąsiadeczki, panie bracie;
8. Sąsiadeczka' mnie uprosiła  
bym jej dziecię ponosiła.”
9. „Podaj mi chłopcze, ten ostry miecz,  
co zetnę siostrze swój główkę precz.”
10. Ale dzieciątko choć niemowle było,  
tak do wujaszka swego przemówiło:
11. „Któż mnie wujaszku teraz przytuli  
gdy dzwony grają już mej matuli?
12. Twoja wujaszku żona jeszcze chodzi  
mnie się matula więcej nie urodzi.”

Wojcicki P. i. T. 2. str. 68.

J. Lipiński p. i. Wielk. str. 189.

## 18. B.

od Częstochowy, Wielunia.

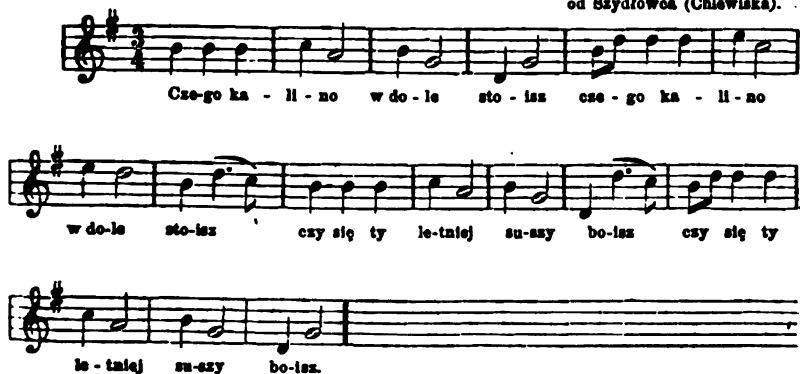






## 18. c.

od Sztydlowca (Chlewiska).




1. Czego kalinę w dole stoisz,  
czy się ty letnij suszy boisz?"
2. „Żebyś się letnij suszy nie bała  
tobym w tym dole nie stała.
3. Stojalabym ja na onej górze  
ubralabym się ku jaworze.”
4. Słowiczek śpiewa, Kasia płacze,  
„dla ciebie Jasiu wianek tracę.”
5. „Utraciłaś se rucianego  
nabyłaś sobie tyjącego.”
6. Jedzie braciszek z wojeneczki  
wiezie Kasiuni sukieneczki.
7. „Czyjeż to siostró, dziecię płacze?”  
„Sąsiadeczki to panie bracie.”
8. „Jakże ty siostró, w oczy kłamiesz,  
kiedy ty jemu piersi dajesz:


9. Podaj dzieciątko ostre noże  
to ja twej matce główkę zrżę.
10. Podaj dzieciątko ostre miecze,  
to ja twej matce główkę zsięcę."
11. „Tobie wujaszku żonę rają,  
a mojej matce już dzwony grają.

## 18. d.

od Sochaczewa, Czerwińska, (Brochów, Kromnów).



Cze-go ka - li - no w do - le sto - isz cze-go ka -



li - no w do - le sto - isz czy się na gór - ce su - szy



bo - isz czy się na gór - ce su - szy bo - isz.

## 18. e.

od Bołana (Mroczki).



Cze-go ka - li - no w do - le sto - isz cze-go ka -



li - no w do - le sto - isz czy się na gór - ce su - szy bo - isz.

1. „Czego kalino w dole stoisz,  
czy się na górcę suszy boisz?”
2. „Żebyś się suszy nie bojała  
w tym dole bym ja nie stojała.”
3. „A ty kalino rozwijaj się,  
a ty dziewczyno, rozmyślaj się.”

4. „A jażem się rozmyśliła,  
ojca matki odstąpiła.”
5. „Pójdźmy dziewczyno w ten ciemny las,  
tam ptaszek śpiewa pieśni o nas.”
6. Ptaszek śpiewa, dziewczyna płacze:  
„dla ciebie Jasiu wianek tracie.”
7. Utraciłam go zielonego  
a nabyłam go żyjącego.”
8. Jedzie braciszek z wojeneczki  
wiezie siostrzyzeczce sukieneczki.
9. Wjechał braciszek w podwóreczko,  
tam zapłakało dziecięcisko.
10. „Czyje to siostrzeczko płacze?”  
„Sąsiadeczynie, panie bracie.
11. Mnie sąsiadeczka poprosiła  
być jej to dziecięć pobawiła.”
12. „A podajcie mnie ostry miecz  
co ja Kasieńce głowę zsięć.”
13. A to dzieciętko takie było,  
że do wujaszka przemówiło:
14. „Tobie wujaszku sto żon raję  
mojej matuli w dzwony grają.
15. Tobie wujaszku na stracenie  
mojej matuli na zbawienie.”

## 18. r.

od Sierpca, Biedunia.



Cze-go ka - lin - ko w dol - ku sto - isz czy się ty



le-tniej su-szy 'bo - isz czy się ty le-tniej su-szy bo - isz.

1. „Czego kalinko w dolku stoisz,      2. „Jabym tam w dole nie stojąca
- czy się ty letniej suszy boisz?”      żeby się suszy nie bojała.”

3. „Stój tu kalinko, rozwijaj się,      jest tam ojciec i matenka!”  
 a ty dziewczyno rozmyślaj się.      6. Słowiczek śpiewa, panna płaczé,  
 4. „Dokogoś ja się przytulić mam      „za tobą Jasiu wianek tracę.”  
 kiedy ja matki, ojca nie mam.      7. Utraciłam go samochcący  
 5. Przytulę ja się do Jasiénka,      za tobą Jasiu kochający.

## 19. g.

od Szczęśna (Jeruty, Kosogi).



- |   |  |
|---|--|
| 1. Pojechał brat na wojenkę<br>kupił siostrze na sukienkę;          | 9. „Podaj bracie ze ściany miecz<br>pójdzie siostrzyna głowa precz.”     |
| 2. I przyjechał w podwóreczko<br>i zastukał w okieneczko.           | 10. „Nie ścinaj mnie o północy<br>bo mnie nikt tu nie obaczy.            |
| 3. Czy śpisz siostrzo, czyli czujesz<br>czy się o brata frasujesz?” | 11. Tylko zetnij wśród białych — dnia<br>wszystkim pannom na widziadło.” |
| 4. „Oj nie śpię ci ani czuję<br>ni się o brata frasuję.”            | 12. I usiadł ci w krzesieleńku<br>i zaśpiewał dzieciąteńku.              |
| 5. „Czyje dziecię siostrzo, płaczé?”<br>„Sąsiedzine panié bracie..  | 13. „Ej lululu lulusienko<br>ty maleńka sieroteńko.                      |
| 6. Sąsiadę'm poprosiła<br>bym jej dziecię pobawiła.”                | 14. „Tobie wuju winkrat grają<br>moją mamę w grób stawiają.              |
| 7. „Objechałem kraj nie mały,<br>nie widziałem takiej mody:         | 15. Moja mama już nie żyje<br>na jej grobie już lilije.                  |
| 8. Aby panny dzieci miały<br>sąsiadami zamawiały” (zastawiały się). | 16. „Żebyś było wprzód gadało<br>byłobyś ci mamę miało.”                 |

## 19. h.

od Mińka, (Wiązowna).



## 18. i.

od Wiskitek.



2. Wędruj kalino przez ciemny las 6. Jedzie bracieczek z wojeneczki  
 śpiewa ci tam słowiczek wozas wiezie siostrzyczne sukieneczki.  
 3. Kiedy brat na konika siadał p. Nr. 18. a.  
 tak swojej siostrze opowiadał.  
 4. „Nie chodź ty siostrze do sąsiady 14. Tobie wujaszku sto żon bięty  
 żeby nie było jakiej zdrady. a moja mama w grobie leży.  
 5. Siostra bracieczka niesłuchała 15. Tam kędy dróška uścielona  
 i do sąsiady chodziwała. tam moja mama położona.

## 18. k.

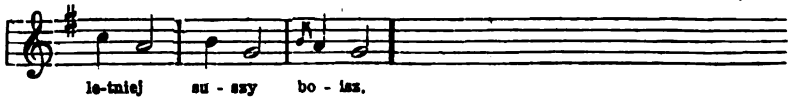
od Bodsanowa (Zętowno, Makolin).



## 18. l.

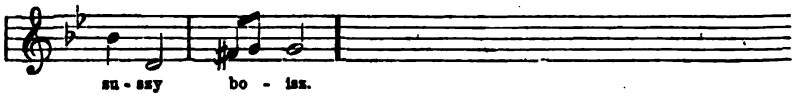
od Rypina.





## 18. m.

od Torunia (Ząstyn, Lubica).



1. „Czemuż kalinko w dole stoiesz  
czy się na górze suszy boisz?”
2. „Ja się na górze suszy nie boję,  
kędym urosła tam i stoję.”
3. „Stójże kalinko nie bujaj się (albo:  
nie gibaj się),  
a ty me dziewczę rozmyślaj się.”
4. „Jużem ci ja sie rozmyśliła  
ojca mateczkę opuściła.
5. „Nie słuchaj ty na ludzkie gadki  
nieopuszczaj ty ojca matki
6. Nie słuchaj ty na ludzkie pyski  
nieopuszczaj ty swej rodziny (albo:  
matki jedyny).”
7. „Oj już ci ja się rozmyśliła  
ojcam mateczkę opuściła.
8. Przytulę ją się do Jasieczka  
to mój ojczulek i mateczka.”
9. „Idziemy dziewczę bez ciemny las  
zaśpiewa nam tu słowiczek nasz.”
10. Słowiczek śpiewa, dziewczę płacze  
„dla ciebie Jaśku wianek tracę.
11. Utraciłam go za stodołą  
już teraz nie będę Jaśku twoją.”  
(Do kogoś się przytuliłam  
kiedy ni ojca ni matki mam.  
Przytulę ja się do Jasieczka  
toć będzie mój ojciec i mateczka).

## 19. m.

od Osterode, (Kraplewo).

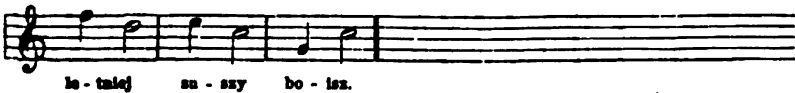
1. Pojechał brat na wojenkę  
dał siostrzyrce na sukienkę.
2. „Siostrzko moja masz w czym chodzić,  
niedaj że się chłopcom zwodzić.
3. Do roczeczku do siódmego  
do przyjazdu do mojego.”
4. Siódmy roczek następuje  
brat ci z wojny maszeruje.
5. I przyjechał w podwóreczko:  
zakolatał w okieneczko:
6. Czy spisiz siostrzko czyli czujez  
czy się za brata frasujesz?”

7. „Ani ja śpię ani czuje  
ni się za brata frasuje.”
8. Dziecie wuja usłyszało  
rzewnym głosem zapłakało. -
9. „Czyż siostró dziecię płacze?”  
„Sąsiadżine panie bracie.”
10. „Cóż u kąt za sąsiada  
co swemu dziecięciu nie rada?
11. Objechał ja świat nie mały  
nie znalazem takiej sprawy,
12. Coby panny dzieci miały  
a na sąsiady zmawiały.
13. Podaj służka ten ostry miecz  
zetną siostrze główeczkę precz.”
14. „Nie scinaj mi o północy  
bo to ciężko duszy w nocy.
15. Zetnij mi ją śród białych dnia  
wszystkim pannom na widziadła.”
16. I usiadł se na stołuszk  
zakolysał po maluszk.
17. „Tobie wuju żonę raję  
mojej matce dzwony grają.
18. Tobie wuju żona chodzi  
mnie się matka nie urodzi.”
19. „Szczęśliweś by dziecię było  
kiebyś prędzej przemówiło.”

*Ze zbioru Ł. Głuszczyka.*

## 18. e.

od Ujazdów, (Tomaszew).



## 18. p.

od Jedlińska, Białobrzeg.





## 18. c.

od Gniewoszowa.



## 18. r.

od Prasnyssa (Bogate)



## 18. s.

od Broku.





## 19.

od Garwolina. (Sulbiny).



Desz-czyk pa - da słoń-ce grze-je do ko-chan-ki ser-ce mgle-je



za-przę-gaj-cie ko-nie w san-ki po - ja-dę ja do ko-chan-ki:

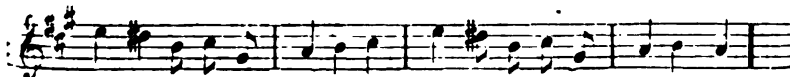
- |   |   |
|---|---|
| 1. Deszczu pada, słońce grzeje<br>do kochanki serce mgleje. | 8. Kasia mu syna powiła<br>sama na świecie nie żyła.              |
| 2. Zaprzęgajcie konie w sanki<br>pojadę ja do kochanki.     | 9. Ale on temu nie wierzył<br>zsiadł z konika, w stół uderzył.    |
| 3. I wyjechał w szczyre pole<br>i nadybał czarne ziele.     | 10. Usiadł sobie na stołeczku<br>i kołysze kolibeczkę.            |
| 4. I ulamał trzy rumianki<br>dla Kasińki dla kochanki.      | 11. I śpiewa kołysający:<br>„uśnijcie mi synu miły.               |
| 5. I zajechał przed pokoje<br>„wyjdź Kasińku serce moje     | 12. Bodajś się na świat nierodził<br>kiedyś moją Kasię zgładził.” |
| 6. A Kasińka wyjść niechciała<br>tylko matkę wysyłała.      | 13. „Twój kochance wiwat biją<br>mojej matce suknie szyją.        |
| 7. „Póty z konia nie zeskoczę<br>póki Kasi nie zobaczę.”    | 14. Twój kochance wiwat grają<br>moją matkę w grób wpuszczają.”   |

## 20. a.

od Żelechowa. (Korytnica).



W do - le ka - lin-ka sto - ja - ła w do - le ka-lin-ka sto - ja - ła



dro-bne ja-gód-ki ra - dza-ła dro - bne ja - gód-ki ra - dza - ła.

- |  |  |
|--|--|
| 1. W dole kalinka stoją<br>drobne jagódki radzała. | 2. Ptaszki na niej siadali<br>drobne jagódki jadali. |
|--|--|

- |  |  |
|--|--|
| 3. Panowie do nich strzelali<br>jak do wdowuli jechali.          | żeby z panami gadała."   |
| 4. I napadli na karczmi — dom:<br>„po czemu pani piwa dzban?"    | 10. „Dajże jej wacpan złotych sześć<br>gadaj z kucharką jeśli chcesz." |
| 5. „Po złotemu go garniec jest<br>pijże go waćpan jeśli chcesz." | 11. I dał kucharce złotych sześć.<br>gadał z kucharką nocki częś.      |
| 6. Pytał się pani: „panowa<br>czy to córeczka rodzona?"          | 12. „A zkadżeś ty jest rodowna?"<br>„z Krakowa jestem wójtówna."       |
| 7. „Nie córeczka to rodzona,<br>tylko kucharka jedyna."          | 13. „A zkadżeś ty jest rodowic?"<br>„z Krakowa jestem wójtowic."       |
| 8. Pytał się: „coby jej też dać<br>żeby z kucharką pogadać."     | 14. „Jeno się bracie spowiadaj,<br>siłaś panienek nazdradzał?"         |
| 9. „Nie na to ja się jednała                                     | 15. „Zdradziłem ich jakie sto,<br>i ciebie siostrę rodzoną."           |

## 30. b.

od Maciejowic, (Samogosz).

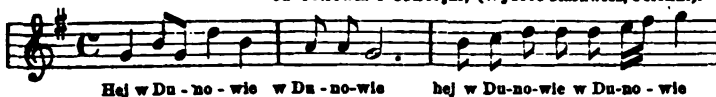


- |  |   |
|--|---|
| 1. Kalinka w dole stojała<br>czarne jagódki radzała.             | 8. „Coby to za to pani dać<br>żeby z Kasińką pogadać?"                |
| 2. Ptaszkowie na niej siadali<br>czarne jagódki zjadali.         | 9. „Dajcie mi waćpan saskich sześć,<br>gadaj z Kasińką kaj zechcesz." |
| 3. Panowie do nich strzelali<br>kiej do wdowuli jechali.         | 10. Idźże Kasińku łoże ślać<br>będziesz z panami se gadać."           |
| 4. I przyjechali w karczmi dom<br>„po czemu pani piwa dzban?"    | 11. Kasińka łoże ścielała<br>łzami poduszki skrapiała.                |
| 5. „Po talarze go garniec jest<br>pijże go waćpan jeśli chcesz." | 12. „Nie na to ja się jednała<br>żeby z panami gadała."               |
| 6. „Oj pani pani, paneczka,<br>czyli to twoja córeczka?"         | 13. Zkadżeś ty Kasiu rodem jest<br>co ty z panami spać niechcesz?"    |
| 7. „Nie jest to moja córeczka<br>tylko jest moja służeczka."     | 14. „Jestem ja rodem Welbówna<br>samego wójta wójtówna."              |

- |  |  |
|--|--|
| 15. „A ja też jestem Welbowie<br>samego wójta wójtowie.”             | 18. „Pierwej się bracie spowiada<br>wielas panienek nazdradzał?” |
| 16. „Nierychłowa się poznali<br>juśśwa w grzechu zostali.”           | 19. „Nie zdradziłem ich tylko sto<br>i ciebie rodzona siostrze.” |
| 17. „Podaj mi siostrze ostry miecz<br>zetnę se główkę, zetnę precz.” | —  |

## 30. c.

od Ostrowia i Ostrołęki, (Wysocze starawieś, Jelonki).



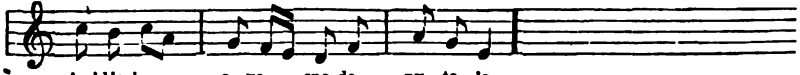
- |   |  |
|---|--|
| 1. Hej w Dunowie w Dunowie<br>zjeżdżają się panowie.  | 11. Nie wiem co by za nią dać,<br>chciałbym ją z nią poigrać.” |
| 2. Jak się prędko zjechali<br>gospody się pytali.     | 12. „Dajmi talar, talar sześć<br>bierz ją sobie kiedychcesz.”  |
| 3. Jest tam karczma na dole<br>tam zajeżdżaj pachołe. | 13. Ściel dziewczyno to łóże<br>da w tej nowej komorze.        |
| 4. Jest tam gospoda dobra<br>i dziewczyna nadobna.    | 14. Ona idzie płaczący<br>da on za nią skaczący.               |
| 5. „Hej! szynkarko wina dzban<br>zapłać ci jako pan.” | 15. Trzy godzin łóże słała<br>on się pytał ona płakała:        |
| 6. „Nie naleję wina dzban<br>bo na tobie zły żupan.”  | 16. Jak się prędko pokładli<br>zaraz się siebie pytali:        |
| 7. Wyjął dukat z kieszeni<br>potoczył jej po ziemi.   | 17. „Zkądżeś dziewczę rodzicka<br>coś tak pięknego liczka?”    |
| 8. Na szynkarko za wino<br>da za wino za piwo.”       | 18. „Ja z Krakowa z Dunowa<br>jestem córka wójtowa.”           |
| 9. Dziewka wino toczyła<br>rączka jej się świeciła.   | 19. „Ja z Krakowa i z Duny<br>i do tego wójtów syn.”           |
| 10. Od ayneta złotego,<br>od dyamentu drogiego.       |  |

## 30. d.

od Buczyna.



A we Lbo-wie we Lbo-wie za-je-źdź - ją pa-no-wie oj ja-dą za-

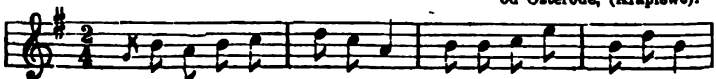


je-źdź-ją o go-spo-dę py-ta-ją.

- |   |  |
|---|--|
| 1. A we Lbowie, we Lbowie<br>zajężdżają panowie.              | 13. Cztery świece spalili<br>niż się spać położyli.                                |
| 2. Oj jadą zajężdżają,<br>o gospodę pytają.                   | 14. A piąta się dopalała<br>i ja się spać położyła.                                |
| 3. O gospodę o dobrą<br>o dziewczynę nadobną.                 | 15. A w nocy o północy<br>o dziesiątej godzinie.                                   |
| 4. Panowie zajęchali,<br>o piwko zawołali.                    | 16. „Proszę dziewczę obrócić się<br>oj prawem liczką domnie.                       |
| 5. Panna piwko toczyła,<br>rączka i się świeciła.             | 17. Trzecie kury zapieli<br>„wstań dziewczę do kąpielu.                            |
| 6. Od sygneta złotego<br>od kamienia drogiego.                | 18. A już się wyspała<br>i wianeczek stargała.”                                    |
| 7. „Pytam ja się karczmarka<br>czy to twoja córeczka?”        | 19. „Szczekarz karczmarko wraz<br>ze psem,   |
| 8. „Nie moja to córeczka,<br>tylko wychowaniczka.             | ze wianeczek stargałam.”   |
| 9. „Pytam ja się karczmarka<br>czy mogę z nią pogadać?”       | 20. „Żebyś się Boga nie bojała<br>to bym ci w łeb strzelić dał.                    |
| 10. „Połóż panie talar sześć<br>weź dziewczynę kejni chcesz.” | 21. Sześć koni zakładajcie<br>siostrę moją sadzajcie,                              |
| 11. Porzucił jej po stole:<br>„weź karczmarko co swoje.       | 22. Jedź siostrzyczko do domu<br>nie rób darmo nikomu.”                            |
| 12. A w tej nowej komorze<br>uściel malowane łóża.”           | 23. „Nie darmom jej robiła<br>bo mnie pięknie nosiła,<br>w drogie suknie stroiła.” |

## 30. e.

od Osteroda, (Kraplewo).



Z po-nie-dział-ku na wto-rek przy-wędro-wał pa-cho-łek



1. Z poniedziałku na wtorek przywędrował pacholek.
2. Przywędrował do karczmy do nadobnej szenkarki.
3. „Wtocz karczmarka wina dzban zapłacę ci jako pan.
4. „A katas ty jako pan bo na tobie sły sukman.”
5. „Choć ci na mnie zły sukman ale pieniądze w nim mam.”
6. Dziewka piwo toczyła rączka jej się świeciła,
7. A od czegoż takiego od pierścienia złotego.
8. „Pytam że się karczmarko ty nadobna szenkarko:
9. Czy to twoja córeczka czyli rzędna dziewczeczka.
10. Nie moja to córeczka ale rzędna dziewczeczka ”
11. „Oj coby dać, toby dać z tą dziewczeczką poigrać.”
12. „Daj pachole talar sześć, weź dziewczeczkę kieni chcesz.”
13. Rozliczył jej po stole: „Masz karczmarko za swoje.”
14. A ty dziewczę ściel łóżę w tej tu nowej komorze.”
15. „Już cię ja go posłała, i łzami go oblała.”
16. „Pytam ja się dziewczeczka z kądżeś ty jest rodziczką?”
17. „Z podolam ja rodziczką soltysowam córeczka.”
18. „A i jam też z tamtela soltysów syn z podola.”
19. Piewszy kurzy zapieli: „wstań dziewczę do kądzieli.
20. Już ci się wyspała i wianeczek sprzedala.”
21. „Łziesz karczmarko jako pies jej wianeczek cały jest, bo to siostra moja jest.
22. Bym ci ja tu szablę miał zaraz bym cię rąbać dał.”
23. „Pójdź siostrzyczko do domu nie rób darmonikomu.”

ze zbioru kł. Olasztyna.

## 30. f.

od Olasztyna.

1. Z poniedziałku na wtorek przywędrował pacholek.
2. Przywędrował do gaju a w tym gaju karczma je.
3. Przywędrował do karczmy donadobnej szenkarki (karczmarki).
4. Przywędrował w zieleni panna chodzi po sieni.
5. „Pytam że cię karczmarko gdzie jest gospoda dobra i dziewczyna nadobna.”
6. „U karczmarza na rogu

- tam je gospoda dobra  
i dziewczyna nadobna."
7. „Wlej karczmarko wina dzban  
zapłacę ci jako pan.
8. „A kasa ty jako pan  
bo na tobie zły sukman."
10. Dziewka piwko toczyła  
rączka jej się świeciła.
11. Od czegoś się świeciła?  
od kamienia drogiego  
oś pierścienca złotego.
12. „Pytam że cię karczmarko  
czy to twoja córeczka  
czyli rzędna dziewczeczka."
13. „Nie moja to córeczka  
jeno rzędna dziewczeczka.
14. „Oj coby dać, toby dać  
z tą dziewczyną nocować..
15. „Rzuć pachole talar sześć  
weź dziewczynę kieni chcesz."
16. I rzucił jej po stole  
„weź karczmarko co swoje.
17. A ty dziewczę ściel łożo  
w tej ta nowej komorze."
18. Jeszcze łoża nie ślała  
już się łzami zalala.
19. Jak ci wyszło w północy,  
wzięli z sobą rozmawiać:
20. Wykręć się dziewczę domnie  
pogadawa oboje.
21. Pytam że cię dziewczęsko  
skądś ty jest rodziczka?"
22. „Z podola ja rodziczka  
szoltykowa córeczka."
23. „A i jaś też z tamtela  
szoltyśów syn z podola."
24. Pierwsi kurzy zapieli  
(Karczmarka): wstańdziewkodo  
kądzieli.
25. Już ci się wyspała  
i wianuszek stargala.
26. „Łziesz karczmarko jako pies  
jej wianuszek cały jest,  
bo to moja siostra jest.
27. Był sie Boga nie bojał  
karczmarkę bym ówiertował. —  
bym ci ja tu szablę miał  
karczmarkę bym rąbać dał.
28. „Nie dam ja jej ówiertować  
chowala mę jako mać."
29. „Chowala cię jako mać  
a dała z chłopem gadać.
30. Bierz siostrzyczko co swoje  
powędruję oboje.
31. Weź siostrzyczko co swego  
nie dorabiaj nikogo. ,

## 30. g.

od Bodsanowa, (Makolia).





1. Z poniedziałku na wtorek  
przyjechał tu pacholek.
2. Kazał piwko fundować  
i wieczercę gotować.
3. „Utoch że mi piwa dzban  
zapłacę ci jako pan.”
4. „Zapłacisz mi jako pan  
a na tobie zły tupan.”

5. I wyszedł ci do sieni  
cisnął dukat z kieszeni.

6. „Czy to twoja córeczka  
czy słutąca dziewczoszka.”

*dalej patrz Nr. 30. a.*

*patrz: Wójcickiego: Klechdy. Wydanie  
drugie. Warsz. 1881. Tom 2. str. 61. 142.*

### 30. h.

od Zwolenia, Janowca.



1. W dole kalinka stoją  
drobne jagódki radzała
2. Ptaszki na niej siadali  
drobne jagódki zjadali.
3. Strzelcowie do nich strzelali  
jak do gdowni jechali.
4. I napadli karczmi dom:  
po czemu pani piwa dzbon?
5. Po talarze go garniec jest,  
pijże go wasan niżli chcesz.
6. Pytam się pani pani ja  
czyli to córka rodzona,  
czyli kucharka zjednana.
7. A coby dać coby dać  
zeby z Kasińką nockę spać

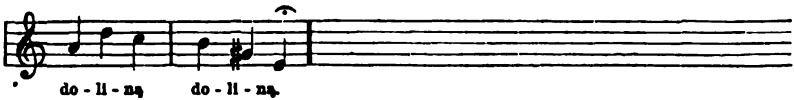
8. Dajcie mi wasan złotych sześć  
idź se z Kasińką gdzie zechcesz.
9. Kasińka łóżę ścielała  
łzami poduszkę skrapiała.
10. Nie na to ja się jednała  
zebym z panami sipiała.
11. Jakiegoś Kasiu rodu jest  
co ty z panami spać niechcesz?
12. Jestem z Krakowa Orlówna  
jeszcze do tego wójtówna.
13. Jestem z Krakowa Orlowic  
jeszcze do tego wójtowic.
14. Podaj mi siostrę ostry miecz  
zetnę se główkę zetnę precz.

15. O pierw się bracie spowiedaj  
wieleś panienek nazdredzał.

16. Nie zdredziłem ich tylko sto  
i ciebie rodzona siostrę.

## 21.

od Kłobucka (Truskolasy, Panki).



1. Gnała pastereczka dolinę  
myśliweczek za nią z nowiną.
2. „Zaczekaj pasterko na chwilę  
aż ci powiem nowinę.”
3. Nowinę jej powiedział  
wianeczek jej odebrał.
4. „Zajdźcie pasterko do domu  
nie powiadaj nikomu.”

5. Ona do dom przygnała  
braciszkwę pedziała.
6. Wziął braciszek strzelbiczkę  
trafił myśliweczkę w główeczkę.
7. „Poczekaj szelmo szelmowski  
tak to zwodzisz dziewczęcki.
8. „Nie uwiodłem tylko sześć  
twoja siostra siódma jest.”

## 22. a.

od Żelechowa, (Sokół, Gońcyce).



1. W kotły bębny zabębiono  
na wojenkkę zatrąbiono.  
ody dady dana  
ody dydy dyna  
na wojenkkę zatrąbiono.

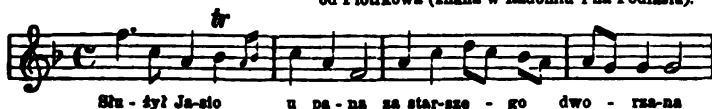
2. Jaby tam na nią jechał,  
gdyby mi konia osiodłał.  
ody dady i t. d.
3. Starsza siostra usłyszała  
i konika osiodłała.



- |  |  |
|--|--|
| 4. Młodsza siostra usłyszała<br>zaraz rzewnie zapłakała,             | 10. Stanę ja se u podwoja<br>czy mnie pozna Kasia moja?"                           |
| 5. „Nie płacz nie płacz, siostró brata<br>powróci się za trzy lata.” | 11. Kasia Jasia zobaczyła<br>cztery stoły przeskoczyła,<br>na piątym się ukloniła. |
| 6. Mie wyszło roku, półtora<br>już Jasieńko z wojny jedzie.          | 12. „Kłaniam, kłaniam, Jasiu pierwszy<br>a ty Stasiu idź do inšy.                  |
| 7. „Jak się macie matkę moja<br>czyli zdrowa Kasia moja.             | 13. Staś mówi: „gdzieś wianek działa<br>coś mi wczoraj ślubowała.”                 |
| 8. „Zdrowa zdrowa, zdrowiusienka<br>tylko idzie za Stasięńka.”       | 14. W kościeł'm go ostawiła<br>bym twoją miłą nie była.                            |
| 9. „A ty chłopce podaj skrzypce<br>pójdę jej grać na wesele.         |  |

## 33. b.

od Piotrkowa (znana w Radomiu i na Podlasiu).



- |  |   |
|--|---|
| 1. Służył Jasio u pana<br>za starszego dworzana,<br>ody dady da—ody dady da. | 8. Wyjrzyj słuśko na nowy dwór<br>„czy nie jedzie Jasio mój.”   |
| 2. I wysłużył Kasienkę<br>w siódmym roku dziweńkę.                           | 9. Jedzie Jasio uzbrojony<br>a pod nim koniczek wrony.          |
| 3. Król na wojnę rozkazuje<br>Jasio w drogę się gotuje.                      | 10. Przyjechał naprzeciw dwóra<br>„wyńdzi Kasiu serce,” woła.   |
| 4. Matuleńku bądź mi zdrowa<br>chowajcie mi Kasieć doma.                     | 11. „Twoja Kasia nic dobrego<br>teraz idzie za inšego.”         |
| 5. Do roczek do siódmego<br>do przyjazdu do mego.                            | 12. „A za kogo za takiego?”<br>„za starostę Mielżyńskiego.” (?) |
| 6. Już siódmy roczek schodzi<br>Jasio z wojny nie przychodzi.                | 13. „Podaj mi słuśko skrzypce<br>pojadę grać na wesele          |
| 7. W karty grają, psy szczekają,<br>„wyńdzi słuśko co tam mają.”             | 14. Dla nadobnej Kasineczki,<br>i szklenicą się podzielę.       |

- |   |  |
|---|--|
| 15. Stanę sobie w rogu stoła<br>niech zobaczy Kasia moja."      | 21. I Jasio dobył pałasza<br>nikogo się nieustrasza.                   |
| 16. Skoro Kasia zobaczyła<br>przez trzy stoły przeskoczyła.     | 22. Kasia we środku stanęła<br>za rękę Jasia wzięła.                   |
| 17. „Ty Jasieńku ty mój pierwszy<br>ty starosto szukaj inszej." | 23. Wszystkich wraz rozbroniła<br>i do starosty mówiła:                |
| 18. „Porąbajcie, posiekajcie<br>a Kasi mojej nie dajcie.        | 24. „Starosto kłaniam tobie<br>bo ja bierę Jasia sobie.                |
| 19. Kto odbiera me kochanie<br>niechaj straszne ma skonanie."   | 25. Jedź choć z sercem rozgniewanem<br>mnie zostaw z Jasiem kochanym." |
| 20. Wszyscy się tam pasowali<br>i szablami wywijali.            | 26. I starosta rozgniewany<br>odjechał Kasi kochanej.                  |

Wojdicki P. I. T. I. str. 52.

### 22 c.

z nad Omulewa.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Już to mija czwarty roczek<br>jedzie z dala parobeczek<br>hej hej jedzie z dala kochaneczek   | 4. „A witajże mój najpierwszy<br>wszakciż ty mi był najmilszy."                |
| 2. Kasia siedziała na dzieży<br>jak go ujrzy tak wybieży.  | 5. Kasia Jasia uściskała<br>mile się z nim przywitała.                         |
| 3. Jak go ino zobaczyła<br>cztery stoły przeskoczyła,<br>piąty nóżką obaliła<br>hej hej obaliła. | 6. I Jasio dosiadł konika<br>i z Kasińką se umyka.                             |
|  | 7. A cierachy (ślachta) się zostali,<br>za Kasińką płakali<br>hej hej płakali. |

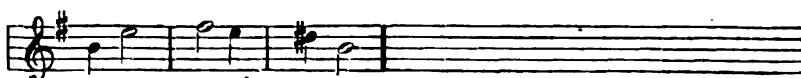
Wojdicki P. I. Tom I. str. 112.  
H. 31.

### 23. d.

od Kaluszyana (Wiszniew).



W sur-my gra-ję psy szcze-ka-ję a wyj-rzyj-cieś co tam ma-ję a wyj-



rzyj cieś co tam ma-ję.

1. „W surmy grają, psy szczekają  
a wyrzycieć co tam mają.
2. A wyrzycieć za nowy dwór  
czy nie jedzie kawaler mój.”
3. „Jedzie jedzie z cudzej strony  
płasa pod nim konik wrony.”
4. I przyjechał do podwoja:  
„pomaga – Bóg matko moja,  
czyli tyje Kasia moja?”
5. „Wydalam ją za inszego  
za muzyka królewskiego.”
6. „Podaj chłopcze skrzypce moje  
pójdę jej grać na wesele,
7. Stanę ja se u podwoja  
zobaczy mnie Kasia moja.”
8. Kasia Jasia zobaczyła  
cztery stoły przeskoczyła,  
na piątym się ukloniła.”
9. „Kłaniam, kłaniam Jasiu pierwszy  
a ty sobie szukaj inszej.
10. Szukaj sobie inszej zony  
na ten obiad sporządzony.”

33 c.

od Wyszkowa, (Niegów, Głuchy).



1. Słuszył Jasienko przy dworze  
wysłuszył Kasię jak zorse.
2. Tylko jedną nockę z nią spał  
król mu na wojnę rozkaż.
3. „Ostawiam cię Kasiu w cnocie  
jak dyament w szczerym złocie.
4. Do rocznika do siódmego  
do przyjazdu do mojego.”
5. Siódmy rokzek następuje  
Jasio z wojny maszeruje.
6. Kury pieją, psy szczekają,  
„wyjrzyj, wyjrzyj co tam mają,
7. Wyjrzyj, wyjrzyj za nowy dwór  
czy nie jedzie Jasienko mój.”
8. „Jedzie, jedzie – spuszcza z góry  
pod nim bryka konik wrony.”
9. I przyjechał w podwóreczko  
i zastukał w okieneczko.
10. „Kłaniam, kłaniam matko moja  
czy mi chowasz córkę doma?
11. „Czegożem ją chować miała  
za drugiemu ją wydała ”
12. „A za kogoż za takiego?”  
„Za trębaczem królewskiego.”
13. „Moja matko daj mi skrzypce  
pójdę jej grać na wesele.”
14. „Niechodź zięciu, nie chodź pierw-  
szy,  
bo cię tam pobiją jenszy”
15. „Nie pobiją matko moja,  
stanę ja se u podwoja,  
oj zobaczy mnie Kasia moja.”

- |                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| 16. Kasia Jasia zobaczyła          | jenszych ton ja nie szukałem.    |
| przez trzy stoły przeskoczyła.     | 21. „Dopierom mu ślubowała       |
| 17. A na czwartym pozostała,       | i takem sobie myślała.           |
| prawą rączkę mu dała.              | 22. Daj mnie Boże ciebie widzieć |
| 18. „A cóż tamój takowego,         | odstąpię go żeby i dziś.         |
| złoty sygnet Jasia mego?           | 23. Pojeżdż pojeżdż nieboraczku  |
| 19. Witam, witam Jasiu pierwszy    | zapłacę ci po trojczaku.         |
| ty trębacz szukaj jenszej.”        | 24. Zapłacę ci mało wiele        |
| 20. „W cudzych stronach ja bywałem | za twoje wszystkie niedziele.”   |

## 33. r.

od Czerwinaka (Kromnow, Siedków).



- |                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Ożenił się żołnierzeczek     | 9. „Wydalam ją za inszego,          |
| z poniedziałku na wtoreczek.    | za trębacza królewskiego.”          |
| 2. Pojął siebie Kasineczkę      | 10. „Podaj skrzypce matko moja      |
| i nie spał z nią tylko nocek    | zagram Kasi na wesele.”             |
| 3. Tylko jedną nocek z nią spał | 11. „Ja ci skrzypców nie mogę dać   |
| na wojenkę precz odjechał.      | ty mi ludzi chcesz rozegnać.”       |
| 4. „Bywaj zdrowa, matko moja    | 12. „Ja ci ludzi nie rozpędzę       |
| chowajcie mi Kasię doma—        | tylko Kasię widzieć będę.”          |
| 5. Do roczku do siódmego        | 13. Kasia Jasia zobaczyła           |
| do przyjazdu do mojego.”        | cztery stoły przeskoczyła,          |
| 6. Siódmy roczek następuje      | na piątym się ukloniła.             |
| żołnierz z wojny maszeruje.     | 14. „Kłaniam kłaniam Jasiu pierwszy |
| 7. I przyjechał w podwóreczko   | pośledniejszy szukaj inszej.        |
| stuku puku w okieneczko.        | 15. Lepsze z pierwszym zakochanie   |
| 8. „Wyździ, wyździ matko moja   | niżeli z drugim ślubowanie.”        |
| czy mi chowasz Kasię doma.”     |                                     |

## 32. g.

od Warszawy, (Czerwików).



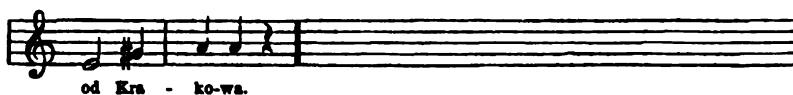
- |  |   |
|--|---|
| 1. Ożenił się pan Dąbrowa<br>pan Dąbrowa od Krakowa.                                   | 9 „Idzie ona za innego<br>za trębacza krakowskiego.”                            |
| 2. Pojął sobie panienczkę<br>w dwunastu latach dziewiczkę.                             | 10. „Niechże ona idzie zdrowa<br>będzie zaraz ona moja.”                        |
| 3. Jeszcze i nocy z nią nie spał<br>król go na wojnę odesłał.                          | 11. I stanął se u podwoja<br>„wyjrzyj, wyjrzyj Kasiu moja.”                     |
| 4. „Trzymaj ją matko roczków ze sześć<br>siódmego ją podziej gdzie chcesz.             | 12. Kasia Jasia zobaczyła<br>cztery stoły przeskoczyła,<br>piąty nóżką obaliła. |
| 5. Siódmy roczek już nadchodzi<br>już się Kasi za mąż godzi.                           | 13. Włazł na lipkę i zapłakał<br>„czegoś ja też tu doczekał.                    |
| 6. Przyjechał Jasio z wojenki<br>i przywiósł Kasi sukienki.                            | 14. Lipko moja rozwiń mi się<br>Kasiu moja namyślił się.”                       |
| 7. „Wyjrzyj, wyjrzyj matko nasza<br>byś sądziła szwagra Jasia.”                        | 15. „Jużem ja się namyśliła<br>Dąbrowskiemu wianek dała.”                       |
| 8. I stanął se u podwoja<br>„Klaniam, klaniam matko moja<br>a gdzie jest córka twoja?” |   |

## 33. h.

od Białej w Rawkiem (Grzymkowiec).



*Inni tak śpiewają:*



- |   |   |
|---|---|
| 1. I przyjechał pan Dąbrowa<br>cztery mile od Krakowa.                                  | 9. „Kłaniam, kłaniam matko moja<br>gdzie twa córka, szonka moja?                    |
| 2. Pojął sobie Kasineczkę<br>te krakowską panienecką.                                   | 10. „Wydaje ją za inszego<br>za starostę Krakowskiego<br>(za Jasińka krakowskiego). |
| 3. Jeszcze z nią nocki nie przespał<br>już na wojenkę pojechał.                         | 11. „Podaj że mi skrzypce moje<br>będę jej grać na wesele.”                         |
| 4. „Oddaję ci matko córkę —<br>córkę twoją, szonkę moją..                               | 12. Wlazł na lipkę i zapłakał<br>„a czego ja też doczekał?                          |
| 5. Chowajże ją roczek i sześć<br>a w siódmym ją podziej gdzie<br>chcesz.”               | 13. Lipko moja rozwiń mi się<br>Kasiu moja namyśli się.”                            |
| 6. Siódmy roczek już nadchodzi<br>Kasińce się za matę godzi;                            | 14. Jużem ja się namyśliła<br>cztery stoły przeskoczyła<br>piąty nóżką obaliła.     |
| 7. Wydaje ją za inszego<br>za starostę Krakowskiego.<br>(albo za Jasińka Krakowskiego). | 15. Ty Dąbrowski ty mój pierwszy<br>ty Jasińku szukaj inszyj.”                      |
| 8. Poszła Kasia do kościoła<br>jedzie z wojny pan Dąbrowa.                              |   |

**33. 1.**





1. Wyjechał pan na wojaczkę  
spotkał paunę Zosineczkę.
2. I zawiózł ją do rodziny  
do swej matki do jedyny.
3. „Moja matuś ja cię proszę  
wychowaj mi moją Zosię.
4. Aż do roczku do siódmego  
do przyjazdu do mojego.”
5. Siódmy roczek już nadchodzi  
już się Zosi za mąż godzi;
6. Pan Dąbrowa z wojny jedzie  
trzysta koni z sobą wiedzie.
7. A do domu przyjechawszy  
po pokojach poglądawszy,
8. „Moja matuś ja cię proszę  
wydaj że mi moją Zosię.
9. „Wydałam ją za innego  
za trębacza królewskiego.”
10. „A dajcie mi te pieszczele  
pójdę jej grać na wesele.”
11. „Niechodź że ta, bobyś zdradził  
wesele byś rozprowadził.”
12. „Matuleńku nie na zdradę,  
do Zosińki na biesiadę.
13. A stanę ja w końcu stoła  
zobaczy mnie Zosia moja.”
14. Zosia także zobaczyła  
przez trzy stoły przeskoczyła.
15. „Witajcie panie Dąbrowa  
siedem lat mnie boli głowa.
16. Dopiero mi wyszumiała  
jakem ciebie oglądała.

*J. Lipiński P. 1. Wielkop. str. 159.*

### 33. K.

od Dobrzszyńa n. Drwęcą (Działą).



1. I zajechał w podwóreczko  
i zastukał w okieneczko.
2. Sama matka wyleciała  
białe rączki załamała,  
modre oczki upłakała.
3. „Wy matusiu jak się macie,  
a czy Kasię w domu macie?”
4. „Wydałam ją za jennego  
za trębacza wojskowego.”
5. „A dajcie mi skrzypce moje  
pójdę im grać na wesele;
6. Ustanę ja w rogu stoła  
czy mnie pozna Kaśka moja.”

7. Kaśka Jaska zobaczyła  
cztery stoły przeskoczyła,  
na piątym się ukloniła.

8. „Witaj że Dąbrowśkimilary  
a ty trębacz szukaj inzej.

9. Jemu będę ślubowała  
bom go sobie ukochała.”

### 23. 1.

od Osteroda

1. Z poniedziałku na wtoreczek  
przywędrował żołnierzeczek (albo:  
ożenił się.)
2. Jeno jedną nocy spał  
a na drugą odwędrował.
3. „Zostań z Bogiem matko moja  
chowajże mi córkę doma.
4. Aż do roczku do siódmego  
do przyjazdu żołnierskiego.”
5. Siódmy roczek następuje  
żołnierz z wojny maszeruje:
6. „Szczęści Boże (albo: witaj, witaj  
matko moja),  
chowalałeś córkę doma?”
7. „Oj chowałam ja chowała  
za drugiem ją wydała
8. „A za kogoś takowego?”  
„za trębacza królewskiego.”
9. „Podaj matko skrzypce moje  
pójdę jej grać na wesele.
10. „Ach nie chodźcie ino siedźcie  
bo się z nimi pobijecie”  
(albo: oj nie chodźcie, moje dziecię  
bo mi ludzi rozdrażnicie.)
11. „Nie na bitwę, nie na zwadę  
do Kasiuchny na biesiadę.
12. Usiądę ja w rogu stoła  
obaczy mnie Kasia moja.”
13. Kasia Jasia obaczyła  
cztery stoły przeskoczyła.
14. A na piątym rączkę dała  
a na szóstym ślubowała.
15. Lepszy pierwszy ukochany  
niżli drugi ślubowany.
16. Bo ten pierwszy to znajomy  
a ten drugi z cudzej strony.
17. „A ty chłopcze z cudzej strony  
wsiaść na konia, szukaj żony.”
18. Wsiaść na konia i zapłakał  
„oddajże mi com ci zadał.
19. Zadałem ci trzy dukaty  
oddajże mi aby złoty.”
20. „Oj zaczekaj nieboraczku  
będę wracać po trojaczku.”
21. Lepsze pierwsze zakochanie  
niżli z drugim ślubowanie.

ze zbioru ks. Gieselerza.

### 23. ma.

z Galicyi

1. Wziął Jasio Kasiuneckę  
w siódmym roku za żonczkę.

2. Król na wojnę rozkazuje  
Jasio w drogę się gotuje.



3. Oddał Kasię do rodziny  
do matusi do jedynej.
4. „Trzymaj matko Kasię moję  
do rocznika do siódmego,  
do przyjazdu do mojego.”
5. A w niedzielę po obiedzie  
pan Kołtoński z wojny jedzie.
6. W zamku grają, psy czekają  
patrzy matka co tam mają.
7. „Kłaniam, kłaniam matko moja  
a czy zdrowa Kasia moja?”
8. „Zdrowa, zdrowa dla innego  
dla starosty Bilińskiego.”

9. „Daj mi matko skrzypce moje  
niech ja zagram Kasi swojej.”
10. „Oj synu mój źle mi radzisz  
wesele mi rozprowadzisz.”
11. „Siadę ja sy na konia sokoła  
czy mnie pozna Kasia moja?”
12. Jak go Kasia zobaczyła  
cztery stoły przeskoczyła.
13. Pan Biliński z swojej strony  
musiał szukać inzej żony.  
(Lepsze było nie znać się  
niż kochawszy rozstać się).

— *Żeg. Poulk P. I. p. w Gal. str. 107.*

*Wojtki P. I. Tom 1. str. 287.*

*J. Konopka P. I. Krak. str. 121.*

### 33. m.

od Tarnowskich gór, (Fiekary)



1. Otenił się Sylwestynek  
Sylwestynek miejski synek.
2. Pojął ci się kochaneczkę  
w siedmiu latach Kasineczkę.
3. „Naści matko córkę swoją  
córkę swoją, żonkę moję.
4. Chowaj że ją roczek i sześć  
a na siódmy daj komu chcesz.”
5. Już ci siódmy roczek idzie  
Kasia za innego idzie.
6. Jasineczek z wojny jedzie  
i stanął se przede wrota  
nieznać strzébła ode złota.
7. „A dajcież mi dudki moje  
zagram Kasi na wesele.”
8. A on se siadł na róg stoła  
suknia na nim fabelowa.
9. Jak go Kasia zobaczyła  
przez pięć stolów przeskoczyła.
10. „A witajcie mój najpirwszy  
zaloneczku mój najmilszy.”

## 33. a.

od Kozienic (Starawieś).

W ko-tły bę-bny u - de - rzo-no na wo-jen - kę po - wo - la - no  
da - li da - li da - li da - li da - li da - li na wo-jen-kę po - wo - la - no.  
patrz Nr. 22. a.

## 32. p.

od Warszawy i Pragi (Łas, Zarsz).

Na Po - do - lu w szczy-rym po - lu sto - i kuźnia  
sto - i kuźnia na ka - mie - niu sto - i kuźnia sto - i kuźnia na ka -  
mie - niu. — do - lu

1. Na podolu w szczyrem polu  
stoi kuźnia na kamieniu.
2. A w tej kuźni kowal kuje  
nigdy ognia nie zgasuje.
3. Ty kowalu kowalczyku  
ukuj że mi trzech koników.
4. Ukuj że mi bardzo rano  
na wojenkę nakazaną.
5. Na wojenkę mam pojechać  
swoją żonę matce oddać.
6. Naści matko córkę swoją  
ślubowaną żonę moję.
7. Chowajże ją roczek i sześć  
a siódmego oddaj gdzie chcesz:
8. Już siódmy roczek nadchodzi  
Kasińce się za mąż godzi.
9. Skrzypce grają, psy szczekają  
„wyjrzyj chłopce co tam mają.
10. Wyjrzyj chłopce za nowy dwór  
czy nie jedzie Jasienko mój.”
11. Jedzie, jedzie z ślubnej góry  
a pod nim koniczek wróny.
12. „Po czem żeś go chłopce poznał  
żeś go zaraz moim nazwał?”
13. Po siodełku po zielonym  
po koniczku po wronym.
14. Przyjechał ci w podwóreczko  
stuku puku w okieneczko.

15. Wyjrzyj, wyjrzyj matko moja  
czyli chowasz córkę doma?
16. Wydałam ją za inszego,  
za pisarza nadwornego.
17. Podaj chłopcze skrzypce moje  
pójdę jej grać na wesiele.
18. Pomalutku Jasie idźcie  
aby się tam nie pobijcie.
19. Nie bójcie się matko moja  
stanę ja se w rogu stoła.
20. Czy mnie pozna czy nie pozna  
Kasia moja.
21. Kasia Jasie zobaczyła

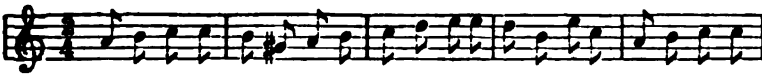
- cztery stoły przeakoczyła  
a za piątym się skłoniła.
22. Kłaniaj kłaniaj Jasie pierwszy  
kawalerze mój najmiłszy.
23. A ty drugi szukaj żony  
póki masz lud zaproszony.
24. A gdzież te śluby działa  
coś je ze mną ślubowała?
25. Jest w kościele ołtarz duży  
tam zostały nasze śluby.
26. Ty Kasieńku ślicznej cnoty  
a wróć że mi choć ze złoty.
27. Kasia Jasie utaliła  
choć talara mu wróciła.

*Mel. patrz pięknie! Za górami, za lasami  
tańcowała Małgorzata z husarami.*

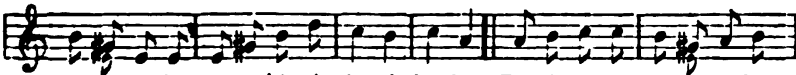
*W. Kłopotowski ps 36-4-7.*

## 33.

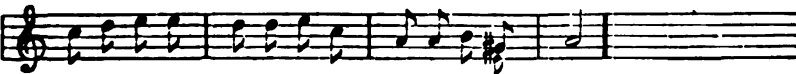
od Ostarode.



Był tam sto-larz miesz-ka-ją cy z mał-żon-ką w zgodzie ży-ją-cy pięć-dzie-siąt lat



z se-bą ży - li w sta-ro-ści cór - kę spo-dal - li. Ta có-recz-ka się cho-wa-ła



e - na na to nie nie dba-ła ży - ła cno - tli - wie.

1. Był tam stołarz mieszkający  
z małżonką w zgodzie żyjący.
2. Pięćdziesiąt lat z sobą żyli  
w starości córkę spłodzili.
3. Ta córeczka się chowała —  
ona na to nic nie dbała,  
żyła cnotliwie.
4. W jednym mieście zegiermistrz był  
tę pannę sobie oblubił.
5. I jak ci ją odejść miał  
coś jej za ślub oddać miał  
on ostatni raz.
6. Zdjął z palca pierścień złoty:  
„na że, na że, ma najmiłsza  
toć to ślub nasz.”
7. Trafiło się w krótkim czasie  
i przyszedł ci złotnik zacie,  
on ją miłe ohościł.

8. Do wesela onęgo  
przyszedł z kraju obcego  
on pierwszy bratka.
9. I pytał się ludzi wiele  
„a cóż to tam za wesele  
co ja go słyszę.”
10. A ludzie mu mówią o tem:  
„że ta panna z tym złotnikiem,  
on ją mile chciał.”
11. „Muszę ja tam do niej iść  
abym ja się mógł z nią zejść,  
na pogadanie.”
12. A on bez próg wstępujący  
i wyjąwszy miecz brojący  
co z sobą nosił.
13. Ciał Jasieczka bez pierai,  
wyjął prędko, i sam się — (przebił)  
córka: „stój! woła.
14. Matko, matko, wasza wola  
moja nie była.”
15. Matka to obaczyła  
prędko prowóz porwała  
obwiesiła się.
16. Ojciec nożem chleb krajał  
przerznął gardło i tam padł,  
już więcej nie wstał.
- (w swrotkach tych do każdego krótszego wiersza  
używa się dwóch ostatnich taktów melodyi).  
ze zbioru ks. Gieszta.

## 34. a.

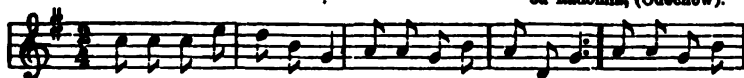
od Wielunia (Radłód, Skrzynno).



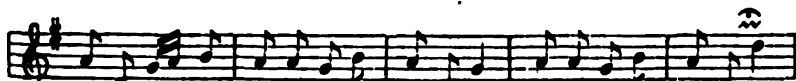
1. „A moja kochana  
a moja wdowuniu,  
a przyjmijże mnie żołnierza  
na nockę do domu.”
2. „Nie przyjmę żołnierzu  
nie przyjmę rycerzu,  
moja główka sfrasowana  
siedem lat po mężu.
3. Siedem lat wędruje  
siedem lat wojuje,  
a ja nie wiem biedna wdowa  
czy umarł czy żyje.”
4. I otarł pot z czoła  
i siadł na róg stoła,
- da i rzucił złoty pierścień  
do koła, do koła.
5. „Dla Boga dla Boga  
dla Boga żywego,  
da poznałam złoty pierścień  
Jasienka mego.”
6. Siedem świec spaliło  
siedem świec spaliło —  
niżeli się owo państwo  
do siebie przyznało.
7. I ósmej połowa  
i ósmej połowa —  
„już ja teraz męstateczka  
nie wdowa, nie wdowa.”

## 34. b.

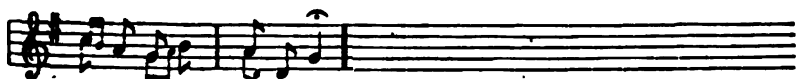
od Radomia, (Odechów).



Wdo-wa po-kój fun-du - je żoł-nierz jej się dai - wu - je  
Nie dzi-wuj się żoł-nie-rzu nie dzi-wuj się żoł-nie-rzu bo ja wdo-wa



sra-so - wa - ną mąż na woj-nie wo - ju - je sa - ma nie-wiem czy ty - je



czy - li jesz-cze wo - ju - je.

1. Wdowa pokój funduje  
żołnierz jej się dziwuje.  
„Nie dziwuj się żołnierz (bis)  
bo ja wdowa sfrasowana,  
mąż na wojnie wojuje—  
sama niewiem czy tyje  
czyli jeszcze wojuje.”
2. „A czy katesz wdowuniu  
na podwórko zajechać.”  
„Oj nie kąś żołnierz (bis)  
bo ja wdowa sfrasowana  
mąż na wojnie wojuje—  
sama niewiem czy tyje  
czyli jeszcze wojuje.”
3. „A czy katesz wdowuniu  
moim koniom obrok dać?”

- „Oj nie kąś żołniersz (bis)  
bo ja wdowa sfrasowana i t. d.
4. „A czy katesz wdowuniu  
moim ludziom obiad dać?”  
„Oj nie kąś żołnierz (bis)  
bo ja wdowa sfrasowana i t. d.
5. „A czy katesz wdowuniu  
mnie samemu obiad dać?”  
„Oj nie kąś żołnierz (bis)  
bo ja wdowa sfrasowana i t. d.
6. Siedli sobie za stołcem  
taczają se pierścieńcem.  
Już cztery świece zgorzało  
niś się państwo poznało  
i piątej do wpółowa  
„a już ci ja nie wdowa  
już mąż u mnie w pokoju.”

## 34. c.

od Piaszczna (Żyg na Urzeczu, Opacz).



Żoł-nie-ry nie wi-dać żoł - nie-ry się py-tać da-wno mąż mój



- |  |   |
|--|---|
| 1. Żołnierzy nie widać<br>żołnierzy się pytao,<br>dawno mój mąż wojuje<br>a ja niewiem czy żyje. | bo ja wdowa sfrasowana<br>nie mam już męża i pana.<br>3. „A katesz mi obiad dać.”<br>„Oj nie kate żołnierzu<br>bo ja wdowa sfrasowana<br>nie mam już męża i pana. |
| 2. Mówiłam pacierzy<br>prosiłam żołnierzy,   |   |

## 34. a.

od Warszawy, (Wilanów).



- |   |   |
|---|---|
| 1. Wdowa dwór buduje (bis)<br>żołnierz jej się dziwuje.<br>Nie dziwuj się żołnierz<br>nie dziwuj się rycerzu<br>bo ja wdowa sfrasowana<br>już trzy lata owdowiona —<br>mąż na wojnie wojuje<br>sama niewiem czy żyje. | Nie kate żołnierz<br>nie kate rycerzu<br>bo ja wdowa i t. d.                          |
| 2. Katesz że wdowulu (bis)<br>na podwórze zajechać (bis)  | 3. Katesz że wdowulu (bis)<br>moim koniom dostajni (bis)<br>Nie kate żołnierz i t. d. |
|   | 4. Katesz że wdowulu<br>moim koniom siana dać.<br>Nie kate żołnierz i t. d.           |

5. Katesz ze wdowulu  
moim koniom wody dać.  
Nie kątę żołnierzu i t. d.
6. Katesz ze wdowulu  
moim sługom obiad dać.  
Nie kątę żołnierzu i t. d.
7. Katesz ze wdowulu  
mnie samemu obiad dać.

- Nie kątę żołnierzu i t. d.
8. I usiadł w rogu stoła  
turnął pierścień do koła,  
w fartuszek go złapała —  
pani pana poznała.  
Siedem świec tam zgorzało  
nim się państwo poznało.  
i ósmej polowa —  
nasza pani nie wdowa.

## 24. c.



1. Wdowa dwór buduje (bis)  
żołnierz jej się dziwuje
2. „Katesz ze wdowulu  
mnie w podwórko zajechać?”  
„Nie kątę panulu  
bo ja wdowa sfrasowana  
nie mogę ja nocki spać  
bo mój mąż na wojnie  
siedem lat wojuje,  
sama nie wiem czy żyje.”
3. „Katesz ze wdowulu  
moim ludziom obiad dać?”  
„Nie kątę panulu.  
bo ja wdowa sfrasowana  
nie mogę ja nocki spać,  
bo mój mąż na wojnie  
siedem lat wojuje,  
sama niewiem czy żyje.”

4. Katesz ze wdowulu,  
mnie samemu obiad dać?”  
„Nie kątę panulu  
bo ja wdowa i t. d.
5. „Katesz ze wdowulu  
mnie samemu łoże ślad?”  
„Nie kątę ja panulu,  
bo ja wdowa i t. d.
6. Puścił pierścień po stole  
„patrzaj pani czy twoje?”  
„Dla Boga świętego  
pierścień to pana mojego.”  
Dwie świece zgorzały  
niż się państwo poznali —  
i trzeciej polowa —  
chwała Bogu nie wdowa.

## 31. r.

od Wyszowa.



- |  |  |
|--|--|
| 1. A wieczorem za borem<br>stała panna z przeorem.           | co mi na kark z bólem biegi"<br>(kajem legi).                      |
| 2. Stała, stała płakała<br>złotą rutkę zbierała.             | 10. Przebrał ci mnio wielki strach<br>co mi na kark z głodem lał." |
| 3. Oj zbierała, zbierała<br>na wianeczek zerwała.            | 11. „A pocóż tam chodził<br>gdzieś niepotrzebny był."              |
| 4. „Nasici tobie przeorze<br>idź ze sobie nieboże."          | 12. „Bogać chodził — zagnali,<br>chleba, butów nie dali."          |
| 5. „Nie przeór ja nie przeór<br>jeno żołnierz — Jasio twój." | 13. „Pójdź ze Jasiu, pójdź księżę<br>niech cię matuś rozwiąże.     |
| 6. „A skądżeś ty w takowym<br>w kaptureczku czerwonym.       | 14. Pójdź ze Jasiu, pójdź tywo<br>do tatusia na piwo.              |
| 7. „A z Rusi ja głębokiej<br>gdziem wojował dwaroki."        | 15. Pójdź ze Jasiu na nocleg<br>bo wyglądasz jako zbieg.           |
| 8. „A cóż cię tak przebrało<br>że cię w księdza wydało."     | 16. By szubiennik by jaki —<br>pójdź do matuś na flaki.            |
| 9. „Przebrał ci mnio mróz i śnieg                            |  |

## 34. g.

od Ostrodo.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Na majowej rosie<br>Jasiek konia pasie.    | 4. Pojedzie w drogę<br>po naszą niebogę.                   |
| 2. Pasający śpiewa<br>łzami się zalewa.       | 5. Na most koniu, na most<br>(albo: stąpaj koniu na most). |
| 3. „Zrzyj koniu tę trawę<br>pojedzie w drogę. | do Krakowa na noc.   |



6. Z Krakowa do Lgnowa albo:  
Elgnowa).  
jest tam grzeczna wdowa.”
7. Wdowa dwór buduje  
złotem go maluje;
8. „Cóż ci wdowo po tém  
po tym dworze złotym?”
9. „Cóż komu do tego  
do dworu mojego?”
10. Mam ja troje dziątek  
samam jako kwiatek.

11. Kiedy mię pozbędą  
za mną płakać będą.
12. W nim ci mieszkać będą  
w tym dworze żyć będą.”
13. „Dajcie mi chusteczki  
z twojej kieszoneczki,
14. Co się będę cieszył  
a do ciebie śpieszył.”
15. Za rozczynek za dwie  
a za trzeoi ledwie.

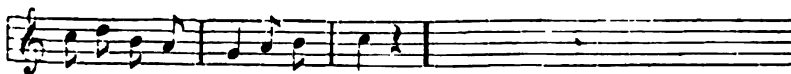
*Ze zbioru ks. Gieszowskiego.*

### 35. a.

od Łowicza, (Złaków kościelny i borowy).



A w Kra-ko-wie na u - li - cy tra ra ra ra ra pi - ją pi - wko



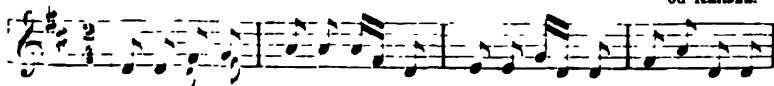
trze-mieści-ni - cy tra ra ra ra

1. A w Krakowie na ulicy  
piją piwko rzemieślnicy;
2. Piją piją, przepijają,  
grzeczną Kasię namawiają.
3. A jak ci ją namówili  
do pojazdu ją wsadzili.
4. „Siadaj Kasiu siadaj z nami  
będzie z ciebie grzeczna pani” ●
5. Kasia wsiadła, pojechała  
matka o tem nie wiedziała;
6. Matka wstała do kądzieli  
szuka Kasi po pościeli.

7. „Wstajcie bracia wstajcie obo  
szukać Kasi — bo jej trzeba.”
8. Bracia wstali, pojechali  
i we Lwowie ich dognali.
9. I dognali ich we Lwowie  
śliczną Kasię czepną głowie.
10. „O Jasiu bym powiedziała  
bym się zdrady nie bojała.”
11. „Ty się żadnej zdrady nie bój  
ty!ko powiedz gdzie Jasio twój.”
12. „Siedzi Jasio za stolikiem  
pije piwko z pacholikiem.”

### 35. b.

od Kalisza.



A w Kra-ko - wie na u - li - cy pi - ją wi - no ka - no - ni - cy



- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1. A w Krakowie na ulicy                | gdzieś podziała swego Jasia?"        |
| piją wino kanonicy ( <i>kanoniery</i> ) | 9. „Nie powiem wam bracia mili       |
| 2. Pili, pili, zapłacili,               | bo byście mi go zabili.”             |
| grzeczną pannę namówili.                | 10. „Nie bój, nie bój siostró nasza  |
| 3. A jak ci ją namówili                 | nie spadnie włos z twego Jasia.”     |
| do powozu ją wsadzili.                  | 11. „Chodzi sobie po ryneczku        |
| 4. Matka spała, nie wiedziała           | sługi za nim po mieście.”            |
| gdzie córka wędrowała.                  | 12. „Kłaniam, kłaniam szwagrze młody |
| 5. „Wstańcie, wstańcie syny moje        | napijmy się krwi jak wody.”          |
| gońcie, gońcie siostrę swoją;           | 13. „Nie w takich ja wojnach bywał   |
| 6. A jak ci ją dogonicie                | krwi jak wody ja nie pijał.”         |
| ręce, nogi obetnijcie.”                 | 14. Wziął go jeden wedle pasa:       |
| 7. Dogonili ją we Lwowie                | już płynie krew z mego Jasia.        |
| ona stoi w złotołowie.                  | 15. Wziął go drugi wedle szyi:       |
| 8. „Kłaniam, kłaniam siostró nasza      | już krew Jaś za wodę pije.           |

## 25. c.

od Kutna i Krośniewic.



- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1. A w Krakowie da w Krakowie | 3. A jak ją namówili       |
| tam pijali szewcykowie.       | do karety posadzili.       |
| 2. Pili, pili, nie płacili    | 4. Wstaje matka od kądzeli |
| i dziewczynę namówili.        | szuka córki po pościeli.   |

- |  |   |
|--|---|
| 5. „Wstańcie bracia, wyjeżdżajcie,<br>siostrę waszą doganiajcie.”    | 12. „Witaj, witaj, szwagrze młody<br>napijesz się krwi jak wody.”   |
| 6. Gnali, gnali, nie dognali<br>aż ją w Warszawie spotkali.          | 13. „Srebro, złoto zabierajcie,<br>jeno Jasia nie rąbajcie.”        |
| 7. Chodzi sobie po ryneczku<br>nosi dziecię w fartusieczku.          | 14. „Srebro złoto zabierzemy<br>i Jasienka porąbiemy.”              |
| 8. „Kłaniam, kłaniam siostró nasza<br>gdzieś podziła szwagra Jasia?” | 15. Pierwszy uciał kwatereczką,<br>drugi uciał szabeleczką.         |
| 9. „Jabym wam to powiedziała<br>żebym się zdrady nie bała.”          | 16. Trzeci uciał go w olszynie.<br>„patrzaj Kasiu Jasio ginie.”     |
| 10. „Ty się siostró zdrady nie bój<br>jeno powiedz keń Jasio twój.”  | 17. Czwarty rozdarł bok rozcięty<br>„to masz Jasiu psie przekłętą.” |
| 11. „Siedzi sobie za stołami<br>pije wino z szewczykami.”            |   |

Wojcicki P. I. Tom I. str. 111.

Wacł. z Oleśka P. I. w Gal. str. 509.

## 35. a.

od Osterode, (Kraplewo).



- |   |   |
|---|---|
| 1. A w Lubawie na ryneczku<br>piją piwo z gorzałeczką.        | 7. Wstawaj synu ty najmłodszy<br>bądź starszemu do pomocy—  |
| 2. Piją, piją rozlewają<br>grzeczną damę namawiają.           | 8. A gońtaż mi córkę moję<br>córkę moję, siostrę swoję.<br>(albo: a podobno siostrę swoję).                     |
| 3. A jak ci ją namówili<br>w kolaseczkę ją wsadzili,          | 9. A jak ci ją dogonita<br>ręce nogi obetniłta.   |
| 4. Matka wstała, zawołała<br>córkę nie masz kieni spala.      | 10. Dogonili ją w Krakowie<br>ona chodzi w złotogłowie.<br>(Dogonili ją w Pultusku<br>ona chodzi w jadamaszku). |
| 5. „Wstawaj synu ty najstarszy<br>siodłaj konia co najlepszy  |   |
| 6. Wstawaj synu ty średniejszy<br>siodłaj konia co podlejszy. |   |

11. „Witaj witaj siostró nasza  
pokaż że nam swego Jasia”
12. „Jaś bym wam go pokazała  
bym się zdredy nie bojała.”
13. „Ty się Kasiu zdredy nie bój  
tyś je siostra, a ja brat twój.”
14. „Hajno chodź po ryneczku  
nosi suknię (czapkę) po szlachecku
15. Hajno chodź pod oknami (*lub* pod  
sieniami).  
nosi czapkę z filarami  
(*lub* ma skórzaki z szylorami.)
16. Hajno siedzi za stolikiem  
pije piwko z pacholikiem.”
17. Witaj witaj szwagrze młody  
napijem się krwi jak wody.”
18. Jeden ci go z przodku wita  
a drugi go z tyłu chwyta.
19. A ten trzeci nie nie rzecze  
jeno z wierzchu mieczem siecze.
20. Ocielił go aż do kości,  
Kasia mgłęje od żalości.
21. Ocielił go aż do pasa:  
„naż to tobie, siostró nasza.
22. „Podaj Kasiu twą chusteczkę  
co ja utrę swą rączeczkę.”
23. „Nie przed ciebiem ją sprawiała  
cobym ci ją krwawić dała.”  
(*albo*: Idź że Kasiu do komory  
a wynies mi obrus biały.  
Nie na tom ja obrus prała  
co bym ci go krwawić dała).
24. Idź że Kasiu do skrzyneczki  
a podaj mi me chusteczki.”
25. „Nie na tom ja chusty prała  
co bym ci je krwawić dała.”
26. „Idź że Kasiu do mej matki  
a przynieś mnie byle szmatki.”
27. „U twej matki drobne dziatki  
zdadzą jej się lada szmatki.”
28. „Idź że Kasiu do piwnicy  
wynies im pió we szklenicy.
29. I poczęstuj bratów swoich  
bratów swoich, katów moich”  
(*albo*: a podobno katów moich).
30. „Nie na tom ja piwo brała  
cobym ci go rozlewała.”
31. „Idź że Kasiu do obory  
wypaść sobie cztery woły.
32. Co mię będziesz pamiętała  
żeś dobrego Jasia miała.”

ze zbioru ks. Główniussa.

### 35. c.

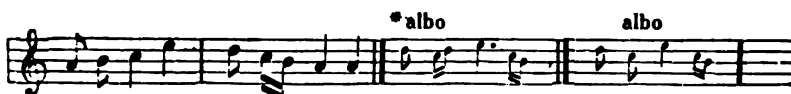
od Gostynina i Płocka (Łęka, Soczewka).



niektórzy (aczk rzadziej) śpiewają to w takcie  $\frac{3}{4}$



A w War-sza-wie na dy - bo'-wie pi - ją pi - ją kra-wczy-ko-wie



pi - ją pi - ją kra-wczy - ko-wie kra-wczy-ko-wie kra-wczy-ko-wie.

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. A w Warszawie na dybowie<br/>piją piją krawczykowię.<br/><i>dalej patrz N. 25. d. i c.</i></p> <p>15. Jeden go ciął kole kolan:<br/>nacóżeś nam siostrę poją (pojął).</p> <p>16. Drugi go ciął kole pasa<br/>juteś teraz siostrę naszą.</p> <p>17. Trzeci go ciął kole szyje<br/>jużci Jasio krewkę pije.</p> | <p>* albo</p> <p>18. „Bieź że Kasiu do komory<br/>przynieś że mi ręcznik biały;</p> <p>19. Bieź że Kasiu do piwnicy<br/>przynieś że tam bawełnicy.”</p> <p>20. „Nie na to ją siostra miała<br/>żeby ci ją krawców dała.”</p> <p>21. Bieź że Kasiu do skrzyneczki<br/>wybierz że tam talareczki.</p> |
|---|---|

### 25. f.

dolina Kościelisko w Tatrach.

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. W Chochołowie na rynečku<br/>piją chłopcy palineczku (wódke).</p> <p>2. Jedni piją drudzy grają<br/>trzecie dziewczę namawiają.</p> <p>3. A skoro go namówili<br/>na koniczka wysadzili.</p> <p>4. „Jedź, jedź Kasiu nasza<br/>nie dowi się matka wasza.”</p> <p>5. A matka się dowiedziała<br/>sąsiada jej powiedziała.</p> <p>6. „A łapajcie Kasię swoją,<br/>a kandy ją dościgniecie<br/>rączki, nożki obetniecie.”</p> <p>7. Dościgli ją aż we Lwowie<br/>ona stoi w złotogłowie.</p> <p>8. „Witaj że ty Kasiu nasza<br/>gdzieś podziła swego Jasia?”</p> | <p>9. „Oto jest za stołami<br/>pije piwko z husarami.”</p> <p>10. „Chodźcie ino szwagrze młody<br/>będzie krwi jako wody.”</p> <p>11. „Srebro złoto odbirajcie<br/>mego Jasia nie rubajcie.</p> <p>12. Srebro złoto odebrali<br/>mego Jasia porubali.</p> <p>13. Zacięli go wedle pasa:<br/>i to z tobą Kasiu nasza.</p> <p>14. Zacięli go wedle brody:<br/>otóż tobie szwagrze młody!</p> <p>15. Wielka się mi wola stała<br/>młoda wdowa wnet ostała.</p> <p>16. „Będę chodzić po kiermaszach<br/>jako sarna po szalaszach.</p> |
|---|---|

17. Będę zbierać kluczykami  
jako sarna różyczkami.

18. Będę skakać wedle krzaki  
jako sarna bez potoki.

*L. Zejsner. P. Podhale str. 121.*

### 35. g.

od Bochni.



- |                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. A w Krakowie na na grzybowie (bis) | 14. „Nie w takich jawojnach był     |
| pili piwko szewczukowie;              | krwie jak wody ja nie pijał         |
| 2. Jeszcze nie wypijali               | 15. Idźcie Kasiu do piwnicy         |
| grzeczną pannę namawiali.             | utocz wina dwie szklenice.”         |
| 3. A jak ci ją namówili               | 16. A on do nich ze szklaneczką     |
| do powozu ją wsadzili.                | a oni go szabeleczką.               |
| 4. Matka o tem nie wiedziała          | 17. Jeden rąbie wedle pasa          |
| szynkarka jej powiedziała.            | „naści teraz jucho nasz!            |
| 5. Matka wstaje od kądzieli           | 18. Drugi rąbie wedle pięty:        |
| szuka córki po pościeli.              | naści teraz psie przeklęty!         |
| <i>p. N. 25 b. do wiersza 10.</i>     | 19. Trzeci rąbie koło szyje:        |
| 11. A no li jest za stolikiem         | za siostrę cię szwagrze bije!       |
| pije piwko z pacholikiem.             | 20. Zaczem siostra z winem przyszła |
| 12. Srebro złoto zabierajoie          | to już z Jasia dusza wyszła.        |
| a Jasieńka nie rąbajcie.”             | 21. Srebro, złoto zrabowali         |
| 13. „Witaj witaj szwagrze młody       | i Jasieńka porąbali.                |
| napijesz się krwi jak wody”           |                                     |

*Żeg. Pauli P. I. p. w Gal. str. 102.*

### 35. h.

od Pilicy, Kromolowa (Szyca, Drwonowice).



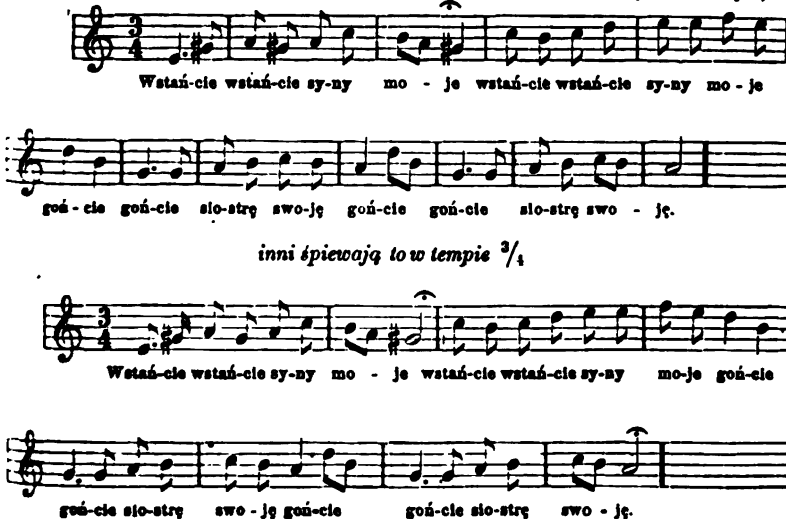


1. A w Krakowie na ulicy  
piją piwko pacholicy.
2. Piją, piją nalewają  
Marysię se namawiają.
3. Jak ci se ją namawiali  
ojciec matka nie słychali.
4. Jak się matka dowiedziała  
swoim synom powiedziała.  
*p. N. 26 b. od wiersza 5 do 8.*
9. A on stoi na ganeczku  
w złotym ślubnym kaftaneczku.  
*N. 26. b. od wiersza 8 do 13.*
14. Ciął go jeden wedle szyje:

- już się szwagier krwi napije.
15. Ciął go drugi wedle pasa:  
przypatrz że sie siostró nasza.
16. Ciął go trzeci pod kolana:  
patrzaj siostró jaka rana!
17. Ciął go czwarty wedle pięty  
już ci jest Jasio zacięty.
18. „Siadaj, siadaj siostró nasza  
bo już nie masz swego Jasia.”
19. „Jakże ja siadać z wami mam  
kiedy ja Jasia chować mam.
20. „Bądź że zdrową siostró nasza  
i pochowaj swego Jasia.”

## 25. 1.

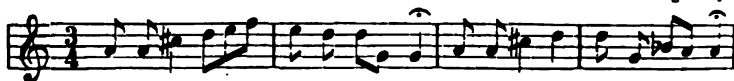
od Śliewiarza (Mierzęcica, Przeszyce).



- |   |  |
|---|--|
| 1. „Wstańcie wstańcie syny moje<br>gońcie gońcie siostrę swoją. | 4. „Witaj witaj siostró nasza<br>pokaż nam też swego Jasia.” |
| 2. A jakci ją dogoniacie.<br>ręce nogi obetnijcie:              | 5. „Siedzi siedzi z paniętami<br>pije winko z księżkami.     |
| 3. Dogonili ją w Krakowie<br>ona stoi w złotogłowie.            | 6. „Witaj witaj szwagrze młody<br>będzie tu krwi jako wody.  |

## 35. k.

od Mogielnicy



W Lu-bli-necz-ku na ry-necz - ku pi - li piw-ko kwa-te - recz - kę.

- |  |   |
|--|---|
| 1. W Lublineczku na ryneczku<br>pili piwko kwatereczką.<br><i>dalej jak Nr. 35. k.</i> | 17. „Idźże Kasiu do stodoły<br>przynieś mi garstkę słomy.”                          |
| 14. A trzeci mu nic nie mówi<br>lepiej że go szablą broni.                             | 18. „A mam ci ja bydła dosyć<br>nie dla ciebie słomynosić.”                         |
| 15. „Idźże Kasiu do skrzyneczki<br>przynieś jedwabnej chusteczki.”                     | 19. „Idźże Kasiu do obory<br>wypuść sobie cztery woły,<br>cztery woły cztery krowy. |
| 16. „Nie dla ciebie chustki prała<br>ażebym ich krwawić dała.”                         | 20. Jak się moi bracia zjadą<br>tobie Kasiu nic nie dadzą.”                         |

## 35. l.

od Jedlińska.

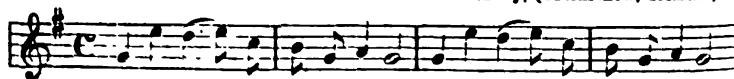


A w Lu-bli - nie na u - li - cy pi - ją pi - ją rze-mie-dzi-ci-cy

p. N. 35 l.

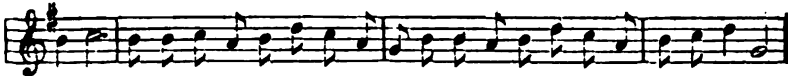
## 35. m.

od Warszawy, (Czeriaków, Sietki).



A w War-sza - wie na gra-y-bo-wie pi - li pi - wko sze-wczy-ko - wie



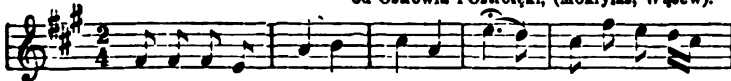


hej hej a w War-sza-wie na grzy-bo-wie pi - li pi-wko sze-wczy-ko-wie sze-wczy-ko-wie.

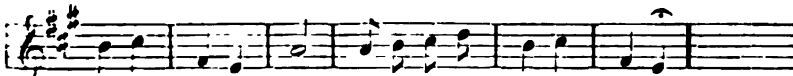
- |   |  |
|---|--|
| 1. A w Warszawie na grzybowie<br>pili piwko szewczykowicie.       | 8. „Witaj, witaj siostrze nasza<br>gdzieś podziela szwagra Jasia?” |
| 2. Pili, pili — rozlewali<br>dziewczynę se namawiali.             | 9. „Jasio siedzi za stolikiem<br>pije piwko z pacholikiem.”        |
| 3. Namówili, pojechali<br>i nikomu znać nie dali.                 | 10. „Witaj, witaj, szwagrze młody<br>napijmy się krwi jak wody.”   |
| 4. Wstała matka do kądzieli<br>córkę nie ma na pościeli.          | 11. „Nie na takich wojnach bywał<br>a krwi jak wody nie pijał.     |
| 5. „Wstańcie, wstańcie syny moje<br>gońcie, gońcie siostrę swoją. | 12. Wyszła kula armatowa<br>nie przeprosi siostra ni bratowa.      |
| 6. Syny wstali, nie dogнали,<br>do Krakowa przyjechali.           | 13. Wycięła go wedle pasa:<br>oto widzisz siostrze nasza.          |
| 7. Ujrzeli ją na rynečku<br>nosi synka w fartuszczyku.            | 14. Wycięła go kole kostek:<br>oto widzisz niedorostek.            |

### 25. m.

od Ostrowia i Ostrołęki, (Mokrylas, Wąsaw).



A w War-sza-wie na u - li - cy hej pi - li pi-wko



śan-dar - mi cy hej pi - li pi-wko śan-dar - mi - cy.

- |   |  |
|---|--|
| 1. A w Warszawie na ulicy<br>pili piwko pacholicey.       | 6. „A wy bracia w domu śpicie<br>a o siostrze nic nie wiecie.  |
| 2. Pili pili, nieplacili<br>grzeczną damę rozmówili.      | 7. Wasza siostra z pacholcami<br>wtenczas wstali i ją wzięli.  |
| 3. A jak ci ją rozmówili<br>do pojazdu ją wsadzili.       | 8. Wstańcie syny co najstarszy<br>siodłaj konia co najwawszy.  |
| 4. Wsadzili ją pojechali<br>złota srebra jej zabrali.     | 9. I ty synu co najmłodszy<br>siodłaj konia co najlepszy.      |
| 5. Matka o tem nie wiedziała<br>szynkareczka powiedziała: | 10. Gońcie, gońcie siostrę swoją<br>siostrę swoją, córkę moją. |

11. A jak ci ją dogonicie  
to jej nogi obetnijcie.”  
12. Gnali, gnali—nie dogнали  
aż w Krakowie ją poznali.  
13. Chodzi Kasia po ryneczku  
ubior na niej po niemiecku.

patrz Nr. 25. c. od wiersza 8.

26. „Idź ze Kasiu do piwnicy  
przyniesz wino trzy szklenicy.”  
27. Niżli Kasia z winem przyszła  
już z Jasienka dusza wyszła.

### 25. c.

od Radymina.



### 25. p.

od Białegostoku.



- |  |   |
|--|---|
| 1. Pili pili, rozlewali<br>grzeczną damę namawiali.            | 5. Włodarzówna nie od tego<br>i usiadła koło niego.           |
| 2. A jak ci ją namówili<br>do pojazdu ją wsadzili.             | 6. Ludzie bydlę wyganiali<br>włodarzówny wyglądali.           |
| 3. Wszystkie panny ucztowały<br>włodarzównie resztę oddał.     | 7. Włodarzówna z karczmą idzie<br>dziwują się wszyscy ludzie. |
| 4. Włodarzówna siąść koło mnie<br>będziesz miała męta ze mnie. | 8. Włodarzówna w pojazd wsiada<br>żołnierza ma za sąsiada.    |

## 35. q.

od Dobrzyńa n. Drwęca.

mel: *Idzie żołnierz borem lasem:*

A w Toruniu na ulicy  
piją piwko pacholnicy,

. patrz Nr. 25. l.—25. o.

Chodzi ona od drzwi do drzwi  
suknia na niej od złota brzmi.

Chodzi on tam pod tasami  
ubior na nim z galonami.

A zajrzyjcie do komory  
a wisi tam ręcznik biały.

## 35. r.

od Inowłódza, (Rzeszyca).

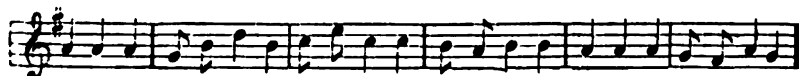


A w War-sza-wie na ry-necz - ku

pi - li pi-wko w bę-be-necz - ku

pi - li pi - li

nie pła - ci - li



rom tom ta rom ta da - na jaś dzie-wczynę na - mó-wi - li rom tom ta rom ta da-na

1. A w Warszawie na rynečku  
pili piwko w bębeneczku.  
pili pili nie płacili  
jaś dziewczynę namówili.
2. Jak ją sobie namówili  
do powozu ją wsadzili  
jak wsadzili do karety  
pojechali gwałtu rety
3. Starsza siostra rano wstała  
i na matkę zawołała:  
wstańcie matko do kądzieli  
szukaj córki po pościeli.
4. Po podwórzu pochodziła  
sweich synów pobudziła,  
wstańcie biećcie syny moje  
gońcie, łapcie siostrę swoją.
5. Gnali gnali nie dognali  
aż ją w Krakowie poznali,  
chodzi ona po rynečku  
nosi kwiatki w fartuszczyku.

6. Da ja bym wam powiedziała  
bym się zdrady nie bojała,  
Ty się siostró zdrady nie bój  
o Jasiuniu nam powiadaj.
7. Siedzi on tam za stołami  
pije piwko z czeladziemi:  
o jak się masz szwagrze młody  
napijesz się krwi jak wody.
8. Nie w takiej ja wojnie bywał  
krwi jak wody ja nie pijał.
9. Jak go zaciął wedle pasa:  
to dla ciebie siostró nasza.  
Jak go zaciął wedle pięty:  
masz ty Jasiu swe wykryty.
10. Jak go zaciął wedle szyje,  
już szwagerek krewkę pije.  
Jak go zaciął wedle ucha:  
ginie Jasio jako mucha.

## 26.

od Labalskiego.



1. Bywaj zdrowa i szczęśliwa  
o dziewczyno moja,  
a bądź na mnie pamiętliwa  
jeśli łaska twoja.
2. „O mój Jasiu mój kochany  
droga ci szczęśliwa,  
ja zostanę mój Jasieczku  
zawsze ci życzliwa.
3. A nie będziesz że ty Jasiu  
tego żałować,  
bo mój ojciec chce twą Kasię  
za inszego dać?”
4. Proś ty ojca, proś ty matki  
aby czekać chcieli  
choć to blisko już ostatki  
do drugiej niedzieli.
5. Stał Jasio sobie w drodze  
z koniem na popasie,  
aż mu mówią na gospodzie  
Kasia zaręcza się.
6. Siada na koń droga mu nie spora  
zajechał przed pokoje  
do jaworowego dwora  
„wyjdzi serce mój!”
7. Kasia na ganku stojała  
nic z nim nie gadała,  
czy to, czy to że zohardziała  
czy to że nie chciała.
8. „Czemuś Kasiu nie gadała  
twojemu Jasiowi?  
czemuś podarunki brała  
ja się kłaniał ojcowi?”
9. „Zabierz sobie swoje dary  
szukaj sobie inzej pary,  
w podarunkach nie chodziłam,  
ani ciebie nie lubiłam.”
10. Jasio na koniku siedział  
nic nie odpowiadał,  
Kasi niby zaniechał  
do gospody zajechał.
11. Jak mu się zachciało pió  
kazał wino utoczyć.  
Oj pije wino i pije  
a tak smutno płacze:  
ja dla Kasi tylko tyję  
Kasia teraz skacze.
12. Podaj chłopcze mi skrzypecki  
podaj mi oboje,

zagram jeszcze dla Kasieczki  
patrzac na śmierć swoją."

13. A po kim w żałobie chodzisz  
czy też tylko ludzi zwodzisz?

Oj ja ludzi nie zwodzę  
po moim Jasieńku chodzę,

14. Bom szczerze go pokochała  
i śmierć jego oplakała,  
niechaj wiem, gdzie Jasia grób  
będę klęczy — widzi Bóg!

15. Klęczy Kasia na grobie  
po Jasiu w żałobie:  
o mój Jasio Jasieńko:  
przemów do mnie słóweczko.

16. „Nie wartas Kasiu nie warta  
idźcie ty sobie do czarta,  
za życia mnie nie kochała,  
po śmierci się rozplakała."

Węciński p. 1. Tom 1. str. 119.

### 37. a.

Od Zwolenia (Czarny las).



1. Oj miałem dobre woły  
na kłepakiem pomieniał.

Oj żeby się nikt dobry  
drugi raz nie żenił.

2. Bo to ta druga żona  
ona wiele szkodzi,  
ona moim dzieciom  
nigdy nie dogodzi.

3. Onaby se chciała  
często potartować;  
a z mojemu dziećmi  
trza się poswarować.

4. Jedno dziecko małe  
drugie jeszcze mniejsze,

a trzecie w powieściu  
to najuprzykrzejsze.

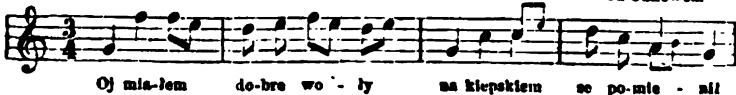
5. Ni go ukołysać  
ani go ta obić —  
a moja Marysiu  
coś będziewa robić.

6. To będziewa rąbić  
co Bóg dopomoże  
trzeba Boga prosić:  
chowaj nam go Boże.

7. Chowaj nam go Boże  
chowaj nam go Panie,  
bo ja sama nie wiem  
co się ze mną stanie.

### 37. b.

od Janowca.





## 28. a.

Od Otkusa.



1. U naszego pana  
trzy córki we dworze,  
a dla każdej córki  
wór złota w komorze.
2. Piękne to panienki  
jak kwiateczki w lecie,  
wyjźrały ze dwora  
a ktoś do nich jedzie.
3. Jadą na załoty,  
dwóch paniczów z miasta,  
młody pan kastelan  
i młody starosta.
4. Wiczą z sobą złota,  
srebra bardzo wiele —  
a każdy je do nóg  
swojej pannie ściele.
5. Ściele niemi drogę  
pod ołtarz w kościele —  
a we dworze wielkie  
sprawują wesele.
6. Przyjechali sami,  
pojadą nie sami,  
przyjechali bez żon,  
pojadą z żonami.
7. „Bywaj że nam zdrowa  
nasza, siostró droga  
byś dostała męża,  
proś że pana Boga.”
8. Siostra w domu płacze  
że sama została,  
nie płacz, nie płacz panno  
byś męża dostała.
9. Wyjźrała ze dwora  
ujźrała na bloniu,  
młody panicz jedzie  
na przesłicznym koniu.
10. „Mój ojczu kochany  
wydaj mnie za niego,  
jeżeli nie pragniesz  
nieszczęścia mojego.
11. Wydałeś już siostry  
wydaj i mnie biedną,  
bo coś będę robić  
w domu sama jedna.”
12. Ojciec wydać niechce,  
panna z żalu płacze —  
a panicz odjechał  
już go nie zobaczę.

13. U naszego pana—  
wielki płacz we dworze

bo umarła panna—  
zlituj się mój Boże!

*J. Konopka P. I. Krak. str. 103.*

### 38. b.

od Miechowa.



U na - sze-go pa - na trzy cór - ki we дво-rze a dia



każ-dej cór - ki wór zło - ta w ko-mo - rze.

### 39.

od Ostrode.



Wszyst-kim lu-dziom jest świa-do - mo in-nym bra-tom o-znaj-mio - no



żem dia sie - bie brat-ki po-zbył a ktoś te - mu przy-czy-ną był.

1. Wszystkim ludziom jest świadomo  
innym bratom oznajmiono  
żem dla siebie bratki pozbył  
a ktoś temu przyczyną był?
2. Rodzice mnie to zrobili  
co mi ją brat zabronili,  
a my sobie przyślubili  
abyśmy się nie opuścili.
3. Ach mój synu, tyś nasz jeden  
dla tego się ty z nią nie żeh—  
boś mozesz inszemu dostać  
a to się przy nas nie ma stać.
4. Patrzaj synu patrz w dobroci  
póki się nam złość nie wróci,

- bym cię panom nie podali  
do więzienia wsadzić dali."
5. „Ach coż ja mam więcej gadać  
do więzienia mnie chcą wsadzać.  
ach coż ja mam więcej mówić  
wolałbym być bratki nie mieć.
6. Już mnie więcej nie frasujcie  
mnie tłumoczek wyszykujcie.  
bo ja muszę w świat wędrować  
cudze strony przeświadczać"
7. I poszedł się z nią pożegnać  
że niemoże z nią swój ślub brać  
jak jej wziął ręce całować  
już niemogła więcej gadać.

8. Zaraz na miejscu została  
i z nim więcej nie gadała,  
bo dusza już z Bogiem była  
i z nim więcej nie mówiła.

9. Wy rodzice przykład bierzcie  
a w tych sprawach niewzbraniajcie  
boć się dla was szkoda stanie —  
wiedzisz ty sam ach mój panie!  
*ze zbioru Ła, Giszewicza.*

## 30.

od Stawisk.



1. Koło dworu topola stała  
a na niej zuzula (*kukułka*) kowała.  
a pod nią Kasia płakała.
2. Bóg wie gdzie Jasio w drodze  
stoi w mieście na załodze  
a mnie płacz niebodze.
3. Na wysokiej górze kaplica stała  
i w niej poniewoli Kasieńka ślub brała,  
i żalownie narzekała.
4. Wolałabym moja pani matko  
twardym kamieniem być  
wychowałaś mnie tak gładko  
a każesz że starym żyć."
5. „Usiądź ino córko moja za cisowym stołem  
nazwij ino jego córko moja siweńkiem sokołem;  
każę ja ci córko moja odmalować łóżę”  
„Moja droga pani matko, ja się nie połóżę:
6. Niech mi robią zaraz łożę z trojakiego drewna  
bo ja umrę, bo ja umrę — jestem tego pewna.  
Niech mnie w ziemi pochowają  
a czasem też wspominają.



7. Pani matka córkę w grobie pochowała  
 a Kasia jeszcze z grobu tak się odzywała.  
 o matko moja zabiłaś mnie  
 bo Jasiowi nie dałaś mnie;  
 za zbawienie duszy proście  
 bo na mnie już trawka roście.

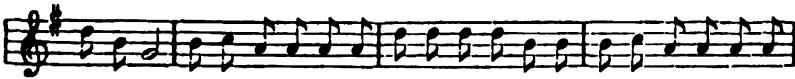
Wojciech P. I. Tom I. str. 122.

## 31. a.

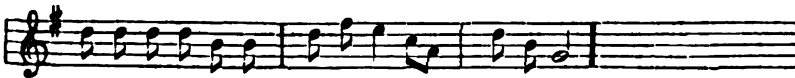
od Serocka (Dzierzenia).



Szła Ka - sia do du - na - ju nóż - ki myć Ja - sio je - chał



na ł - wy prze - stę - pu - je dro - gę nie puszcza nie - bo - gę prze - stę - pu - je dro - gę



nie puszcza nie - bo - gę sam na ł - wy nie je - dzie.

1. Szła Kasia do dunaju nóżki myć,  
 Jasio jechał na łowy —  
 przestępuje drogę  
 niepuszcza niebogę —  
 sam na łowy nie jedzie.

2. „Gdzieś to idziesz dziewczyno tak  
 późno  
 będzie ci dróśka różną (zblądziś)  
 przenocuj się u mnie,  
 pójdziesz jutro we dnie —  
 dróśkę pokaszę  
 za służkę ci będę  
 oj za służkę ci będę.”

3. „Jakże ja mam zwaćpanem nocować  
 nie mam czym kontentować (nagro-  
 dzić)

liche na mnie szaty  
 nie mam ja zapłaty —  
 jeno sama dla siebie.”

4. „Kiedy nie masz za nocleg zapłaty  
 wygrasz się ze mną w karty;  
 przypatrzę się tobie  
 i twojej ozdobie  
 bo mam serce do ciebie.”

5. „Puść mnie Jasiu, puść tylko na chwilę  
 niech się nóżki umyją.”  
 Kasia nóżki myła,  
 tak sobie mówiła:  
 „Nieś mnie Jezu Chryste  
 przez te wody czyste  
 przez ten dunaj głęboki.”

6. Kasia wleci w tę wisłą, w ten dunaj  
Jasio się też zadumał.

Trudno jej tam bronić,  
trudno ją ochronić  
bystra woda w dunaju.

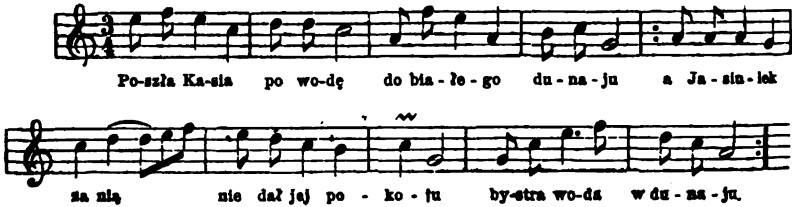
7. „Zakładajcie sieci i te wędy  
do dziewczyny do owtej —  
zakładajcie prędko

niedługo to wędka,  
ona zdrady nie ujdzie.”

8. I sieci i te wędy zarzucili  
Kasię na ląd wyrzucili —  
„Dziękuję ja Bogu  
żem powstała z grobu  
z tak bystrego dunaju.”

### 31 b.

od Ostrołęki, Ostrowa (Wysocze, Wąsów).



1. Poszła Kasia po wodę  
do białego (albo: bystrego) dunaju  
a Jasiulek za nią,  
nie dał jej pokoju —  
bystra woda w dunaju!”

2. „Gdzieś to idziesz tak późno  
będzie ci dróška różną.  
Wiem ja te przechody  
co chodzą dla wody —  
bystra woda w dunaju!”

3. „Puść mnie Jasiu na chwilę  
niech ja nóżki umyję.  
Kasia nóżki myła  
i tak się modliła:  
przeprowadź mnie Chryste  
przez tę wodę czystą —

bystra woda w dunaju!”

4. Kasia skoczy na dunaj,  
Jasiulek się zadumał:  
a trudno ją gonić,  
albo jej zabronić,  
bystra woda w dunaju!”

5. „Zalóście siidla, wędki  
po dziewczynę po owtą —  
zakładajcie prędko  
nie siidłem to wędką,  
bo nie ujdzie zdrady mej.”

6. Kasia dunaj przepłynęła  
i tak sobie mówiła:  
„dziękuję ja Bogu  
żem powstała z grobu,  
z tak bystrego dunaju!”

### 31. c.

od Kikoła, (Masowasze, Działys).





1. Poszła Kasia przez gaj po wodę  
a Jaś jej zastępuje drogę.  
Zastępuje drogę  
nie puszczając niebogę  
sam na łowy nie pójdziesz.
2. Gdzieśz to idziesz Kasiu tak późno  
jest ci tam dróteczka różną,  
ja cię w tym wspomogę  
dróski dopomogę  
i za słońce ci będę.
3. Niechcę ja służków chować  
nie mam ich czem kontentować —  
liche na mnie szaty  
nie mam ja zapłaty  
tylko sama dla siebie.
4. A niechcę ja zapłaty  
tylko Kasiu graj w karty;  
przypatrzę się tobie  
i twojej ozdobie  
bo mam serce do ciebie.
5. I ja w karty grać nie umiem  
ani się w nich znać rozumiem  
puść mnie Jasie do domu.
6. Przenocuj się dziewczeczko  
kąkę usłać łóteczko —  
pójdziesz jutro sobie  
pokażę ja tobie  
dróteczkę do domu.
7. Którędy ja przyszła tędy i pójde  
wiem ci ja dróteczkę co ja nią wyjde.  
Drótkę wedle kraju  
białnego dunaju  
i różne wychody  
wedle białej wody  
co ja trafię do domu.
8. A ja nocować tu nie będę  
przez tego Jasie obędę (się),  
trzeba się zawinąć  
bo tu przyjdzie zginać  
już widzę, już widzę.
9. Puść mnie Jasie na chwilę  
pójde nogi umyję —  
będę ja ci miłszą  
będę ci wdzięczniejszą  
o mój Jasie kochany.
10. Dziewczyna nogi myła  
i tak sobie mówiła:  
nieś mnie panie Chryste  
przez te wody czyste —  
wynieś z tej bystrej wody.
11. Dziewczyna buchnęła w dunaj  
Jasio nad nią się zadumał —  
przypląnęła do łada  
co ducha się ogląda,  
mówi: chwała Bogu  
com ja wyszła z grobu  
z tak bystrego dunaju.

## 31. d.

od Torunia (Złotorya).



Szła Ka-sia przez gaj do wo-dy a Ja-siek je-chał na ło-wy  
za-stę-pu-je dro-gę nie-pusz-cza nie-bo-gę sam na ło-wy nie je-dzie.  
\* częściej tak  
za-stę-pu-je dro-gę nie-pusz-cza nie-bo-gę.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Szła Kasia przez gaj do wody<br>a Jasek jechał na łowy.<br>Zastępuję drogę<br>niepuszcza niebogę<br>sam na łowy nie jedzie.      | com za nieszczęśliwy<br>tę cię z rąk puścił.  |
| 2. Puść te mnie Jasiu na chwilę<br>puść te mnie Jasiu na steczkę—<br>umyję ja nóżki<br>bom się obrudziła,<br>umyję w białej wodzie. | 4. Zakładajcie rybacysieci na wodę<br>na Kasińkę na moje—<br>czy siecią czy wędką<br>złapię ja cię prędko<br>nie ujdiesz mi, nie ujdiesz. |
| 3. Kasia sobie nóżki myła<br>i na dunaj się puściła.<br>Com ja za nocliwy   | 5. Wypłynęła Kasia na kępę<br>i tak sobie rzecze:<br>chwała tobie Bogu<br>tę powstała z grobu<br>z tej bystrej wody.                      |

## 31. e.

od Bobrowańk, Włocławka.



Szła dle-wczy-na przez gaj do wo-dy Jaś na ło - wy od - je - dzał  
za - stę - pu - je dro - gę nie - pus - cza nie - bo - gę sam na ło - wy nie je - dzie.

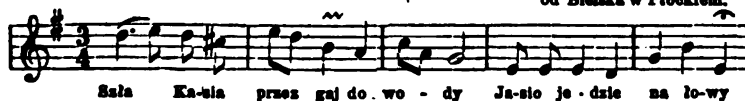
## 31. f.

od Płocka.



## 31. g.

od Białka w Płockiem.



1. Sza Kasia przez gaj do wody

Ja-sio jedzie na ło-wy,  
przestępuje drogi  
niepuszcza niebogi  
sam na ło-wy nie jedzie.

2. „Gdzieś idziesz Kasin tak późno

będzie ci drótka różna;  
ja cię w tém wspomogę  
iść dróstką pomogę  
i za sługę ci będę.

3. „Nie mam czem sług chować

ani czem ich radować;  
liche na mnie szaty  
nie mam ja zapłaty  
tylko sama dla siebie.

4. „Przenocuj u mnie Kasieńko

kaśę posłać łóżeńko;  
przenocujesz sobie  
ja pokatę tobie  
dróteczkę do domu.”

- „Wiem ja te uchody  
koło bystrej wody,  
trafię ja i sama.
5. Puść mnie Jasieńku na chwilę  
niech sobie nóżki umyję.  
Kasia nóżki myła,  
tak sobie mówiła:  
nieś mnie Jezu Chryste  
przez tę wodę czystą,  
przez ten dunaj szeroki  
przez ten dunaj głęboki.”

6. Wskoczyła Kasia w dunaj  
a Jasio się zadumał:  
ani mnie jej gonió  
ani mnie jej bronić,  
bystra woda uniosła.
7. „Jednak mi uciec niemożna  
choćbyś była wielmożna  
ja cię złapam prędko  
nie sidłem to wędką—  
tak ty będziesz moja.”
- Wójcicki P. I. T. I. str. 62.*

## 31. h.

od Radoszyna (Dąbrowka, Małopole).



## 32.

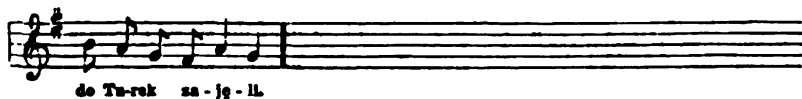
od Rawy i Skierniewic (Żelazna, Zalesie).



1. Zasmiała leśniczyna  
biała rola płonuje—  
i stoi tam śliczna krakowianka  
białe kwiaty zrywuje.
2. Pan się o niej dowiedział,  
we sto koni przyjechał  
„pojmij pojmij śliczna krakowianko  
choć mnie pana samego.”
3. „Nie mam srebra ni złota  
dy ja biedna sierota;  
pojmij pojmij śliczny królewiczu  
co ci pan Bóg przeznaczył.”
4. Pan się o to rozgniewał  
i do kata list pisał:
5. Krakowianka w zieleń  
kat koło niej w ozerwieni:  
pojmij, pojmij śliczna krakowianko  
choć mnie kata samego.”
6. „Kiej nie byłam panową  
nie myślę być katową,  
ścinaj, ścinaj moją białą szyję  
bo ja śmierci nieminę.”
7. Krakowiankę ścinają  
aniołowie wołają:  
nie lękaj się śliczna krakowianko  
bo wstępujesz do raju.”

## 33.

z Górnego Salaska.



1. Oława Oława,  
ty nasza dziedzina—  
dwoje ślicznych dzieci  
do Turek zajęli.
2. Zajęli braciśka  
zajęli siostrzyczkę—  
miły mocny Boże  
zajęli siostrzyczkę.
3. A braciśka dali  
do ciemnej piwnicy  
a siostrzyczkę dali  
do jasnej świetlicy.
4. Siedem lat tam była  
złotem srebrem szyla,  
a na osmy roczek  
śnił ci jej się śniczek.
5. Śnił ci jej się śniczek  
że umarł braciśzek,  
śnił ci jej się drugi  
że jeszcze jest żywy.
6. Tak bardzo płakała  
rękami łamała—  
miły mocny Boże  
rękami łamała.

7. „Cóż dziewczyno płaczysz?  
coś tak lamentujesz —  
miły mocny Boże  
coś tak lamentujesz?”
8. „Śnił ci mi się śniczek  
że umarł braciszek —  
śnił ci mi się drugi  
że on jeszcze żyje.
9. I dostała klucze  
od ciemnej ciemnicy —  
miły mocny Boże  
od ciemnej ciemnicy.
10. Gdy ciemnicę odewrzała  
na brata zawołała  
„żywyś bracie żywy  
alboś jest umarły?”
11. „Żywych sestro żywy  
pod kolana zgięty —  
miły mocny Boże  
pod kolana zgięty.
12. W moich białych włosach  
myszy gniazda mają,  
moje czarne oczy  
gady wyjadają.”
13. Wzięła go za rękę  
i precz wędrowała  
od wsiczki do wsiczki  
aż do swojej matusiczki.
14. Gdy do matki przyszła  
o nocleg prosiła —  
miły mocny Boże  
o nocleg prosiła.
15. „Małą świetlicę mam  
dla czeladki ja mam,
- idźcie do stodoliaka  
na zgniłe snopczyśka.”
16. Gdy do stodóły przyszła  
tak bardzo płakała —  
miły mocny Boże  
matka nas nie poznała.
17. A małe pachole  
bieży ku stodołę,  
ten głos usłyszało  
matce powiedziało.
18. „Moja miła matuchno  
miałoś ja braciszka —  
miałoś ja braciszka  
albo i siostrzyczkę?”
19. „Miałoś dziecię miało  
aleś ich nie znało —  
miły mocny Boże  
aleś ich nie znało.”
20. „A nie są ci to oni  
ci podróźni ludzie —  
miły mocny Boże  
ci podróźni ludzie?”
21. Chnet do stodóły biegła  
rękami łamała —  
miły mocny Boże  
jach was nie poznała.
22. Choćby (gdyby) ja była wie-  
działa  
żeście moje dzieci  
nocowali by was  
w tej nowej świetlicy —  
miły mocny Boże  
w tej nowej świetlicy.



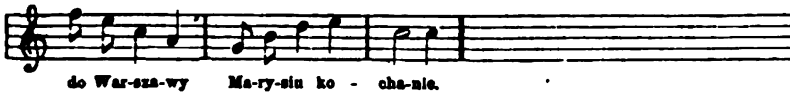
## 34.

1. Rabują Tatarzy  
w Jaśdowieckim zamku;  
nie w nim nie znaleźli  
jak jedno pachole.
2. „W której że to wieży  
gdzie pan z panią leży?”  
„Nie śmiem wam powiadać  
dałby mnie pan ściąg.”
3. „Nie bój się pachole  
weźmiemy cię z sobą  
do tatarskiej ziemi.”  
„A pan z panią leży  
na najwyższej wieży.”
4. Pierwszy raz strzelili  
nie nie urobili —
5. Jak idą tak idą  
przez łąki zielone  
za mury szczerzone.
6. Obejrzy się pani  
na swe smutne mury:  
Mury moje mury  
co oczerniawiacie,  
że pana nie macie.
7. Pana wam zabili  
panią z sobą wzięli  
do wiecznej niewoli  
do tatarskiej ziemi.

Wojcicki P. I. Tom 1. str. 85.— Nadto patrz tamże Tom I. str. 109 i 125—oraz  
Tom 2. str. 350.

## 35. a.

od Warszawy (Wilanów).



1. Gdzieś odjedziesz Jasiu  
Jasiuleczku panie?”  
„Na bankieci do Warszawy  
Marysiu kochanie.”
2. „Nie jedź że mój Jasiu  
bo cię tam zabiją”  
„Oj pojedę oj pojedę  
mam tam okazję.”
3. Siadł sobie Jasieńko  
za nowym stolikiem  
ej i pije, ej i pije  
z grzecznym pacholiczkiem.
4. Jedną szklankę wypił  
a drugą naliwa  
ej i sdrajca pacholiczek  
szabelki dobywa.

## 35. b.

od Zwolenia, (Czarny las).



1. Keń to jedziesz Jasiu  
Jasineczku panie?  
Do Warszawy na bankieci  
Marysiu kochanie.
2. A nie jedź tam Jasiu  
bo cię tam zabiją.  
Pojadę, pojadę —  
mam tam okazyją.
3. Przyjechał Jasieńko  
przed warszawskie wrota  
oj już go ominęła  
warszawska ochota.
4. I siadł ci se Jasio  
za cisowym stolikiem —  
i pije miód, pije wino  
z grzecznym pacholikiem.
5. Wyciął go pachole  
przez obłazy w głowę —  
ostała, ostała  
Marysiénka wdowa.

6. Jechali żołnierze  
borami lasami  
napisali cztery listy  
do Marysi pani
7. Marysiénka pani  
listów nie czytała —  
padła i zemgłała  
od żalu struchlała.
8. Niepłacz Maryś pani  
Jasienia swojego  
będziesz chciała, będziesz miała  
mnie pana samego.
9. Choćby was tu było  
jak w halach kamienia  
nie masz i nie będzie  
mego pocieszenia.
10. Choćby was tu było  
jakby w polu owiec  
nie masz i nie będzie  
jak mój pierwszy wdowiec.

## 35. c.

od Kosznic (Majdan, Nowawied).



1. A gdzieś Jasiu jedziesz  
Jasienieńku panie?  
Do Warszawy na bankieci  
Marysiu kochanie.
2. Nie jedź Jasiu, nie jedź  
bo cię tam zabiją.  
Oj pojedę Marysieńku  
mam tam okazyją.
3. Przyjechał Jasieńko  
przed warszawskie wrota  
jużci jużci Jasienieńka  
minęła ochota.
4. Siedzi Jasio siedzi  
za nowym stolikiem  
pije, pije miód i wino  
z młodym pacholikiem.
5. Pije on go pije  
już reszty dopija —  
jużci jużci pacholiczek  
szabelki dobywa.
6. Uciał ci go uciał  
bez urazy w głowę —  
oj ostawił, oj ostawił  
Marysieńkę wdowę.
7. Jechali żołnierze  
borami lasami —  
napisali cztery listy  
do Marysi pani.
8. Marysieńka pani  
listów nieczytała  
co sporzała to omglała  
od żalu struchlała.
9. Nie płacz Maryś nie płacz  
Jasieńka swojego  
będziesz city, będziesz miała  
choćby mnie samego.
10. Gdyby was tak było  
jak na polu owiec —  
niema niema i niebędzie  
moim dzieciom ojciec.
11. Gdyby was tak było  
jak na polu gruszek. —  
niema niema i niebędzie  
do moich poduszek.

## 35. d.

od Stupi-nowej (Baszowice).

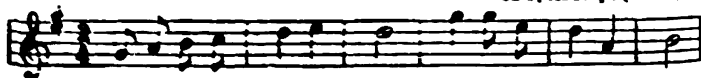


1. Gdzie to jedziesz Jasiu?  
Do Warszawy Kasiu.  
Pojadę Kasiu moja  
bo mam okazyją.
2. Nie jedź Jasiu nie jedź  
bo cię tam zabiją.
3. Wyjechał Jasieniek  
na Warszawskie pole.

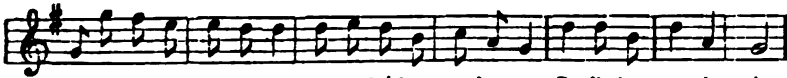
- I rozpuścił strusie piórko  
konikowi po głowie.
4. Wyjechał Jasinek  
przed Warszawskie wrota,  
już opadła ominęła  
Warszawska ochota.
5. Siedzi Jasio siedzi  
za nowym stolikiem  
pije sobie miód i wino  
z swoim pacholikiem.
6. Pije Jasio pije  
pije i popija  
ten kowalczyk ten sk.... syn  
szabelki dobywa.
7. Zaciągnij go zaciągnij  
niezorały ręki —  
zawijały warszawianki  
w jedwabne chusteczki.
8. Zaciągnij ci go zaciągnij  
niezorały głowy —  
zostawił cię moja Kasiu  
młodziankę wdowę.
9. Jechali furmani  
dołami górami,  
wieźli listy od Jasienia  
do Kasieni pani.
10. Kasia listy wzięła  
listów nieczytała  
co porzuciła na podpisy  
padła i zemdlała.
11. Nie frasuj się Kasiu  
nie frasuj się luto  
będziesz miała byleś chciała  
kawalera jutro.
12. Choć ci by ich było  
jak maczku drobnego  
nie będę ja miała  
kochania takiego.
13. Choć ci by ich było  
jak na morzu piany  
nie będzie już taki  
jak Jasio kochany.
14. Choć ci by ich było  
jak na morzu trzciny  
nie będzie już taki  
jak Jasio jedyny.
15. W szeroki rękawek  
pieniążki wysypała —  
swemu Jasieniowi  
zadzwońić kazała.
16. A dzwońcie mu dzwońcie  
moje drogie dzwony —  
memu Jasieniowi,  
żeby był zbawiony.
17. Niechowajcie mi go  
przy dużym kościele  
boby się cieszyli  
moi przyjaciele.
18. A chowajcie mi go  
przy małej szberzi,  
kto ta przyjdzie lub przyjedzie:  
żołnierz ci tu leży.

## 35. e.

od Opola Salaz (Kotora).



Baj w Ber-k-ato w Ber-k-ato na tej to ró-wni-zie



szyna-ku-je tam ma mi-ła Ha-nu-leń-ka ro-dzo-na w Ber-li-nie na wi - nie.

1. Hej w Berlinie, w Berlinie  
na tej to równinie —  
szynkuje tam ma miła  
Hanulińka rodzona  
w Berlinie na winie.

2. Przyszedł doniś Janiczek  
zasnucony wszystkim.  
Kaute se wina nalać  
i jeszcze przy nim drzymał  
siaść se za stoliczek.

3. O mój miły nie drzymaj  
pódt pomódz nalewaj —

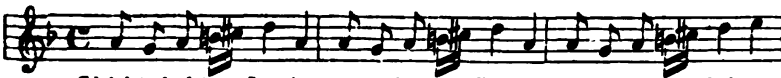
żeby ludzie nierzekli  
naszej łaski niezwykli  
żeś ty jest mój miły.

4. Hanulińko jedyna  
pomódz że mi z więzienia,  
Z więzienia ci pomogę  
ale z wojny nie mogę  
boć to rzecz daremna.

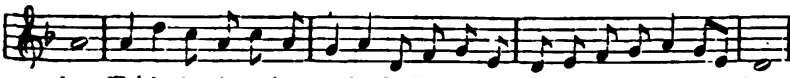
5. Byłech ja we więzieniu  
siedem lat pod ziemią;  
Przecie mi nic nie było  
two serce mnie cieszyło  
żeś ty jest ma miła.

### 36. a.

Od Czerska.



Gdzieś to je-dziesz Ja - siu na wo - jen-kę Ka-siu na wo-jen-kę da-lecz-



kę. Weź-że i mnie sso-bą po-ja-dę ja s-to-bą na wo-jen-kę da-lecz - kę.

1. „Gdzieś to jedziesz Jasiu?”  
„Na wojenkę Kasiu —  
na wojenkę daleczką.”

„Weź że i mnie z sobą  
pojadę ja z tobą  
na wojenkę daleczką.”

2. „Cóż tam będziesz robić  
Kasiu Kasiuleczku  
na wojence daleczkiej?”

„Będę chusty prala  
po talarku brała  
Jasiu Jasiuleczku.”

3. „Gdzieś je będziesz prala  
Kasiu Kasiuleczku  
na wojence daleczkiej?”

„U Króla w ogrodzie  
na tej bystrej wodzie  
Jasiu Jasiuleczku.”

4. „Gdzież je będziesz ożymać  
Kasiu Kasiuleczku  
na wojence daleczkiej?”

„U kółka lipiny  
Jasiu mój jedyny  
na wojence daleczkiej.”

5. „Gdzież będziesz maglować  
Kasiu Kasiuleczku  
na wojence daleczkiej?”

„U Króla w piwnicy  
na złotej maglownicy  
Jasiu Jasiuleczku.”

6. „Gdzież wa będziem spała  
Kasiu Kasiuleczku  
na wojence daleczkiej?”

„U Króla w komorze  
malowane łóża  
Jasiu Jasiuleczku.”

7. „Czém się odziejewa  
Kasiu Kasiuleczku  
na wojence daleczkiej?”

„Jest na wodzie trzcina  
to nasza pierzyna  
Jasiu Jasiuleczku.”

8. „Cóż se podłotywa  
Kasiu Kasiuleczku  
na wojence daleczkiej?”

„Są na boru szyszki  
to nasze poduszki  
Jasiu Jasiuleczku.”

9. „Cóż będziewa jadła  
Kasiu Kasiuleczku  
na wojence daleczkiej?”

„Ty zwierzynek – ja jarzynkę  
Jasiu Jasiuleczku.”

10. „Cóż będziewa piła  
Kasiu Kasiuleczku  
na wojence daleczkiej?”

„Ty Jasiu choć wino  
a ja lada piwo  
Jasiu Jasiuleczku.”

### 36. b.

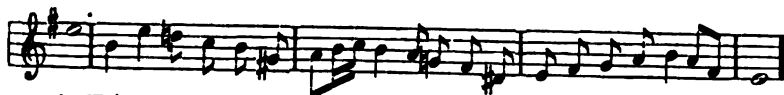
od Cegłowa.



### 36. c.

od Stawiszyna (Zbiersk).





kę. Weź mię Ja-siu z so-bą ra - da ja-dę z to-bą na wo-jen-kę da-lecz - kę.

1. „Gdzieś to jedziesz Jasiu?”  
 „Na wojenkę Kasiu  
 na wojenkę daleczką.”
2. „Co będziesz robiła  
 Kasiu Kasineczku  
 na wojence daleczkiej?”  
 „Będę chustki prała  
 złotem wyszywała  
 na wojence daleczkiej.”
3. „Gdzieś je będziesz prała  
 Kasiu Kasineczku  
 na wojence daleczkiej?”  
 „U Króla w wogrodzie  
 na bieżącej wodzie  
 na wojence daleczkiej.”
4. „Gdzieś będziesz suszyła  
 Kasiu Kasineczku  
 na wojence daleczkiej?”  
 „U Króla na górze  
 na jedwabnym sznurze,  
 na wojence daleczkiej.”
5. „Gdzieś będziesz manglować  
 Kasiu Kasineczku  
 na wojence daleczkiej?”  
 „U Króla w piwnicy  
 w tej złotej manglicy  
 na wojence daleczkiej.”
6. „Gdzieś je będziesz składać  
 Kasiu Kasineczku  
 na wojence daleczkiej?”  
 „U Króla we skrzyni  
 oo ją tysiąc czyni  
 na wojence daleczkiej.”
7. „Pod czym będziem spali  
 Kasiu Kasineczku  
 na wojence daleczkiej?”  
 „Jest na morzu trzcina  
 to nasza pierzyna  
 na wojence daleczkiej.”
8. „Co będziemy jedli  
 Kasiu Kasineczku  
 na wojence daleczkiej?”  
 „Są na boru grzyby  
 a we wodzie ryby  
 to je będziem łowili.”
9. „Co będziemy pili  
 Kasiu Kasineczku  
 na wojence daleczkiej?”  
 „Jest piwo w piwnicy  
 w tej złotej szklenicy  
 (albo: jest tam w zdroju woda  
 to nasza ochłoda)  
 na wojence daleczkiej.”
10. „Gdzieś będziem spoczywać  
 Kasiu Kasineczku  
 na wojence daleczkiej?”  
 „Jest przy morzu kamień  
 odpocniemy na nim  
 na wojence daleczkiej.”
11. „Czem się będziem bawić  
 Kasiu Kasineczku  
 na wojence daleczkiej?”  
 „Ułowiemy rybkę  
 włożym ją w kolibkę  
 na wojence daleczkiej.”

## 36. a.

od Poznania.

Gdzieś to je-dziesz Ja-siu na wo-jen - kę Ka - siu na wo-jen-kę da-lecz-  
 ką. Weś mnie Ja-siu z so - bą po-ja - dę ja z to - bą na wo-jen - kę  
 da-lecz - ką.

patrz Nr. 36 c. z odmianami takimi:

8. „Co będziemy jedli  
 Kasiu Kasineczku  
 na wojence daleczkiej?  
 „Kurczątka smażone  
 gołąbki pieczone,  
 na wojence daleczkiej.”  
 9. „Co będziemy pili  
 Kasiu Kasineczku  
 na wojence daleczkiej?”

- „Jest piwo w piwnicy  
 w tej nowej szklenicy  
 na wojence daleczkiej.”  
 11. „Kto nas będzie budzić  
 Kasiu Kasineczku  
 na wojence daleczkiej?”  
 „Jest ptaszek na Rusi  
 ten nas budzić musi  
 na wojence daleczkiej.”

p. J. Lępiński P. i. Wielkopola, str. 11.

## 36. c.

od Kowalewa.

Gdzie to je-dziesz Ja-siu na wo-jen - kę Ka-siu na wo-jen - kę da-lecz-  
 ną. Weś mnie Ja-siu z so-bą co po-ja-dę z to-bą na wo-jen-kę da-lecz - ną.

10. „Czem się będziem myli  
 Kasiuleńku Kasiu  
 na wojence daleczkiej?”

- A z pod oczu łzami  
 mój Jasiu kochany  
 na wojence daleczkiej.”

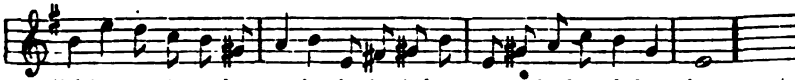


## 36. r.

od Zodzi i Zgierza.



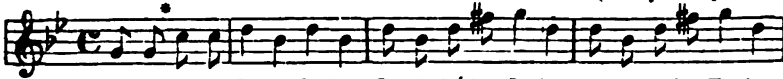
Gdzieś to je-dziesz Ja-siu na wo-jen-kę Ka-siu na wo-jen-kę da-le - ko.



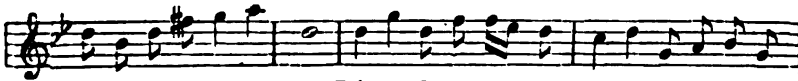
Weś-le i mnie z so-bą po-ja-dę ja z to-bą na wo-jen-kę da-le - ko.

## 36. g.

od Siewierza (Mierzęcice, Sączów).



Kaj to je-dziesz Ja-siu Ja-siu Ja-siu-leń-ku Ja-siu na wo-jen-kę Ka-siu



na wo-jen-kę da-lecz - ko. Weś mnie Ja-siu z so - bą po-ja-dę ja z to - bą



na wo-jen-kę da - lecz - ko.

\* albo  
Kaj to je-dziesz i t.d.1. „Kaj to jedziesz Jasiu Jasiu  
Jasiuleńku Jasiu?

„Na wojenkę Kasiu

na wojenkę daleczko.”

„Weś mnie Jasiu z sobą

pojadę ja z tobą

na wojenkę daleczko.

2. „Cóż tam będziesz robić Kasiu  
Kasiuleńku Kasiu?”

„Na wojence Jasiu

na wojence daleczko.

Będę chusty prała

złotem prserabiała

na wojence daleczko.”

3. „Kajje będziesz suszyć Kasiu  
Kasiuleńku Kasiu?”

„Na wojence Jasiu

na wojence daleczko.

Przy królewskiej górze

na jedwabnym snurze

na wojence daleczko.”

4. „Kajje będziesz chować Kasju  
Kasiuleńku Kasiu?”

„Na wojence Jasiu

na wojence daleczko.

We królewskiej skrzyni

ulożę się przy niej

na wojence daleczko.”

od Wieruszowa (Mieleszyn).



ka-siu na wo-jen-kę da-le-



ko na wo-jen-kę da-le-ko.

32. k.

od Wielunia (Czarotyły).



wo-jen-kę ka-siu na wo-jen-kę da-le-cą



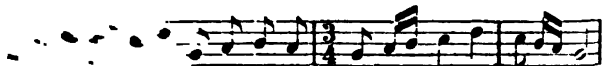
ę a-to-bą na wo-jen-kę da-le-cą

3. „Kasiu Kasiuleńku  
cóż tam będziesz jadła  
na wojence dalecej?”

„Kurczęta, zwierzęta  
i te gołębięta  
na wojence dalecej.”

33. k.

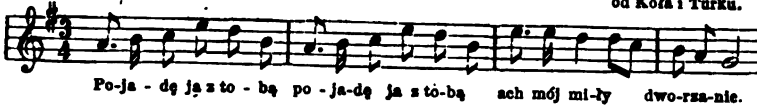
od Wielunia (Mokraje, Chetów).



wo-jen-kę ka-siu na wo-jen-kę da-le-ko.

## 36. 1.

od Koła i Turku.



1. „Pojadę ja z tobą (*bis*)  
ach mój miły dworzanie  
w tak daleką krainę.”
2. „Co tam będziesz robić (*bis*)  
ach nadobna dziewczyno  
w tak dalekiej krainie?
3. „Będę chustki prała  
złotem wyszywała  
ach mój miły dworzanie  
w tak dalekiej krainie.”
4. „Gdzie je będziesz prała (*bis*)  
ach nadobna dziewczyno  
w tak dalekiej krainie?
5. „Na białym kamieniu  
na bystrym strumieniu  
ach mój miły dworzanie  
w tak dalekiej krainie.”
6. „Gdzie je będziesz wieszać (*bis*)  
ach nadobna dziewczyno  
w tak dalekiej krainie?”
7. „Na zielonej górze  
na jedwabnym sznurze  
ach mój miły dworzanie  
w tak dalekiej krainie.”
8. „Gdzie je będziesz maglić (*bis*)  
ach nadobna dziewczyno  
w tak dalekiej krainie?”
9. „Mam ja magłę złotą  
oblewana cnotą  
ach mój miły dworzanie  
w tak dalekiej krainie.”
10. „Gdzie je będziesz chować  
ach nadobna dziewczyno  
w tak dalekiej krainie?”
11. „Mam ja złotą skrzynię  
pełno w niej pierścieni  
ach mój miły dworzanie  
w tak dalekiej krainie.”

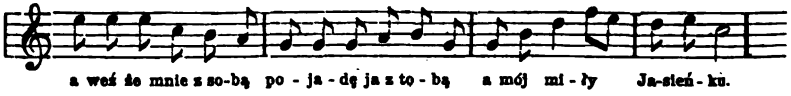
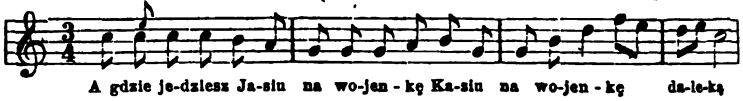
## 36. m.

od Niessawy.



**36. m.**

od Płocka.



jak Nr. 36. l.

5. „A gdzie będziesz prasować  
nadobna Kasieńku  
na wojence dalekiej?”  
„U Króla w pokoju  
na złotym stoliku  
a mój miły Jasieńku.”

6. „Na czym będziemy spali  
nadobna Kasieńku  
na wojence dalekiej?”  
„Są pod płotem gnaty  
to nasze piernaty  
a mój miły Jasieńku.”

**36. o.**

od Drobisa.



3. „Gdzieś je będziesz prała  
na wojence Kasiu  
na wojence dalekiej?”

- „Na bystrym strumieniu  
na płaskim kamieniu  
na wojence dalekiej.”

4. Gdzieś je będziesz kładła  
na wojence Kasiu  
na wojence dalekiej?

„Do tej złotej skrzyni  
co Król siada przy niej  
na wojence dalekiej.”

5. Na czym będziemy spali i t. d.

Są na boru szysaki  
to nasze poduszki i t. d.

6. Czem się odziejewa i t. d.

Jest na stawie trzcina  
to nasza pierzyna i t. d.

7. Oó tam będziemy jedli i t. d.

Są w boru orzechy  
to nasze pociechy i t. d.

### 36. p.

od Wyszogroda (Kobylniki).



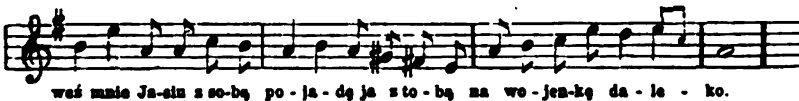
### 36. q.

od Raciąga.



### 36. r.

od Makowa (Perzanowo, Czerwoni).



**36. s.**

od Osterode.

1. A na onej górze  
stoją dwa żołnierze  
konie sobie siodlają.
2. I przysła do niego  
najmilejsza jego  
„kieni jedziesz Jasieczku?”
3. „Na wojenkę jadę  
więcej nie przyjadę,  
możesz ty tu się żenić.”
4. „Weź mnie Jaśku z sobą  
rada jadę z tobą  
na wojenkę daleczko.”
5. „Cóż tam będziesz jadła  
najmilejsza moja  
na wojence daleczko?”
6. „Są w wieżerze ryby  
a na boru grzyby  
tem ci ja się wyżywię.”
7. „Cóż tam będziesz robić  
najmilejsza moja  
na wojence daleczko?”
8. „Będę chusty prala  
złotem wyszywała  
po talarku zbierała.”
9. „Kieniż je upierzess  
najmilejsza moja  
na wojence daleczko?”
10. „Jest na morzu kamień  
wypierzę ja na nim  
i chusteczki uklepię.”
11. „Kieniż je ususzysz  
najmilejsza moja  
na wojence daleczko?”
12. „Na wysokiej górze  
na jedwabnym sznurze  
tam ci ja je ususzę.”
13. „Kieniż je zwałkujesz  
najmilejsza moja  
na wojence daleczko?”
14. „U króla w piwnicy  
w złotej walkownicy  
na wojence daleczko.”

ze zbioru ks. Giesewinara.

**36. t.**

od Jedlińska.

**36. u.**

od Lipna.



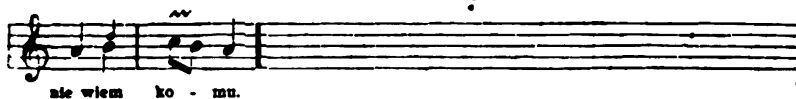


## 37. a.

dolina Kościelisko.

Córka pewnego *gazdy* (gospodarza w Tatrach) poślubioną była człowiekowi który uchodził za bardzo porządnego parobka, a był zbójnikiem. Pewnego razu w nieobecności męża, znalazła w skrzyni jego między bielejącą skrwawioną rękę, a po pierścionku na palcu poznała że to była ręka jej brata najmłodszego. Płakała w cichości nad swą niedolą, i gdy powiła syna śpiewała mu nad kołyską aby broń Boże! nie wdał się w ojca swego. Podaluchana za drzewem przez męża, gdy zagnaloną została do powtórzenia śpiewu, nadała mu obrót przeciwny a pochlebny dla zbójcy. Nie jednak na tem nie wskurła, bo mąż wyprowadził ją z chaty do gaju i tam zamordował.

mel. od Andrychowa.



1. Haniu moja pójdsz do domu  
wydam ja cię niewiem komu
2. Wydam ja cię Janickowi  
bej walnemu zbójnickowi."
3. Janku Janku tęgiś zbójnik  
wiesz po' wirbach każdy chodnik,
4. We dnie idziesz, w nocy wrócisz  
a mnie biedną tylko smucisz.
5. Masz kozulkę usznojoną  
a szabliczkę zakrwawioną.
6. Janku Janku kędys ty był  
coś se szabliczku zakrwawil?
7. Wyrubałem tu jedliczku  
co stojąła w okieneczku.
8. We dnie w nocy harkotała  
mnie smutnemu spać nie dała.
9. Przyniośł ci jej szaty prać,  
a nie dał ich rozwijać.
10. Ona prała rozwijała  
prawą rączkę nadybała.
11. W tej rączeczce pięć paluszków  
a na małym złoty pierścień.
12. Na tym pierścieniu troje wrotka  
„dyó to mego brata rączka."
13. Nie długo się o- (za) bawiała  
do matusi odsyłała.
14. „Matko moja przemilejaza  
czy mam bratów wszystkich doma?"

- |   |  |
|---|--|
| 15. „Córka moja, nie z jednego<br>z tych to siedmiu najmłodszego.”          | 21. „Lulaj buba synu mój<br>byś tak był jak ojciec twój.       |
| 16. Skoro wyszedł rok, półtora<br>nagrodził jej Pan Bóg syna:               | 22. We winie bym cię kąpała<br>a w jedwabie powijała.”         |
| 17. „Lulaj buba synu mój<br>niebądź tak jak ojciec twój.                    | 23. „Oblecż Haniu drugą szatkę<br>a pójdziema na przechadzkę.” |
| 18. Na kaski bym cię siekała<br>orłom krukcom rozsypała!”                   | 24. „Dwa roczek z tobą żyła<br>na przechadzkę nie chodziła.”   |
| 19. Mąż to za smerekiem ( <i>choiną</i> ) słuszy<br>i od złości cały dyszy: | 25. I wziął ci ją za rączeczku<br>i zawiódł ją do gaiczku..    |
| 20. „Spiewaj Haniu jakieś śpiewała<br>kiedyś syna powijała.”                | 26. Oczka czarne jej wydłubał<br>rączki białe jej odrubał.     |

L. Zejner P. i. Podhalan str. 171. L. Siemietki. Wieszności Tom 3. str. 106.

## 37. b.



- |   |   |
|---|---|
| 1. Przy gaiczku przy zielonym<br>orze dziewczę jednym koniem;<br>jeszcze skiby niezorala<br>matusia ją zawolała.  | Miła syna kolębała<br>i tak mu pięknie śpiewała:  |
| 2. „Moje dziecię pójds do domu<br>wydam ja cię niewiem komu,<br>wydam ja cię za jednego<br>za hetmana zbójckiego. | 5. „Lulaj, lulaj synosku mój<br>byś nie był tak jak ojciec twój,<br>na kaski bym cię rąbała<br>wronom, srokom rozdawała.. |
| 3. Kiedy my się pobierzemy<br>gdzieś bywać będziemy?<br>Tu w zielonym gaiczku<br>zbudujemy se chapeczku.          | 6. We dnie idzie, w nocy przyjdzie.<br>nic dobrego nie przyniesie,<br>ino szabelkę skrawioną<br>i koszulkę usznojoną.”    |
| 4. Żyli z sobą cny rok, czy dwa<br>nagrodził im pan Bóg syna.   | 7. „Spiewaj miła, jakś śpiewała<br>jakieś syna kolebała”<br>„Kiedy ja syna kolębała<br>tom mu tak pięknie śpiewała:       |



8. Lulaj, lulaj synu mój  
abyś był taki jak ojciec twój,  
we winie bym cię kąpała  
w paciejoty powijała..”
9. On wzięwszy ją za rączeczkę  
wywiodłszy ją na łączeczkę,  
rączki, nóżki jej odrębał  
a oczyszczka jej wydlubał.
10. „Gdzie to jedziecie furmani?  
„od Dąbrowy do Morawy.”  
„Nie masz tu kogo od Morawy  
od mej matysi kochanej?
11. Na rąbeczku bym pisała  
do matysi bym posłała,  
w jakie mnie miasto wydała;  
masz ich matysiu jeszcze dwie  
wydaj ich lepiej jako mnie.
12. Ja się matysiu dobrze mam,  
rączek, nóżek, oczków nie mam  
wron koło siebie dosyć mam.”
13. Skoro poczał syn płakaty  
nie poczał mu żadnej rady:  
„Stań że miła—jakieś była  
ukój że mi tego syna.”
14. „Jakże ja syna koić mam,  
rączek, nóżek, oczków nie mam;  
wron, srok dość koło siebie mam.”

Żeg. Powiś P. i. pola w Gał. str. 87.

Pisma nroś. Ndu slov. w Uchr. Tom 3. str. 35 (Kollara).

### 38. a.

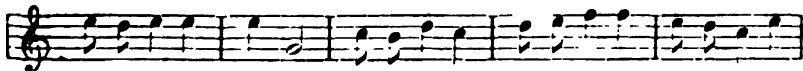
Pieśń ta (podług Wojcickiego) ułożona z prawdziwego zdarzenia, które zachowało stare podanie. Złodzieje przybywszy do gospody zamożnej, gdzie wabił kufer niepusty, zabawiali szynkarke, gdy towarzysze wyprzątali komorę z rzeczy i pieniędzy. Gdy ujrżeli że światło z komory widać, śpiewem go ostrzegali żeby zatkał szparę, a uchylił głowy, bo widno czapkę; ażeby zaś nie brzęczały pieniądze, radzili welną przewrócić kożuch. Gospodyni hasała ciągle, i zapóźno poznała szkodę, kiedy już wszyscy gładko się wynieśli.

W niektórych okolicach do pieśni tej mieszają mowę złodziejską, o której wiadomość znaleźć można w dziełku: *Małe tajemnice Warszawy*.

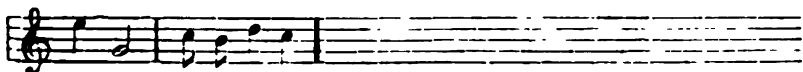
od Mogielnicy, Rawy.



Do-bry dzień karcz-mar-ko do - brze so - bie ty-jesz trzech złodziejów



za karcz-mą jest a z cwar - tym tań-cu-jesz trzech zło-dzie-jów za karcz-mą jest



a z cwar - tym tań-cu-jesz.

1. Dobry dzień karczmarko  
z Bogiem sobie żyjesz —  
trzech złodziejów zakarczmą  
jest  
a z czwartym tańczysz.
2. Staw piwa półgarca  
pij sama do siebie  
a pamiętaj o złodziejach  
co ich masz u siebie.
3. Odrzynaj, odrzynaj  
od góry do końca —  
hej bo ja już idę  
z karczmarką do tońca.
4. A widzisz że bracie  
są pieniądze w łacie  
oj bierz że ich, bierz że ich  
a dla mnie i dla się.
5. Widzisz że Florku  
kielbasy na kołku,  
a przytem i sery  
dwadzieści i cztery.
6. Wszystkie konie bierzcie  
kasztanka niechajcie,  
przyjedziecie za górceczkę  
tam mnie poczekajcie.
7. Nie jedźcie tam drogą  
tylko manowcami  
a ja wsiędę na kasztanka  
pojadę za wami.
8. Bywaj że mi zdrowa  
karczmareczko moja,  
oj pójdziesz do komórki —  
komóreczka goła.
9. Bywaj że mi zdrowa  
karczmareczko tłusta,  
oj pójdziesz do stajenki —  
stajeneczka pusta.

## 38 b.

od Gostynina.



1. Przyszło trzech *andrusów*  
do *kapelni* do dnia  
i zasiedli se za stołem  
zakrzesali ognia.
2. Ognia zakrzesali  
*dylawki* zapalili  
oj młodą *kapelniczkę*  
do tańca pojęli.
3. Młoda *kapelniczko*  
nie gniewaj się na nas  
jak *artychy podkirzemy*  
*poknajemy* zaraz.
4. A widzisz ty Florku  
*klawizy* na kołku  
oj *siuchtem* się przymkaj  
*niedźwiadka* odmykaj.
5. *Planyta* na *grzędzie*  
i to nasze będzie.

6. Maćka de komory  
a Florku na górę  
rób wiązki z podwiązki  
a z koszuli wory.
7. Przewróć kotuch wełną  
niech ci *włos nie brzęczy*  
a macajże nogą szczebla  
*wystawiaj* czémprędzaj.
8. Ty się Florku popraw  
boć *kaniola* widać  
*kapelniczko* moja  
drygaj maszli drygać.
9. Nalej *że olówka*  
*kiż* sama do siebie  
a ja wyjdę na podwórko  
pochodzę tam sobie.
10. Siądź ty na gniadego  
mnie ostaw siwego.
11. Nie jedź prosto *struga*  
tylko manowcami  
a ja wsiądę na lysego  
*poknąję* za wami.
12. *Struga* brukowana  
*kapelnia* murowana,  
oj *kapelniczka* chlusta  
komóreczka pusta.
13. Oj żeby ona wiedziała  
by se zapłakała.
14. Poślej po grajczyka  
potańcujem sobie;  
jakeś była wczora panią  
dzisiaj będziesz ubogą.
15. Kup se szklankę piwa  
pij sama do siebie  
a bodaj ja takich gości  
nie miała u siebie.
16. Poślej po grajczyka  
niechaj przyjdzie duda  
oj *kapelniczko* moja  
będziesz sobie chuda.
17. Ostaj *że* z Bogiem  
bywaj *że* mi zdrowa  
a jak ja pojedę  
zaboli cię głowa.

W języku złodziejskim: *andrus* złodziej; *kapelnia* karczma; *kapelniczka*, szynkarka; *dylawka*, fajka; *artycha*, gorzalka; *podkirzyć*, wypić; *poknać*, pojechać; *klawizy*, sukmany; *siuchtem*, *szuchty*, ostrożnie; *niedźwiadek*, kuferek; *plany*, suknie; *chudy*, człowiek okradziony; *thusty*, bogaty; *grzęda*, kolek; *planela*, płaszcz; *wystawiać*, uciekać; *kaniola*, czapka; *olówek*, piwo; *struga*, *wstęga*, droga.

## 39. c.

od Grodziska, Nadarsyna.



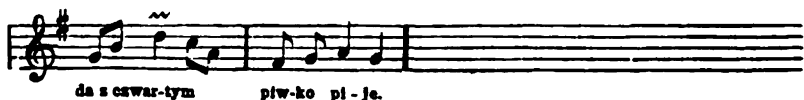


1. Nasza *kapelniczka*  
dobrze sobie żyje,  
trzech *andrusów* jest za *lipką*  
ona z czwartym pije.
2. „Przewróć kozuch wełną  
niech ci *groch* nie brzęczy,  
macaj nogą szczebla  
uciekaj czemprowadź.
3. *Nisko* rznij, *nisko* rznij,  
bo ci *grabice* widać,  
a jak ciebie kto zobaczy  
toby cię mógł wydać.
4. A widzisz że *Florku*  
*postronki* na kółku  
a *okrasę* na *grzędzie*  
i to nasze będzie.
5. A nie jedźcie *wstęgą*  
ino manowcami  
a ja siądę na *hołotę*  
*poknaje* za wami.
6. Nalej w dzban *wariata*  
pij sama do siebie  
a ja wyjdę za *lipkę*  
i przyjdę do ciebie.
7. Szusta sobie szusta  
karczmareczka pusta —  
i zajrzała do komórki  
komóreczka pusta.

*Lipka*, okno — *nisko* rznąć, schylać się — *grabice*, ręce — *postronki*, kiel-  
basy — *okrasa*, słonina — *hołota*, koń — *wariat*, miód.

## 38. d.

od Karczewa, Osarka.



## 38. e.

od Kempna, Ostrzeszowa.



Karc - ma - recz-ka na - sza do - brze so - bie ty - je trzech sło -



dzie-i ma za ścia-ną a z cwar-tym so - bie pi - je.

1. Karczmareczka nasza  
dobrze sobie tyje  
trzechzłodziu ma za ścianą  
z czwartym sobie pije.
2. Wlećcież do komory  
nie stójcie za ścianą  
bo ja sobie potańcuje  
z karczmarką kochaną.
3. A widzisz ty Florku  
kielbasa na kolku  
a i sukmana na grzędzie  
i to nasza będzie.
4. Oj nisko znij, nisko znij  
bo cię bez pieś widać  
oj karczmarko podrygaj,  
maszli ty podrygać.
5. Oj nisko znij, nisko znij  
by cię nie widziała  
oj od płaczu, od żalu  
będzie umglewała.

6. Dotynajcie Maćku  
dotynaj do końca (ką  
bo ja jeszcze z karczmarecz-  
pójdę raz do tońca.
7. Dotynaj, dotynaj  
dotynaj do włoska,  
zaprzęgajcie, nieczekajcie  
koniki do wózka.
8. A jak pojedziecie  
nie jedźcie też drogą,  
niechcie ja się natańcuje  
z karczmarką ubogą.
9. Nie jedźcież dróżeczką  
tylko manowcami  
a wsiądę ja na siwego  
trafię ja za wami.  
Hej! hej — za góręczką po-  
czekaj!

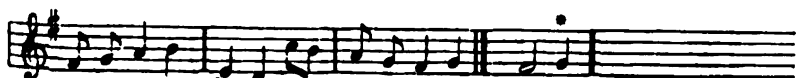
J. Lipiński P. 1. Wielkop. str. 196.

## 38. f.

od Mielca, Baranowa.



Je - chał szyn-ka-ri z miasta karc - ma w po-lu sta - ła tam gdzie mło-da



szyn-ka-recz-ka pie - nię - ki akła-da-ła. Je-chał i t. d.

1. Jechał szynkarz z miasta  
karczma w polu stała  
tam gdzie młoda szynkareczka  
pieniążki składała.
2. Wrócił się do miasta  
towarzyszów zabrał,  
muzykanty se podmówił  
szynkareczce zagrał.
3. Pomaga-Bóg szynkareczko  
dobrze sobie żyjesz —  
trzech złodziei masz za ścianą  
a ty z dwoma pijesz.
4. Pójdźcież bracia do izby  
nie stójcie za ścianą,  
niech że ja się nacieszę  
z karczmą kochaną. *strych*)
5. Idźcież tam we dwóch na górę (*pod*  
trzeci do komory;  
powiąćcież sobie rękawy  
zróbcież z koszul wory.
6. Obróć kozuch wełną  
niech ci gróch nie brzęczy  
a stąpaj że po schodach  
stąpajże czempredzej.
7. A widzisz ty Florku  
sukmanę na grzędzie  
czapeczka na kółku,  
i to nasze będzie.
8. Zatkaj dziurę wiechciem  
bo się światło chwieje  
jak zobaczy szynkareczka  
złe się nam udzieje.
9. Schylaj głowę nisko  
bo ci czapkę widno,  
jak zobaczy szynkareczka  
to nam będzie wstydno.
10. Karczmareczka nasza  
kluczyki u pasa;  
złodzieje w komorze  
oż ci to pomoże?
11. Świeca się nie świeci  
na kominku zgasło —  
ej dajże karczmareczko  
i ze szyi pasmo.
12. Uważaj że Florku  
są uszy na kółku —  
konie ubierzemy  
w drogę pojedziemy.
13. Nie jedź prostą drogą  
ale manowcami  
a ja siądę na tysego  
pojadę za wami.
14. Bywaj że mi zdrowa  
ja się idę chłodzić  
którem słowa wypowiedział  
będą ci się pełnić.
15. Wyszła karczmareczka  
ręce załamała:  
bodaj cим ja takich gości  
już nigdy nie miała.

*Żeg. Panki P. I. pols. w Gal. str. 104.  
Wojciecki P. I. T. I. str. 219.*

U tego ostatniego po każdym  
wierszu powtarza się:

Tańcujcie mi karczmareczko  
tańcujcie mi tłusta  
póki będzie komóreczka  
i skrzyneczka pusta!

38. g.

od Zawichosta.





1. Nasza szynkarka  
z Bogiem sobie żyje  
trzech złodziejów za okienkiem  
z czwartym piwko pije.

2. Nie nachylaj Kuba czuba  
bo ci czapkę widać  
a i ty szynkareczko  
drygaj maszli drygać.

3. Da widzisz ty Florku  
kielbaski na kolku  
da i kaftany na grzędzie  
wszystko nasze będzie.

4. Da widzisz ty Stachu  
syreczki na dachu  
da i skrzyneczki otwieraj  
koszulki zabieraj.

### 38. h.

od Bodzanowa (Żółtowo, Mąkolin).



1. Dobry wieczór karczmareczko  
z Bogiem sobie żyjesz  
trzech złodziei masz za oknem  
z czwartym sobie pijesz.

2. Idź Kuba na górę  
Stacho do komory  
rób wiązki z podwiązki  
a z koszuli wory.

3. Przewróć kożuch wełną  
niech ci groch nie brzęczy  
macaj szczebla nogą  
uciekaj czempredzej.

4. Nisko rznij, nisko rznij  
bo ci czapkę widać  
ej jak karczmarka zobaczy  
to się będzie gniwać.

5. A widzisz ty Florku  
te fiaki na kołku  
te kury na grzędzie  
niech to nasze będzie.

6. Nalej kwartę piwa  
pij sama do siebie —

wsiądę na konika,  
pojadę od ciebie.

7. Jedźcież do Ciuciewa  
to się tam zjedziewa  
choć nas dogonicie  
i coś nam zrobicie?

### 38. 1.

od Białogostoku.

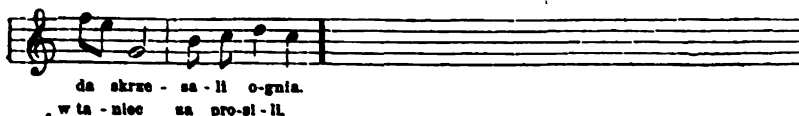


1. Ej szynkareczka nasza  
ej stoi u konwasa  
ej polala fartuszek  
ej do samego pasa.  
2. Ej szynkareczka tłusta,  
ej komóreczka pusta,

ej stajnia murowana  
ej dróska brukowana.  
3. Ej szynkareczka nasza  
ej to ta w Bogu tyje  
ej co dzisiaj zarobi  
ej to jutro przepije.

### 38. k.

od Kosienic, Ryczywoła.





## 38. 1.

od Chmielnika, (Sędziejewice).



## 38. ma.

od Sakalmierza (Chorzewice).



1. Da jest ci tam masło  
co się z faską trzaśło —  
da jest ci tam sery  
dwadzieścia i cztery.
2. Da jest ci tam sadło  
co jej z pieca spadło,  
kielbasy na kolku  
i to będzie w worku.
3. Pieniądze we skrzyni  
bierz je do kieszeni.  
W półskrzynku korale  
i to będzie moje.

4. Siadajcie siadajcie  
z karczmą wyjeżdżajcie,  
ja za wami jadę  
na mnie poczekajcie.
5. Siwego mi konia  
u płoża uwiążcie,  
ja pojedę w lasy  
wy za mną podążcie.
6. Bywaj że mi zdrowa  
karczmareczko moja —  
o bo już fortuneczka  
za granicą twoja.

## 39. a.

Kobieta od kilku lat zamężna, nie miała dzieci. W czasie niebytności męża, parobek ustrugał jej dziecko z drewna i włożył w kolebkę. Ko-



A jakie mieli czapki?

A pasy jakie?

10. A jeden miał jasną  
a drugi przyciasną  
a lulaj i t. d.

12. Mieli oni pasy—  
nie z krowy to naszy?  
a lulaj i t. d.

A jakie buty:

11. Mieli oni buty  
nie całe, nie kute  
a lulaj i t. d.

Poczem mąż wywłócił drewniane dzie-  
cię z kolebki i spalił, a kobiecie ba-  
tem porządnie skórę wymłócił.

### 39. b.

od Końskich, (Błaszaków).

Kobiecie dzieci umierały. Prosiła męża żeby jej z drewna dziecko ustrugał  
i kołysze je. Kupcy przychodzą: Niech będzie pochwalony i t. d.



1. *Kupcy mówią:* Niech będzie pochwalony Jezus Chrystus.

*Ona śpiewa:* Na wiek wieków amen—moi gospodarze  
a lulaj że Stachu malutki  
a lulaj że dziecię malutkie.

2. *Kupcy mówią:* Podobno macie tu woły do sprzedania?

*Ona śpiewa:* Są ci tam w oberze—moi gospodarze  
a lulaj że i t. d.

3. *Kupcy mówią:* Pójdźcież nam ich pokasćcie.

*Ona śpiewa:* A idźcież tam sami—sąsiedzi kochani  
a lulaj że i t. d.

4. *Kupcy mówią:* A cóż za nich chcecie?

*Ona śpiewa:* A dajcie tam dajcie—co tam sami chcecie  
a lulaj że i t. d.

5. *Kupcy mówią:* Pójdźcież pieniądze odrachujcie.

*Ona śpiewa:* Odrachujcie sami—sąsiedzi kochani  
a lulaj że i t. d.

6. *Kupcy mówią:* Pójdźcież pieniądze schowajcie.

*Ona śpiewa:* Zawiążcie tam w chustkę — włóście pod poduszkę  
a lulajcie i t. d.

*Mąż przychodzi. Ona do męża:*

7. *Ona śpiewa:* O mężu mój mężu — sprzedałam tu woły  
a lulajcie i t. d.

8. *Mąż mówi:* A wielceś za nich wzięła?

*Ona śpiewa:* A daliś tam dali — co tam sami chcieli  
a lulajcie i t. d.

9. *Mąż mówi:* Gdzieżeś pieniądze podziała?

*Ona śpiewa:* Zawiązali w chustkę — kładli pod poduszkę  
a lulajcie i t. d.

10. *Mąż mówi:* Żono toć tu łajno?

*Ona śpiewa:* Kata oni zrobili — co łajna włożyli  
a lulajcie i t. d.

11. *Mąż mówi:* A którądy oni pośli?

*Ona śpiewa:* Jeden poszedł tędy — a drugi owędy  
a lulajcie i t. d.

12. *Mąż mówi:* A w czymże oni byli?

*Ona śpiewa:* A jeden był w modrym — a drugi nie w dobrym  
a lulajcie i t. d.

13. *Mąż mówi:* A jakież oni czapki mieli?

*Ona śpiewa:* A jeden był w lisi — a u drugi kutas wisi  
a lulajcie i t. d.

*Pieśń ta znana także w Poznańskim i w Prusach.*

## 10. a.

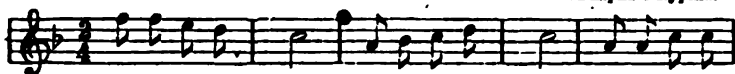
Było trzy siostry, wszystkie rosłe i gładkie, ale najmłodsza celowała u rodą starsze. Przyjechał panicz z dalekiej ukraiны, spotkał siostry na łące, jak rwały kwiaty i siola na wieniec. Ładna była najstarsza, lecz on upodobał sobie najmłodszą i chciał ją pojąć za żonę.

W dni kilka poszły siostry do boru zbierać jagody: najstarsza rozmówiona w paniczu, zabiła najmłodszą: próżno ją średnia obronić chciała. Wykopała dół głęboki; tam zwłoki martwe przysypała mogiłą, przed rodzicami udając, że siostrę wilcy porwali. Nadjechał panicz, pyta o narzeczoną; wszyscy ze łzami opowiadają o sgonie okropnym. Gorzko i żalobliwie śmierć jej oplakał: ale czas ukoił jego żale, a zabójczyni pocieszając panicza tyle zjed-

nała sobie serce jego, że prosił o jej rękę, którą mu też dać obiecano dzień i ślubu naznaczonym został.

A na mogile zabitej siostry, wierzba wyrosła. Szedł pasterz, wykrocił z gałązki tej wierzby piszczałkę i zadał; lecz jakże się zdziwił, gdy niedobyl z niej zwykłego tonu, jeno zawsze śpiewała piosneczkę żalobliwym głosem:

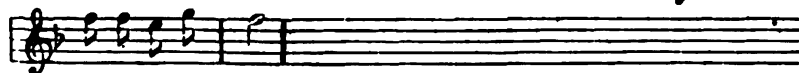
od Ląpna i Rypina.



Graj pa-stusz-ku graj Bóg ci po-ma - gaj star-sza sio-stra



małe sa - bi - ła młod-sza sio-stra mnie bro-ni - ła graj pa-stusz-ku graj



Bóg ci po - ma - gaj.

Poszedł do rodziców zabitej, a piszczałka wciąż jednemi odzywała się słowy. Gdy matka zadała, usłyszała piosnkę:

Graj matulu, graj,

Bóg ci pomagaj!

Starsza siostra mnie zabiła

Młodsza siostra mnie broniła,

Graj matulu, graj,

Bóg ci pomagaj! i t. d.

Bierze ojciec do ręki i też samo słyzy, w ten sposób:

Graj tatulu, graj,

Bóg ci pomagaj i t. d..

Zapłakana średnia siostra bierze piszczałkę od ojca—zawsze jedna piosnka:

Graj siostrzyczko graj

Bóg ci pomagaj.

Starsza siostra mnie zabiła

Tyś to siostrę mnie broniła i t. d.

Słyszając tę pieśń zbłądła zabójczyni. Wtedy ojciec i matka podali jej piszczałkę: zaledwie dotknęła usty, kreś samordowanej siostry oblała jej lica, a piszczałka ostatni raz zaśpiewała piosenkę:

Graj siostrzyczko, graj,  
 Boże cię skaraj!  
 Tyś to siostrze mnie zabiła  
 młodszą siostrze mnie broniła,  
 Tyś to siostrze mnie zabiła  
 boś mi szczęścia zazdrościła.  
 A w dolku's mnie pochowała  
 czarną ziemią przysypała.  
 Wyrosły ci tam wierzbeczki  
 co będą śpiewać piosnečki:  
 Graj siostrzyczko graj,  
 Boże cię skaraj.

Poznano wtedy zbrodnię. Przywiązano zbrojczynię za ręce i nogi do dzikich koni i rozszarpano żywcem; a panicz mę żalując jej, pojął za żonę pozostałą siostrę.

p. Wojciński. Klechdy. Wydanie drugie Warsz. r. 1861 Tom II. str. 15 i 121.

## 40. b.

od Warszawy.



Po - ma-lut-ku graj gło-su do-by-waj po-ma-lut-ku graj gło-su do-by-waj

je-dna sio-strze mnie za-bi-ła dru-ga sio-strze mnie bro-ni-ła po ma-lut - ku graj

## 40 c.

od Siewierza i Tarnowskich gór.

Ta sama klechda, z tą tylko różnicą że tu dwie siostry starsze zabiły trzecią najmłodszą. Skrzypki które owczarek z wierzbiny wystrugał, tak wygrywały:



Po ma-lut - ku o-wcza-rysz-ku po ma - lut-ku graj be mnie sio-strzy-



czki za - bi - ły w ser-dusz-ko mi, nóż wra-zi - ły po-ma-lut - ku graj.

Ojcu te skrzypeczki grały tak:

Pomalutku panie ojczy

po malutku graj!

Bo mnie siostrzyczki zabiły

w serduszek mi nóż wraziły,

po malutku graj!

Gdy którakolwiek z siostr wzięła skrzypeczki, to tak wygrywały

Po malutku te siostrzyczko

po malutku graj!

Boś ty mnie kazała zabić

i w serduszek nóż mi wrazić

pomalutku graj!

Jedna z nich wzięła i rozstrzaskała z gniewem skrzypki o ziemię — a wtedy z wyleciał nich biały gołąbeczek i wznosił się prosto do nieba. Siostry śmiercią ukarane zostały.

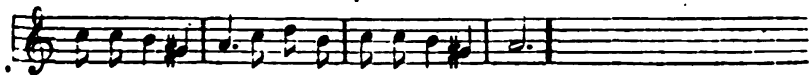
#### 41. a.

od Gąstyna i Kowala.

Miała matka trzy córki dorosłe: Otylię, Franusię i Anusię. Gdy zanie-mogła ciężko na oczy a żadne lekarstwo skutkowało nie chciało, ktoś dla usu-nięcia grożącej staruszce ślepoty, poradził jej przykładać na oczy wodę ule-czającą ze źródła pobliskiego, którego położenie wskazał: Posłano więc naj-starszą z córek z dzbankiem po tę wodę, lecz gdy ta chciała jęj zaczerpnąć, smok czy robaczysko pilnujące źródła (a w niem pokutujące) odezwowało się z głębi:



Je-śli bę-dzieś dla-bo-wa - ła s te - go mo-rza bę-dzieś wo-dę bra-ła



O - ty - ła mo - ja da mo - ja O - ty - ła mo - ja.

Otylia to usłyszawszy niezmiernie się przejęła i rzuciwszy czempreczój dzbanek, uciekła napowrót do domu, gdzie przybyła z wielkim wyrzekaniem. Wysłano więc drngą, Franusię, którą smok tak samo przywitał:

Jeśli będziesz ślubowała  
Z tego morza będziesz wodę brała,  
Franusiu moja!

I ta nielepszą-obdarzona odwagą, przybiegła bez wody do domu. Pozostała trzecia; Anusia, kochająca bardziej od tamtych swoją matkę, wiedząc że woda ta jest jedyném dla niej lekarstwem, postanowiła poświęcić się dla matki i poszła ślubować okrutnemu robakowi. Usłyszawszy więc śpiew:

Jeśli będziesz ślubowała,  
Z tego morza będziesz wodę brała,  
Anusiu moja da moja—  
Anusiu moja.

Oświadczyła z płaczem, że ślubuje i otrzymała żadaną wodę, której użycie przyprowadziło wkrótce staruszkę do zdrowia, co całej rodzinie wielką pobicę przyniosło. Teraz więc chodziło o spełnienie przyjętego ślubu i że drżeniem oczekiwano wyroku. Jakóż, zaraz po przyjęciu do zupełnego zdrowia staruszki, ukarał się ów smok, a przyczółgawszy się do chaty, woła:



Przejękniona okrutnie Anusia nie chciała mu otworzyć drzwi, ale matka przekonawszy ją że winna dopełnić ślubu dla uniknienia większych nieszczęść i kary, kazała jój zaraz takowe otworzyć; a w tém ono licho znowu się odzywa:



Przesadź mnie ze próg Anusiu, przesadź mnie za próg;

a bo tyś mi ślubowała

kiedyś z morza wodę brała

Anusiu moja da moja — Anusiu moja.

Anusia napędzana przez matkę podała mu gałgan czy wiecheć, by mu dopomódz przeleść przez próg. W chacie wskazała mu miejsce pod ławą, a to się odzywa:

Na krześle posadź Anusiu — nakręście posadź;

a boś ty mi ślubowała i t. d.

Podawała mu powróż aby wlaź na stolek, poczem to odzywa się:

A dajże mi jeść Anusiu — a dajże mi jeść;

a bo tyś mi ślubowała i t. d.

Nagotowała mu klusek i maku, i podała to na misce:

Na półmisku daj Anusiu — na półmisku daj;

a boś ty mi ślubowała i t. d.

Kiedy więc dała na półmisku i postawiła na stole, ono śpiewa:

A nakryjże stół Anusiu — a nakryjże stół;

a boś ty mi ślubowała i t. d.

Nie mając nakrycia pożyczyła takowe ze dworu, nakryła, i położyła drewniane łyżki.

Srebrne łyżki daj Anusiu — srebrne łyżki daj;

a boś ty mi ślubowała i t. d.

Pożyczyła srebrnych łyżek ze dworu i położyła przed nim, w tém słyży:

A dajże mi pić Anusiu — a dajże mi pić;

a boś ty mi ślubowała i t. d.

Przyniosła wody, i postawiła mu ją w szklenicy:

Złoty kubek daj Anusiu — złoty kubek daj;

a boś ty mi ślubowała i t. d.

Pożyczyła złoty puhar ze dworu, i postawiła przed nim, a to się odzywa:

Pójdź ze ze mną jeść Anusiu — pójdź ze ze mną jeść;

a boś ty mi ślubowała i t. d.

Nie chciała zrazu na to przystać, lecz matka i siostry nakłoniły ją, ubolewając że się musi z takim robaczyskiem żywić. Usiadła więc do stołu, lecz co weźmie klusek to go nieznacznie pod stół ciska.

Po skończonej wieczerzy, smok woła:

A pościel że mi Anusiu — a pościel że mi;

a boś ty mi ślubowała i t. d.

Wzięła garatkę barłogu i rzuciła pod ławę, lecz robak zażądał:

A na łóseczku Anusju — a na łóseczku;

a boś ty mi ślubowała i t. d.

Przyniosła więc prześcieradło, pierzynę i poduszki, i posłała mu łóżko; wtedy robak zaśpiewał:

Pójdźcie ze mną spać Anusiu — pójdź że ze mną spać

a boś ty mi ślubowała i t. d.

Przerazona tem Anusia chciała uciekać, lecz smok zastąpił jej drogę. Gdy wreszcie po długim oporze zdołano ją przekonać że uleść musi konieczności, położyła się w łóżku tak, że on został od ściany a ona od brzegu, a kość ostrą między niemi układała. Koło północy smok zdjął z siebie skorupę, rzucił ją pod ławę, i ukazał się w postaci ładnego młodzieńca. Matka widząc skorupę pod ławą, wstała w nocy, wywlekła takową i rzuciła w piec gdzie się żarzyły węgle; skorupa się spaliła, a smutny młodzieniec zaśpiewał nazajutrz:



Oświadczył że co miał cztery lata pokutować, to teraz po stracie skorupy osiem. Oddalając się, oddał jej piękną laskę, z którą kazał za lat osiem udać się do źródła gdzie pokutował, i uderzyć tą laską we wodę — poczem zniknął. Wkrótce Anusia powiła syna, lecz i ten zaraz po urodzeniu zniknął. Stosując się do rozkazu, po ośmiu latach poszła nad wodę i gdy w nią uderzyła, z wody natychmiast wytrysnął piękny pojazd zaprzężony sześciu białymi końmi, a w nim siedział ów ładny młodzian który był królewiczem i siedmioletniego chłopczyka trzymał za rękę. Przywitał się ze swoją Anusią, podstępował za wybawienie od zaklęcia, a pojawszy ją, do zamku swego zaprowadził.

(porównaj z klechdą p. 4. Żaba w zbiorze Wojcickiego).

## 11. b.

od Opoczna.

O - twórz - że mi A - nu - liá - ku o - twórz - że mi ion - ko wten - cza - seś mi

ślu - bo - wa - ła kie - dyś wo - dę bra - ła.

## 11. c.

od Rakowa.

Ha - nu - siu mo - ja oj mo - ja da mo - ja

ślu - buj ślu - buj mi bądź mo - ja bądź mo - ja jo - śli bądź - szesz

ślu - bo - wa - ła bądź - szesz ziąd wo - dę czer - pa - ła.

## 11. d.

od Sandomierza (Bilcza).

Na koń - cu nos na hembul - cu broda o - twórz że mi

mo - ja pan - no mło - da wtencza - seś mi ślu - bo - wa - ła kiejs u zdro - ju

wo - dę bra - ła pla - cza - cy.

1. Na końcu nos — na hembulcu broda  
otwórz że mi moja panno młoda

wtenczaseś mi ślubowała  
 kiejś u zdroju wodę brała  
 płaczący.

2. Na końcu nos — na hembulcu broda  
 nakryjśe mi moja panno młoda;  
 w tenczaseś mi ślubowała  
 kiejś u zdroju wodę brała  
 płaczący.

3. Na końcu nos — na hembulcu broda  
 dajśe mi jeść moja panno młoda;  
 wtenczaseś mi i t. d.

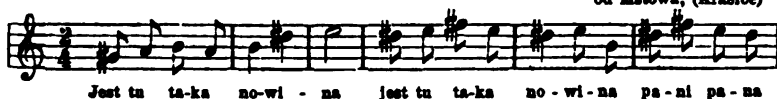
4. Na końcu nos — na hembulcu broda  
 pościelśe mi moja panno młoda;  
 wtenczaseś mi i t. d.
-

# DODATEK

Do strony 26.

## 3. ad.

od Mstowa, (Krasiec)



1. Jest tu taka nowina:  
pani pana zabiła.

2. Wsadziła go w ogrodsie  
obsiała go lilią.

3. Rośnij rośnij lilija  
rośnij większa niżli ja.

4. Lilija nie urosła  
pani za matę nie posła.

5. Idź ta zajrzy przede bór  
czy nie jedzie kto wnasz dwór?

6. Jadą jadą panowie  
nieboszczyka bratowie.

7. Przede dwór zajechali  
i o brata spytali.

Choćby sto kur zabiła  
tyleby krwi nie było.

## 3. ee.

od Kozienic (Majdan).



## Do stronicy 70.

## 5. ccc.

od Warszawy i Pragi (Las, Zerszi).



p. Nr. 5. a.

11. Oj miała ją miała  
złocistą spódniczkę  
obiecałeś kupić  
Jasiu kamieniczkę.
2. Tę ci kamieniczkę  
ktokolwiek wylupi:  
wracaj że Kasieńku  
do matuli głupia.
13. Oj miała ją miała  
Jasiu pierścień złoty  
obiecałeś kupić  
Jasiu wieniec z ruty.
14. Ten ci to wianuszek  
ktokolwiek wylupi;  
wracaj że Kasieńku  
do matuli głupia.

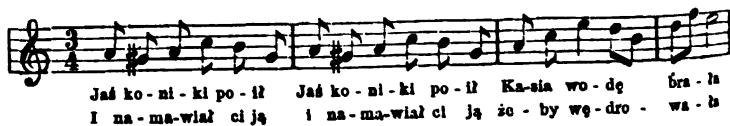
p. Nr. 5. d.

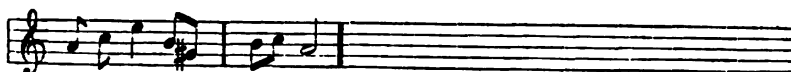
17. I zawiesił jej się  
fartuszek na krzaczku  
ratuj mnie Jasieńku  
ratuj mnie robaczku.

19. I urwała sobie  
listeczek z jawora:  
oj płynę ty listeczku  
do matuli dwora.
20. Mamula wyrzała  
łzami się oblała:  
widzisz ojcie widzisz,  
jak to Kasia ginie.
21. I urwała sobie  
listeczek z jawora:  
oj płynę ty listeczku  
do siostrzyczki dwora.
22. Siostrzyczka wyrzała  
łzami się oblała:  
widzisz bracie widzisz  
jak to Kasia ginie!
23. Jechał ci braciszek  
po wysokiej górze  
spuścił się do Kasi  
po jedwabnym sznurze.
26. Poszła do kościoła  
stała za drzwiami i t.d.

## 5. ddd.

od Matowa (Krasice).





Ka sia wo - dę bra - ła.  
 że - by wę-dro - wa - ła.

*p. N. 5 gg. i 5 qq.*

2. I zawędrawali  
 aż przed boże-męki:  
 a zdejmaj że Kasiu  
 złoty pierstrzeń z ręki.

3. Ona go zdejmuję  
 niezejmywający  
 i modli się, modli:  
 Boże wszechmocący.

4. I zawędrawali  
 przede młyn na piasek:  
 tu se odpocznijwa  
 nadobny Wojtaszek. -

5. A zdejmaj że Kasiu  
 te nowe trzewiki:  
 kupwa sobie kupwa  
 te kare koniki.

6. A zdejmajże Kasiu  
 te nowe korale:  
 kupwa se Wojtaszek  
 na koniki ątroje.

7. I wrzucił ją w stawik  
 i nie sporzął za nią—  
 sercu by się roztrąó  
 patrząjący na nią.

8. Rybaki rybaki  
 włoki zaciągajcie i t. d.

### Do strony 114

#### 7. cc.

od Warszawy (Raków).



Je-chał pan z har-ta-mi wy-je-chał na po-le a o-sta-wił do-ma



to ma-że pa-cho-le że-by do-mu pił-no-wał że-by do-mu pił-no-wał.

#### 7. ff.

od Matowa (Krasice).



I po-je-chał ci pan z char-ta-mi na po-le i zo-sta-wił do-ma  
 A da-wniej to hy-to pod ką-dzioł-kę sia-dać a nie z kra-wcy-ka-mi



*Do stronicy 168.*

**12. dd.**



*Do stronicy 173.*

**13. 1.**



- 1 Którędy Jasiu — którądy Jasiu  
pojedziesz  
czy przez olszynkę — czy przez choinkę  
czy przez wieś?
2. Przez wieś dziewczyno — przez wieś jedyna  
pojadę  
do swej dziewczyny — do swej jedynéj  
na radę.
- 3 A cóż to tamój — a cóż to tamój  
za rada



- kiedy dziewczyna — kiedy jedyna  
nie rada.
4. Czarna chmureczka — czarna chmureczka  
na niebie  
przyjm mię dziewczyno — przyjm mię jedyna  
do siebie.
5. Da jakże ja cię — da jakże ja cię  
przyjął mam?  
ja sieroteczka — ja sieroteczka  
a tyś pan.
6. Ja sieroteczka — ja sieroteczka  
uboga  
na tobie suknia — na tobie suknia  
chędoga.
7. Nie uważajże — nie uważajże  
na suknie  
kiej ja cię kocham — kiej ja cię kocham  
okrutnie.
8. Poszła dziewczyna — po gorzałeczkę  
do tyda  
ni gorzałeczki — ni kochaneczki  
toć bida.
9. Poszedł Jasiunio — poszedł Jasiunio  
po drobnej leszczynie  
orzeszki szczypie — w kieszonkę sypie  
nadobnej dziewczynie.

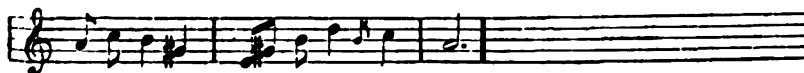
*Do stronicy 206.*

# 16. y.

*od Stopaicy, Olszałey (Sichów duży).*



Z tam-tęj stro-ny je-sio-recz-ka ja-dą pa-no-wie hej hej  
Je-dea mó-wi pa-cho-li-czek wia-ne-czak pły-nie hej hej



me-cny Bo-że ka-wa-le-ro-wia.  
me-cny Bo-że wia-ne-czak pły-nie.

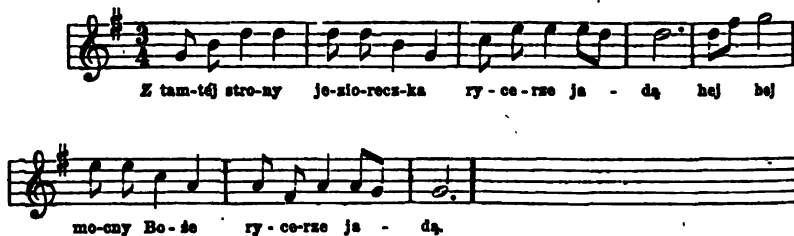
patrz Nr. 16. a.

A byli ta starostowie  
wielorybowie,  
a byli ta starościne  
wielorybine.

A byli ta i drusbowie—  
wodni rybkwie,  
a byli ta i druchniczki  
wodne rybniczki.

## 16. n.

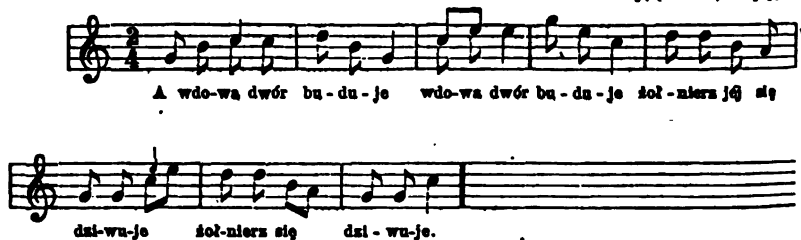
od Białobrzeg.



Do stronicy 241.

## 34. n.

od Warszawy, (Raków, Selişy).



2. Nie dziwuj się żołnierzu  
hej hej żołnierzu—  
bo ja wdowa afrasowana  
siedem lat po mętu.

3. I usiedli w tem kole  
hej hej w tem kole—  
puścił ci jej złoty pierścień  
po stole po stole.

4. Och dla Boga żywego  
dla Boga żywego  
to pierścień męta mego  
pierścień męta mego

5. Siedem świec zgorzało  
zgorzało zgorzało i t.d.

# **II.**

# **T A Ń C E.**

---

**POLSKIE TAŃCE, MAZURY, KUJAWIAKI (Obertasy), WALCE.**



## 48.

Od Pragi (Miłomna).



## 49.

Od Pragi (Miłomna).

*Mel. patrz Nr. 9 i 26.*

## 50.

od Pragi, Oknaiewa.





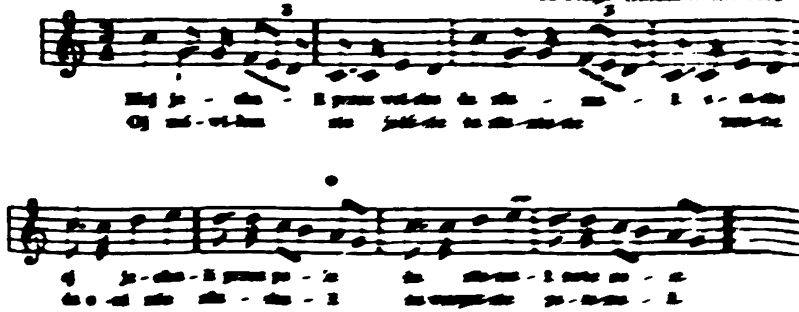
## 51.

ad Fug. (Gandolfi).



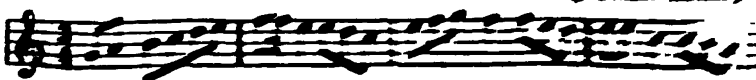
## 52

ad Fug. (Gandolfi) Mifon.



## 53.

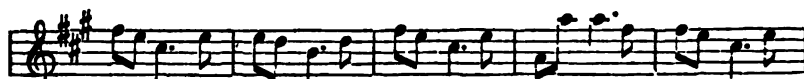
ad Fug. (Gandolfi) Mifon.





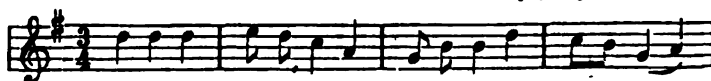
## 25.

od Warszawy (Zemianki Kiełpin).



## 26.

od Warszawy (Kiełpin Zemianki).



Oj w po - lu groch, w po-lu groch dro-bne strąs-ki na nim



oj do-bry mój Ja-sie-niek do-brze i małe są nim.

## 27.

od Warszawy (Kiełpin, Łomna).



Oj że-by ja wie-dzia - ła da któ-ry mój ko-cha - nek  
Oj za grosz o - ba-rza-nek da za dwa gro - sza młi - ka

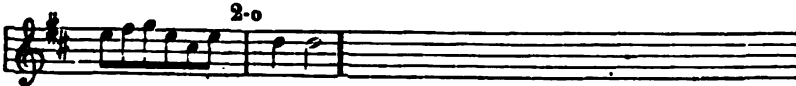
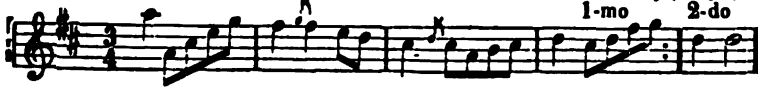


oj ku-pi-ła - bym je-mu da za grosz o - ba-rza-nek.  
oj tak-bym go wy - pa-sła da jak ja-kie - go by - ka.

## 28.

od Warszawy (Kiełpin).

1-mo 2-do

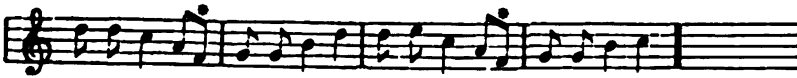


## 29.

od Warszawy (Łomna).



Pod-sko-czy-ła i po - dry - ga i krę-ci się kie-by fry - ga



pod-sko-czy-ła do pu - ła-pa a pier - si ję chła-pa chła-pa. \* f lub da.

## 30.

od Warszawy (Łomna).



Sze - ro-ki ro - we-czek nie mo-gę prze-sko-czyć  
W pią - tek na - mo - cny - ła w so - bo-tę wy - pra - ła ]



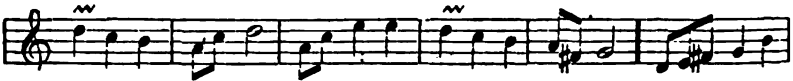
## 31.

od Warszawy (Boraków).



## 32.

od Warszawy (Łomża).



## 33.

od Nowego-dworu (Jabłonna).





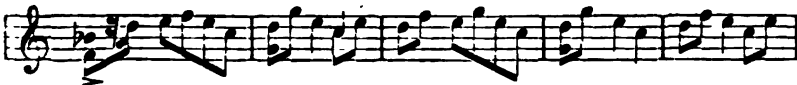
## 34.

od Nowego-dworu (Jabłonna).



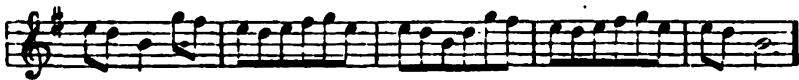
## 35.

od Nowego-dworu.



## 36.

Od Nowego-dworu (Jabłonna).





## 37.

od Pragi (Tarchomin).



Dwie niedzieli żęła  
a półtóry prała,  
będę wam wójtowa  
syna odrabiała.

Będę odrabiała  
i będę służyła,  
jak córka z matką  
będę z wami żyła.

## 38.

Mazur.

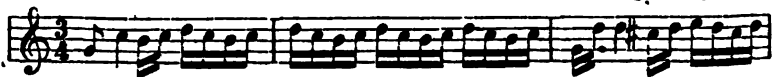
od Pragi (Tarchomin).



## 39.

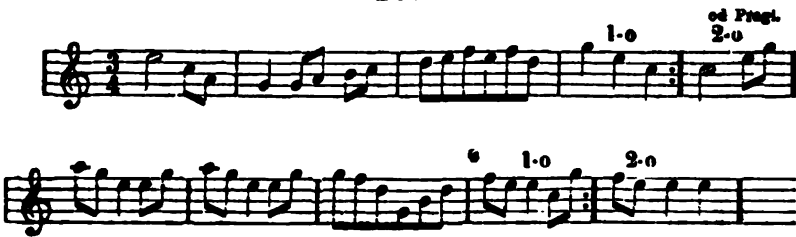
Polski.

od Pragi, Radzymiń.





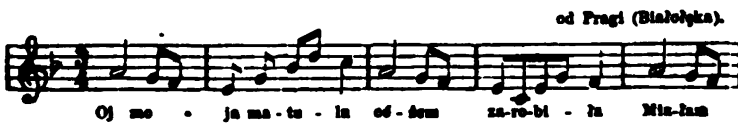
40.



41.



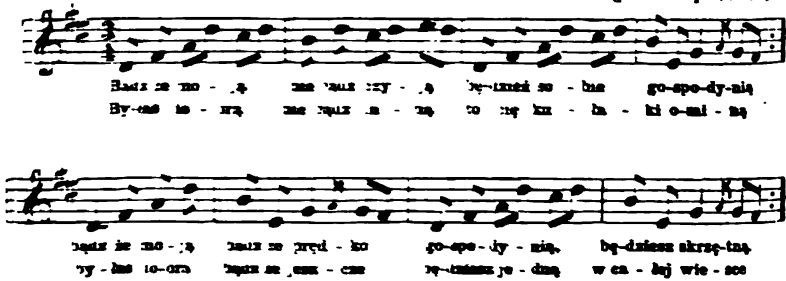
42.





## 43.

Od Pragi (Białobłeka, Marci).



## 44.

Od Pragi (Białobłeka).





## 45.

od Pragi, Okuniewa.



## 46.

od Pragi, Okuniewa.



## 47.

od Pragi, Mińska.





## 48.

Od Pragi (Miłosna):



## 49.

Od Pragi (Miłosna).

*Mel. patrz Nr. 9 i 26.*

## 50.

od Pragi, Okólna.





## 51.

od Pragi (Grochów).



## 52.

od Pragi, (Grochow, Miłosna).



## 53.

od Pragi (Gochów, Grochów).





## 54.

od Pragi (Grochów).



## 55.

Od Pragi (Gochów).





## 56.

Od Pragi (Gocław).



## 57.

od Pragi (Gocław).



Patrz Nr. 161.

## 58.

od Pragi (Łas).



## 59.

od Pragi (Łas).

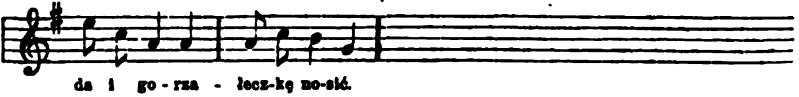




p. Nr. 55.

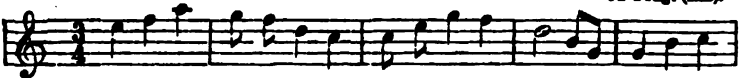
## 60.

od Pragi (Las, Zbyski).



## 61.

od Pragi (Las).



## 62.

od Pragi (Las, Zerkas).





## 63.

od Pragi (Zórzwał).



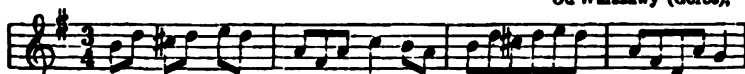
## 64.

od Pragi (Zórzwał).



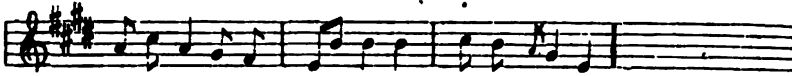
## 65.

Od Warszawy (Górcze),



Patrz Nr. 43. 85. 89.





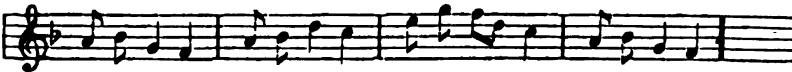
ci po ba-bach co sia-da - ją po ła-wach.  
mu - zy - kę sa - ma bę - dę tań - co - wa - ła.

## 70.

od Warszawy (Górcze, Bliźny).



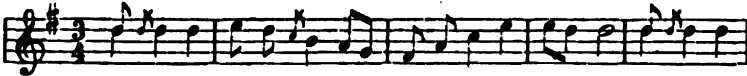
Oj czy ja - dła czy nie ja - dła da zaj-mij się ją do ra - dła



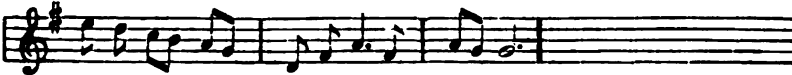
dzie-wu-cha się nie wy - spa - ła da bo dłu - go tań - co-wa - ła.

## 71.

od Warszawy (Babice Górcze).



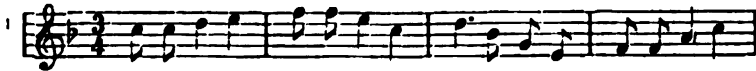
Je-śli bę-dzieś wo-dę bra-ła pa - mię-taj nie kłó - cię je-śli bę-dzieś  
Bo gdy wo - da się sa - ma-ci trze-ba cze-kać ran - ka a gdy wyjdiesz



smie ko-cha - ła pa - mię-taj nie smu - cię.  
z maj pa-mię - ci u - tra - ciesz ko - chan - ka.

## 72.

od Warszawy (Babice).



Da ta je-dna, da ta dru-ga, da ta trze-cia oca-kie-m mru-ga,



da ta cwar-ta aspi-l-kę ko - le da ta pię-ta ku sto-de-le da szó-sta się

de nous dans-je de nous dans-je vent-je je s-mes cinq-guise de ta-noc-ka

hai ha-je ha-cha-noc-ka ha.

五

ed Wamwawy (Baboo).

U cię - ho to-m cię-ho co pod wo-dę pły-nie, ej cię-tę  
O ho pod wo-dę pły-nie to wy-pły-nę! me-żu, a kto się

i mnie cię-tę u - ho-ć; dnie - woy-nie.  
w kim po-ko-cha o - po-ć; nie me-żu.

## 74.

### Od Warszawy (Babilon).

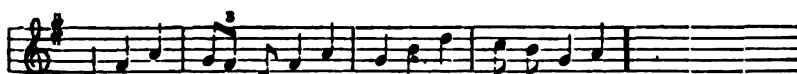
Da i na Ba - bi-chiém po - lu      da i na me - ści-śkić dro-dze  
ojszma-ra - je      go szma - ra-je      da i ró - że - wą wstą-żo-czka

da szma-ra - je      se dzie-wcy-na      da i trze-wi - csek na mo-ise  
na-ph-ka-ka      mo-dre o - czy      da i u - cie - ra chw-ste-czka.

**75.**

**Od Warszawy (Babiec).**

Oj ja - da - li i pi - ja - li da nie tam nie wko - ra - li  
Oj nie prze - bie - raj Ma - ryś da - do - byś nie prze - bra - da



a je-no ja tam za-szedł da za-raz mi ją da-li.  
da że-był za ka-nar-ka da wró-bła nie do sta-ła,

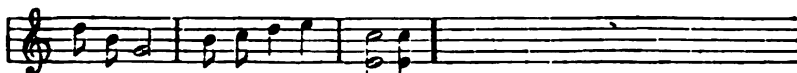
Patrz Nr. 26.

## 76.

od Warszawy (Babice, Latchorzew).



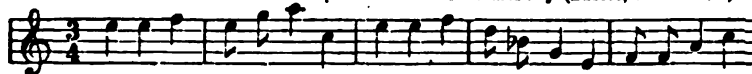
Da po wo-dzie po wi-śle ply-nie ka-esor si - wy da trzy-maj się  
A jak-że go u-trzy-mać kie-dy on u - cie - ka a za-wo-laj



ko-chan-ko me-go ko-nia grzy-wy.  
ce-sin, coł, to on cię po - cse-ka.

## 77.

od Warszawy (Babice, Latchorzew).



Oj roz-stąp się ka-mie-niu da na cste-ry po - ło-wy oj le-pasa  
U wdo-wy chleb go-to-wy da ser-ce za-ka-li-ste a u pan-ny



je-dna pan-na da nł-łi cste-ry wdo-wy.  
chle-ba nie ma da a - le ser-ce cry-sta.

## 78.

Od Warszawy (Babice).



Oj pa-no-wie pa-no-wie - da da-li - ście mi da-li da a-ni  
Oj pa-no-wie pa-no-wie da da-li - ście mi chle-ba da ćwierć gno-



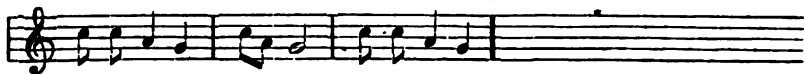
ja ko-esu-li da a-ni ja su-kma-ny.  
ja so-be-ry da i trzy ćwier-ci s chlewa.

## 79.

od Warszawy (Babice).



Sied-miu mi się za-le-ca-ło da sie-dmin za mnaą bie-gło sie - dmin  
 Sie-dmiu wro-ta o - twie-ra - ło da sie-dmin i sunie strze-gło sie - dmin



o - li du - li sie - dmin o - li du-li.  
 o - li du - li sie - dmin o - li du-li.

## 80.

Od Warszawy (Babice).



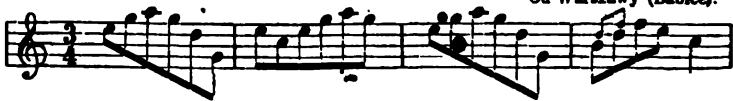
My-śla-łaś dzie-wu-cho tem ci się za - le-cał po - da-tem ci  
 My-śla-łaś ohło-pa-ku com ja cię ko-cha - ła ja kie - li-szek



ki - li-sze-czek ka - wa - ler-ski swy-czał.  
 wy-pró-źni-ła s cie-bia się na-śmia-ła

## 81.

Od Warszawy (Babice).



## 82.

od Warszawy (Babice).

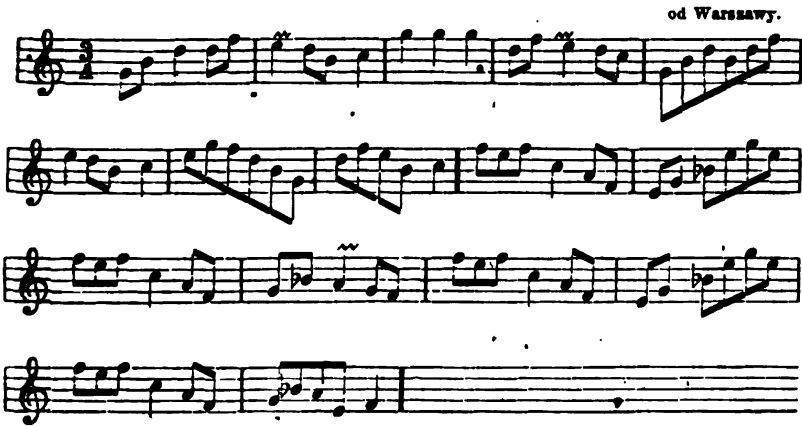


Oj Ba - bi - okie chłop-cy sy-ję so-bie wca - le da wy-sta-  
 Oj je - den pi - wo ro - bi dru-gi bu-tel - ku - je, da trze-ci





## 83.



## 84.

Fajarka

Od Warszawy (Babice, Zielonki).



## 85.

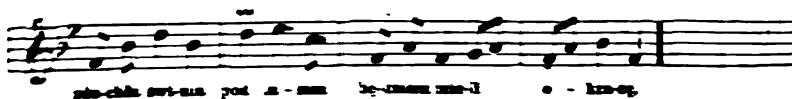
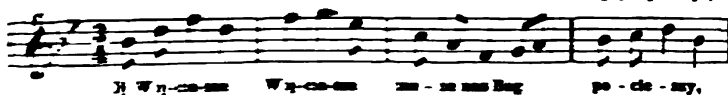
od Warszawy (Babice).



Patrz Nr. 65.

## 50

zd. Wawrzyny (Wojciechyna).



Page No. 415.

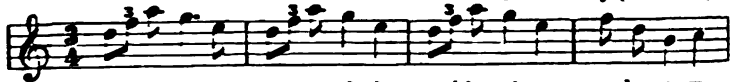
## 87.

od Wąsowskiej (Wojciechowska).



**88.**

od Warszawy (Łachorów).



## 89.

od Warszawy (Oltarzew).



Patrz Nr. 65.

## 90.

od Warszawy (Oltarzew).



## 91.

Od Warszawy (Oltarzew).



Patrz Nr. 98.

## 92.

od Warszawy (Oltarzew).

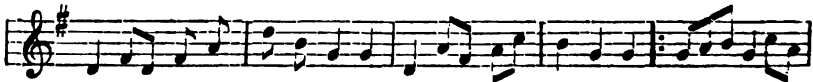


## 93.

od Warszawy (Ołtarzew).



Do - bre le - ki bez a - pte - ki da u wu - jen - ki mo - jej  
Do - bre le - ki bez a - pte - ki da ko - go brza - cho bo - li



bo wu - jen - ka u ko - min - ka da s kie - li - sze - czkiem sto - l.  
bo wu - jen - ka u ko - min - ka da sty - gie - le - czkiem sto - l.



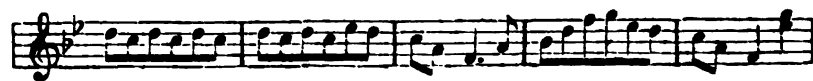
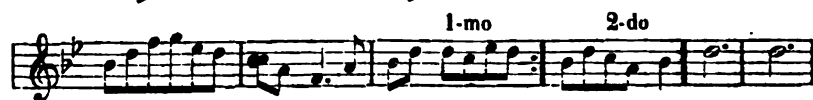
## 94.

od Warszawy (Ołtarzew).



## 95.

od Warszawy (Ołtarzew).





96.

od Warszawy (Oltarzew).



97.

Od Warszawy (Chrasnów).



patrz Nr. 41.

98.

od Warszawy (Chrasnów).



## 99.

od Warszawy (Chrzanów).



p. Nr. 19. 89.

## 100.

od Warszawy (Chrzanów, Ożarów).



## 101.

od Warszawy Chrzanów).



Mel. Nr. 51.

## 102.

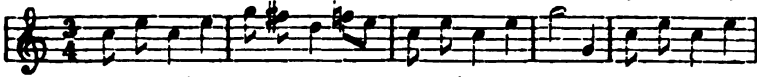
Od Warszawy (Chrsanów).



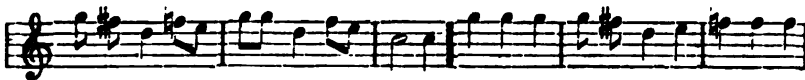


103.

od Warszawy (Chrsanów).



A mó-wi-ła sro-ka wro-nie nie chodź po psze - ni - cy bo wy-le - ci



chłop z ka-mie-niem to cię oka - li-czy.



104.

od Warszawy (Ożarów).



Oj ja du - da ty du-da da o - ba - śmy du-do-wie : Oj ja się -  
Oj bę-dzie - wa grać Zos-ce da ań się ze sun o-chnie A któ - ry



dę przy no-gach da ty się - dziesz przy gło-wie.  
się zmor-du-je da to so - bie od-pocz-nie.

105.

od Warszawy (Ożarów).



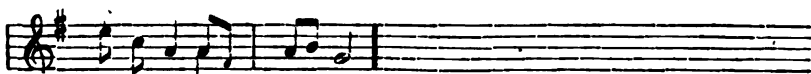


## 106.

od Warszawy (Olsarów).



A czyś ci mnie na przy-piec-ku na - las co mną będziesz

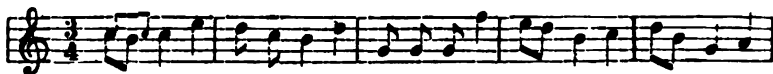


po-nie - wie-rał za - raz.

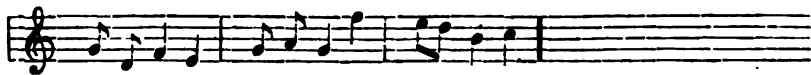
Wsiąłeś ci mnie od ojca od matki  
Wsiąłeś za mną wszelakie dostatki.A cóś tam za dostatki miała?  
ej pół kury i półtora jaja.

## 107.

od Warszawy (Bronisze).



Oj mam dzie-wczy-nę ła dą da co we mnie ko - cha się oj na za-



ło-ty łep-ska da na ło-nę nie zda się.

## 108.

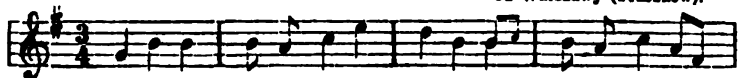
od Warszawy (Bronisze, Zbików).

Czerwony dy - szel da dy-szel da i ma-ło - wa-no lu-ćnie  
Oj i ma-tu - ła u-sną-ła da i na ko - min-ku zga-śłooj i sa-cze - kaj chło-pa - lu da i jak ma - tu - ja u-ćnie.  
oj i dzie-wczy - nie we-so - ło da i chło-pa - ko - wi ja-sno.



## 109.

od Warszawy (Pruszków).



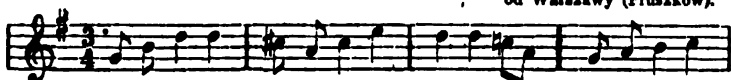
Da choć nie mam ko-ra-li da na-wią - zę se la-ku (*kwiatu*)  
 Da świe-żu - też - kie-kwiat-ki da pręd-ko po-wię - dnie - ją



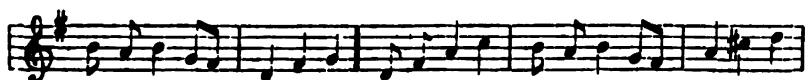
da świe-żu - też - kie-kwia-łki dla cie - bie nie - bo - ra - ku.  
 da two - je czar-ne ocz - ka da każ-dy dzień się śmie-ją.

## 110.

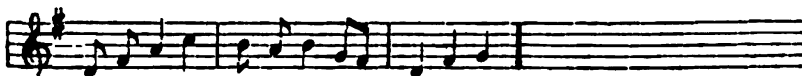
od Warszawy (Pruszków).



„Da gdzie-ś się mój Ja-sień-ku za-bawił cze - mu - łeś się



na sło-we-czku nie sta-wił?” Oj w War-sza-wie mo-ja Ba-siu w War-sza-wie



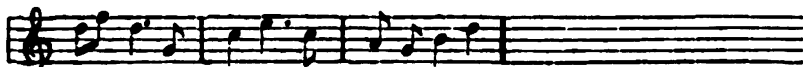
da na do-brem na pi - we-czku na ka-wie.

## 111.

od Warszawy (Pruszków).



Oj za-wsze mo-ja pa-mi da ro - bo - tę mi ga - mi da a ja jej



nie ga-nię da choć chu - de tała-da-nie.

## 112.

od Warszawy (Pruszków).



Oj da se-by nie o lu - dzi oj da nie o mat-kę mo-ją  
 Oj da po-szła - bym do nie-go oj da bo mi wszyst-ko za nie



## 113.

od Warszawy (Pruszków).



## 114.

od Warszawy (Pruszków).



Da i minęły te czasy,  
Da i minęły momenta  
Da i kiedy ja cię kochał  
Da i patrzył ci w oczysła.

Da i minęły te czasy,  
Da i próżno ci się smucić,  
Da i co już raz uleci,  
Da i temu się nie wrócić.


## 115.

od Warszawy (Pruszków, Żbików).

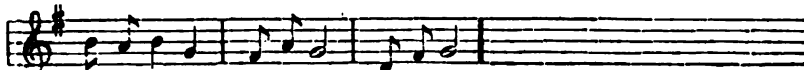


## 116.

od Warszawy (Solipsy, Skorośce).



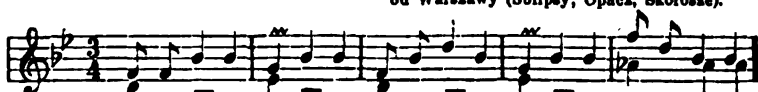
Cze-mu-żeś się nie o - że - nił Bar-to-szu, Bar - to - szu, kie - dy by - ła  
Cze-mu-żeś się nie o - że - nił Baj - da - ła, Baj - da - ła? Cze-mu-żeś mnie




kwar - ta pi - wa po gro-szu po gro-szu.  
psia be - sty - jo nie chcia-ła nie chciała.

## 117.

od Warszawy (Solipsy, Opacz, Skorośce).



Oj nie mas ci to nie mas jak pa - ro-bek jak Ma-ciek wyszkie dni-wki




wy - tań-co-wał jak i - no do karc-my sa-sed.

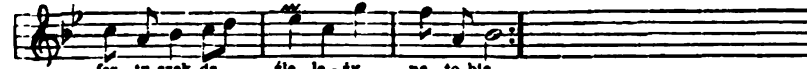
P. mel. Nr. 7.

## 118.

od Warszawy (Solipsy, Opacz).



„Da me - ja dzie - wesy - no da śle mó - wią o to - bie co - sié ten  
„Zie le - ży śle le - ży da bom go akro - chma - li - ła” Da me - ja



far - tu - szek da śle le - ży na to - bie.  
dzie - wesy - no da być to pra - wda by - ła.

## 119.

od Warszawy (Solipsy).



Oj gra - ją mi gra - ją da che - ciał małe nie zna - ją, da chod pie -



nię - dry nie mam da to mi po cse - ka - ją.

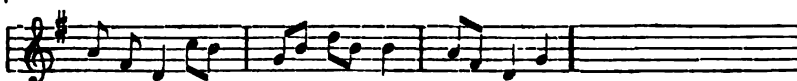
P. mel. Nr. 3.

## 120.

od Warszawy (Rakowiec).



Szklan-ny piec szklan-ny piec \*) de - la - nie za-wia-sy le - cia - ty  
 Le - cia - ty, le - cia - ty. zgo-rza - ty im skrzy-dła ej na Ma -



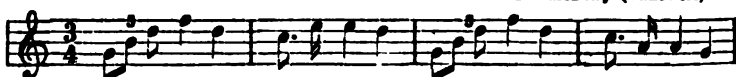
go - lę - bi - ce przez bo - ry przez la - sy.  
 zo-wszu dzie-wek by ja - kło - go by-dła.

Patrz Nr. 331.

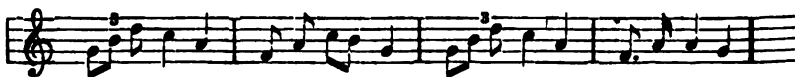
\*) Upał na dworze.

## 121.

od Warszawy (Rakowiec).



Ka - wa - le - rzy to nie szcze - rzy a dzie - wcy - na głu - pia wie - rzy



Kró - kać bę - dzie twa o - cho - ta kiej cię zdra - dzi ten nie - cno - ta.

## 122.

od Warszawy (Rakowiec).



Mat - ko mo - ja mat - ko wiel - ką bie - dę czu - ję  
 Có - ruś mo - ja có - ruś na to nie na - rze - kaj



bo mój nie - do bre - go skó - rę ta - ta - ru - je.  
 weł ta no - gi zą pas do la - su u - cie - kaj.

## 123.

od Warszawy (Raków, Wyczałki).

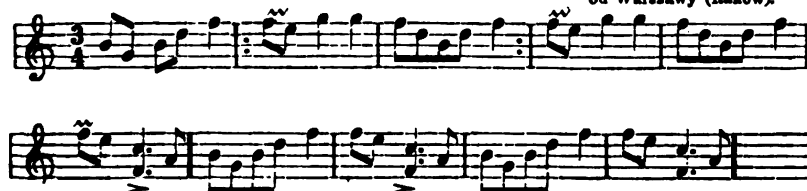


W nie - lo - nym ga - i - ku ku - ka - wecz - ka ku - ka, już ten nie



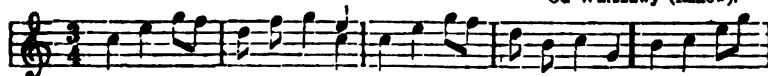
## 124.

od Warszawy (Raków).



## 125.

Od Warszawy (Raków).

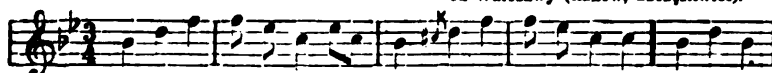


Oj nad gó - rą nad gó - rą da już się nie-bo mro-czy oj two - je  
Oj Ba - siu mo - ja Ba-siu da przez two czar-ne o-czy, mój ko-nik

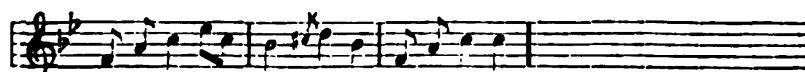


## 126.

od Warszawy (Raków, Szczegółowice).



Oj si - wy koń si - wy koń da si - wo - jab-ko - wi-ty oj da - ła  
Oj kiej ci Ma-ryś da - ła da niech-że i tak bę-dzie, o - de-mnie



gę - by Ma - ryś da da-je Kaś-ka i ty.  
nie do-sta-niesz da i - no za pie-nię-dze.

## 127.

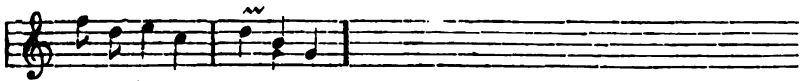
od Warszawy (Szczęśliwice).



Nie że-nię się z dworską dziw-ką nie że-nię, rad się przy tej dworskiej dziwce



roz-le-nię. Bę-dzie mi się dwor-ska dziw-ka stro-i'-ła, nie bę-dzie mi

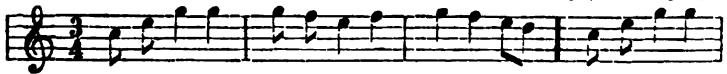


dwor-ska dzi-wka ro-bi-ła.

## 128.

Pasterska

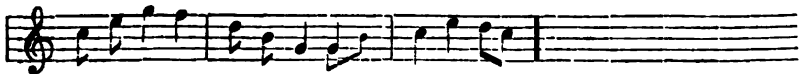
od Warszawy (Raków, Opasz).



A za wo-dą mo-je woł-ki za wo-dą że-ni! bym się



z Fa-lę-cian-ką ze mło-dą a za stru-gą mo-je woł-ki za stru-gą



waś że ty se Fa-len-cionkę ja dru-gą.

## 129.

od Warszawy (Raków, Okęcie).

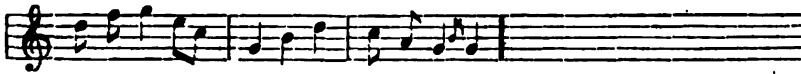
Oj da sące-bie - cze sko-wro-nek oj da jak w gó - rę wy-le-ci,  
Oj da la - ta srocz-ka la - ta oj da i o - gon-kiem ki-wa,Oj ja cię Ma-ryś ko-cham da ju - że ro-czek trze-ci.  
Oj bę-dę Ja-sia ko-chać da pó - ki bę-dę ży-wa.

## 130.

od Warszawy (Raków, Okęcie).



Oj co sta - kie - mi czy - nić da co się nie chcą - nić Oj sta - pać



za cnu - pry - nę da wsa - dzić pod pie - rzy - nę.

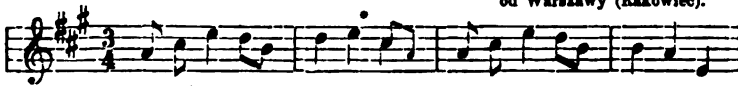
## 131.

od Warszawy (Raków, Rakowiec).

Oj nie daj że mnie Bo - że da w wia - necz - ku u - mie - rać daj mło - de -  
Oj sta - re - go do sta - nu da mło - de - go do boc - ku da wy - dajgo, sta - re - go da nie - bę - dę prze - bie - rać.  
że maie Bo - że da a - by te - go rocz - ku.

## 132.

od Warszawy (Rakowiec).



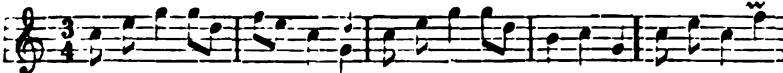
A pójdź Ja - siu do do - mu da bo już czas bo już czas



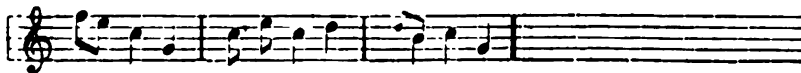
da bo już prze - płó - recz - ki da po - szty spać po - szty spać. do do - mu

## 133.

od Warszawy (Raków, Kalinowo).



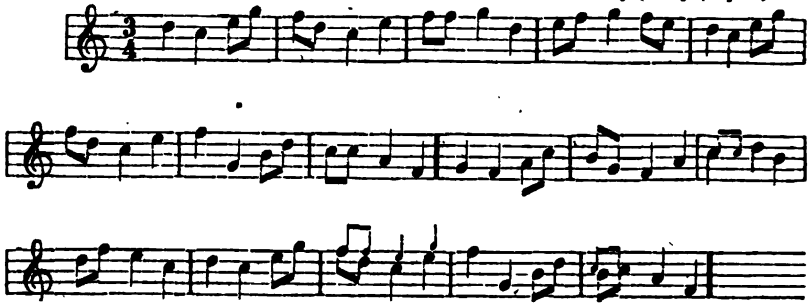
Oj nie dbam ja 'o pa - lac da choć - by ma - lo - wa - ny, ej by - le też



mnie ko - chał da Ja - sień - ko ko - cha - ny.

## 134.

od Warszawy (Raszyn, Opaca).



## 135.

Od Warszawy (Raszyn).



## 136.

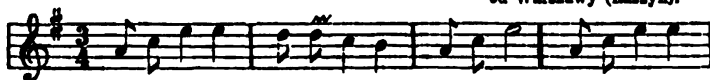
od Warszawy (Raszyn, Falenty).





## 137.

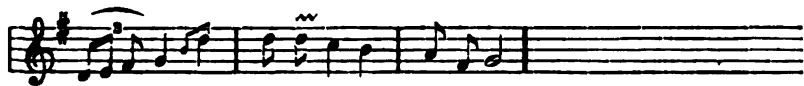
od Warszawy (Rassyn).



Sie - dzi pta-szek w sta-rój wiern-bie — si-ma tam, kie-dy ja się



mło-dej śon-ki do - cze-kam? Do - cze-kam się mło-dej śon-ki — na je-sień,



jak o - pa-dzie dro-bny li-stek s cze-ro-sien.

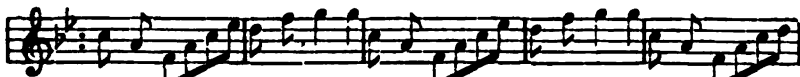
P. mel. Nr. 32.

## 138.

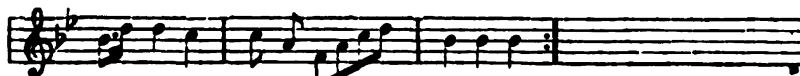
od Warszawy (Rassyn).



A po-dzia-łaś se mnie wś-miesz je-no ty-tko s po-la ze-rzuleś.



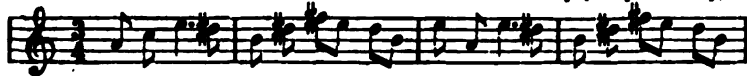
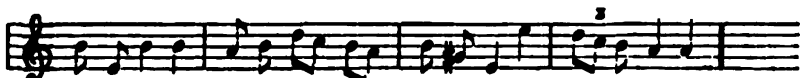
A tyś se - runął i po-wi-ął mnie sio-ro-cie świat za-wi-ął. A tyś po - dął



i o - wie-sek ze-mcze-ka-łaś ja-ko pie - sek.

## 139.

od Warszawy (Rassyn Falcaty).

Wie-je wie-ter po dę - bi - nie me - ja mło-dóć mar-nie gi - nie  
Wo-da pój-dzie przyj-dzie wo - da me - ja nie wró - ci u ro - da.

gi-nie mło-dóć i u - ro - da przy-dziej gi-nie ja - ko wo-da.

P. mel. Nr. 343.

## 140.

od Warszawy (Rassya).  
1-mo

## 141.

od Warszawy (Rassya).

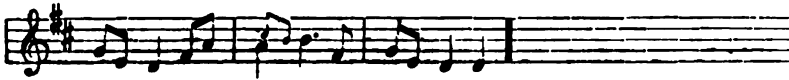
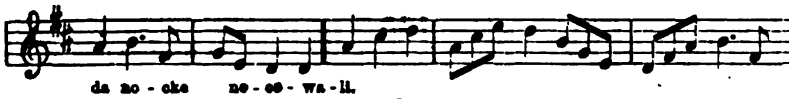


P. mel. Nr. 346.

## 142.

od Warszawy (Rassya).





2. Oj Pęcicki ekonom  
da gonil nas na koniu:  
Pęcickie parobeczki  
da wróda się do domu.

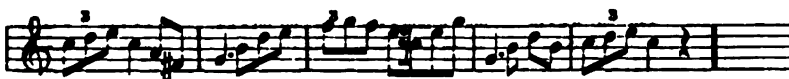
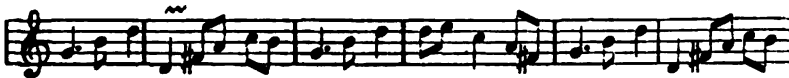
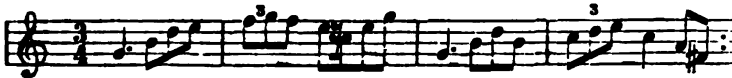
3. Oj da chociaż byś ci wa  
i oka zabacysyli  
oj to byśwa po niego  
da więcej niewrócił.

4. Oj Pęcickie parobeczki  
da wróda się jeszcze,  
gospodarze w karczmie piją  
da robić im się niechce.

5. Oj już nam obiecują  
da ćwiercią złoto mierzyc—  
oj tym juchom gospodarzom  
oj da nieźra nie wierzyć.

## 143.

od Warszawy (Falenty).



## 144.

od Warszawy (Falenty).



## 145.

od Warszawy (Falenty).



## 146.

od Warszawy (Falenty).



## 147.

od Warszawy (Szopy).



## 148.

od Warszawy (Szopy).





dzie-li lu-dzie da że ja nie ro-bi-ła.

Oj bodaj u matuli  
da bodaj u rodzonej  
co zrobię to zrobię  
da to mnie wyroszumi,

Alebym gospodyni  
i mury postawiła  
da przyjdzie i wykryka:  
da coś ty robiła?

## 149.

od Warszawy (Zbars, Wysocki).



„Oj mo-ja go-spo-dy-ni da i go-taj że śnia-da-nie”



„A kie-dy mój pa-ro-bez-ku da nie sa-ro - bi-łeś na nie.

„Żebyś była gospodynią  
da poszłabyś do dom do dom,  
kapusta się przypaliła,  
załdź ją wodą da wodą.

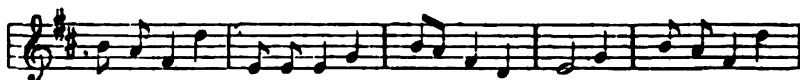
Da wszystkie gospodynie  
da wyganiają świnię,  
da tylko Barukowa  
da na kominie drzymie.”

## 150.

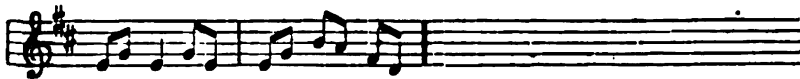
od Warszawy (Zbars, Wysocki).



W słu-żaw-skim dzie-dzieńcu da cho-dzi - ła we wieś-cu jak przy-  
Zie - lo - no'm po-sła - ła da i mo - dro mi se-szło nie wie-



szedł li sto pad da wia-ne-czek jej o - padł.  
dzię ta lu-dzie da bez ko-go mi tę-schno.



## 151.

od Warszawy (Gorzkiewski, Zbars).



Go - rza-li-ny mi się chce go-rza - li - ny mi daj-cie



## 152.

od Warszawy (Gorzkiwski).



## 153.

od Warszawy (Gorzkiwski).



## 154.

od Warszawy (Słusiewicz).



## 155.

od Warszawy (Słusiewicz).





## 156.

od Warszawy (Świątewiec).



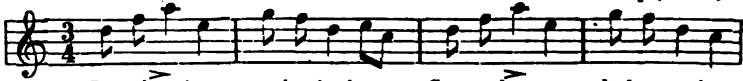
## 157.

od Warszawy (Świątewiec).



## 158.

od Warszawy (Słusiew).



Pa-ro-becku gru-ba sieczka Go-spo-da-rzu szaskrzyneczka  
Pa-ro-becku wstał-byś do dnia u-rze-zał-byś sno-pek ze dwa



Pa-ro-becku dro-bnij je-no Go-spo-da-rzu po-praw je-mo.  
Go-spo-da-rzu wstał-byś i'ty, nie-chceś ci się o-ko-wi-ty?

## 159.

Od Warszawy (Słusiew).



Oj ko-ni-ki na gó-rach da o-wee na do-li-nie da co mi Bóg  
Oj na-sna-czył na-sna-czył da dzie-wszy-nę na-do-bną oj poj-mę so-



na-sna-czył da to i mnie nie mi-nie.  
bie poj-mę da do sie-bie po-do-bną.  
(albo: da dla sie-bie spo-so-bną).



## 160.

od Warszawy (Słusiew.)



Bo-daj'seś ty ka-ta-nia-dla two-ję u-ro-dóm u-ro-dóm  
Ko-ra-li-ki nie-po-mo-gę kiej la-tka wyj-dem da wyj-dom



ko-ra-li-ków na-wie-sza-ła czy-ał się mło-dom da mło-dem.  
jak cię chłop-cy nie ko-cha-ję zso-bą nie poj-miom nie poj-miom.

## 161.

od Warszawy (Słusiew, Słusiewicz).





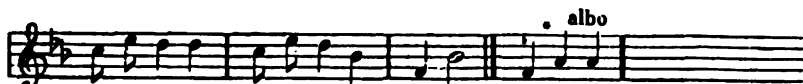


## 162.

od Warszawy (Śluzew, Śluzewiec).



Oj ty mo - ja dzie-wu-cho ty mój ko - ra - li - ku oj spo-do-

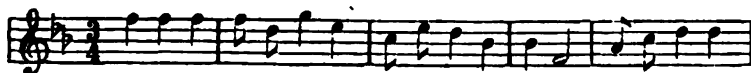


ba-żał mi się da jak ka-sza w mli - ku. oj spo-do -

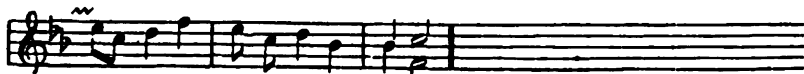
albo

## 163.

od Warszawy (Śluzew).



Oj świę - ty Do-mi-ni - ku i ty świę - ty Jo - nie da le-psze daj



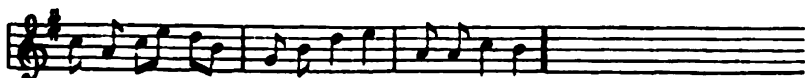
kar - to - cie na mo-im sa - go-nie.

## 164.

od Warszawy (Śluzew).



Nie pój ko-nin w sta-wie wo-dy da i na - pi-jasz się w rzyce da bo tu-taj



Ska - ławian - ki da i plu - ka - ty spó-dni - ce.

## 165.

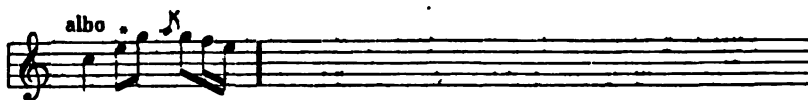
od Warszawy (Świątów).



Oj kie - dy by-łem na Ku - ja-wach da by-łem bo - ga - ty bo - ga - ty  
 Oj kie-dy przy-sze-dłem w Ma - su-ry da to ja su - bo - śal su - bo-śal



oj mia-łem su-kniom ró-wno z d... da kon-tu-sik sło - ty da sło-ty.  
 i su-knia ze mnie o - bie-cia - ła i kon-tu-sik zgo - rzał da zgo-rzał.



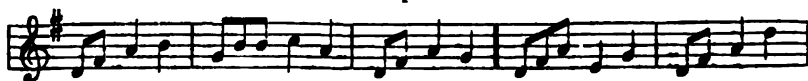
Oj kie-dy by-łem i t.d.

## 166.

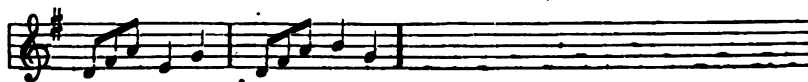
od Warszawy (Świątów).



Oj za - ją - cu za - ją - cu wy - ja-dłeś ty mi rut - kę a jak ja cię



po - go-nię wy - bi - ła ja ci kórt-kę.



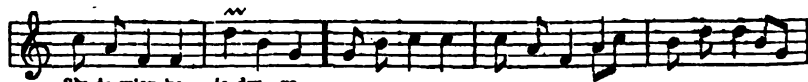
## 167.

Pasterska.

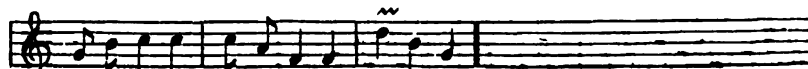
Od Warszawy (Świątów).



A za stru-gą woł - ki mo - je za stru - gą weś so ty so

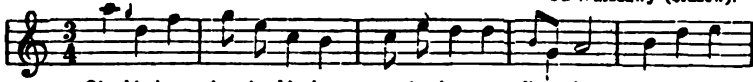


Ślu-śe-wian-kę ja dru - gą.



## 168.

Od Warszawy (Ślusiew).



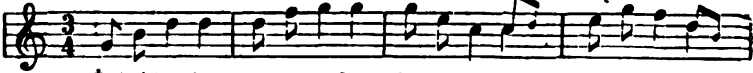
Oj bi-ją ci mnie bi-ją za tę ka-na - li - ją oj da-łać  
Nie biera-że se Ślu-że-wian - ki da bo u - ro-dli-wa cstery no-cy.



mi chu-steck-kę po - rą - ba-llé mi ją.  
gar - ki mo-csy a plą-tąj u - my - wa.

## 169.

od Warszawy (Ślusiew, Czerniaków).



Że-byś by - ła u - cie-ka - ła da i u - cie - kla - byś by - ła



a - le tyś się o-gią-da - ła da i boś mi ra-da by - ła.

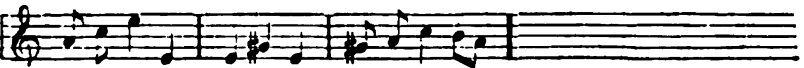
patrz Nr. 60.

## 170.

od Warszawy (Ślusiew Willanów).



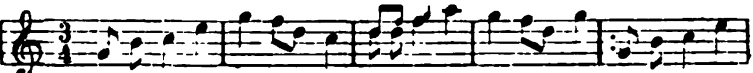
Oj bla-sza - ny za-me-czek da mle-dzia - ne za-wia-sy oj Ka-sień-  
Oj cza-sy ci wy - cho-dzą da sta-rodé na cię bi - je oj po-dusz-



ku o - śśę się da wy-cho - dzóm ci cza-sy.  
ki bu-twie-ją da pie-rsy - na ci gni-je.

## 171.

od Warszawy (Ślusiew).

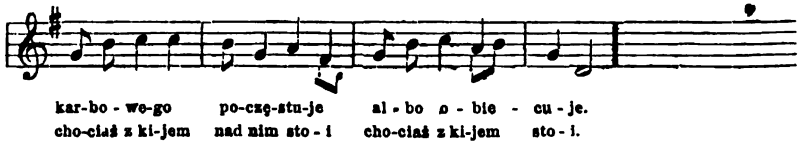


Oj ko-cha-łem dale-wczy-nę a o-na mą wzgar-dał - ła ja-kem po-tem



## 172.

od Warszawy (Słusiew).



## 173.

od Warszawy (Słusiew).



## 174.

od Warszawy (Słusiew).



## 175.

od Warszawy (Słusiew, Wolica).

Mu-sia-łaś ty mu'-sia-łaś ty da i po ban - do-sach by-wać,  
 coś się dzie-wko na - u - czy - ła da i po ban - do-ku śpie-wać.

## 176.

od Warszawy (Słusiew).

## 177.

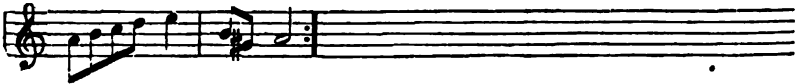
od Warszawy (Słusiew, Wolica).

Ni my oj - ca ni my mat-ki kaj się przy-to - li-my daś-ki



## 178.

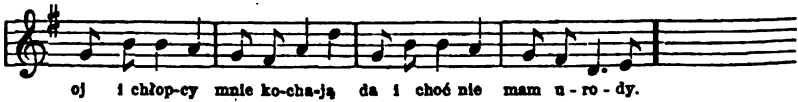
od Warszawy (Ślęzew).



P. Nr. 170.

## 179.

od Warszawy (Ślęzew).



## 180.

od Warszawy (Ślęzew).



## 181.



## 182.

Od Warszawy (Wolica).



P. Nr. 111.

## 183.

od Warszawy (Wolica).



## 184.

od Warszawy (Wolica, Natolin).





## 185.

od Warszawy (Wollica, Natolin).



## 186.

od Warszawy (Wollica, Natolin).

*Patrz Nr. 161, 177.*

## 187.

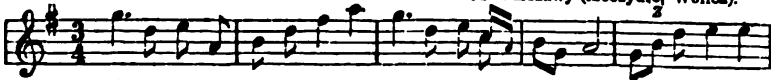
od Warszawy (Mocysdło).



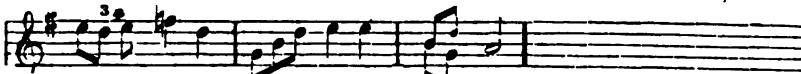


## 188.

\* od Warszawy (Moczydło, Wolica).



Zła-ma-ła się ser-wa-ła się mły-na-rzo-wi gro - bia co cho-dzi - ła  
Na-pra-wił-bym bu-do-wał-bym mły-na-rzo-wi gro - bia, że - by mi dał

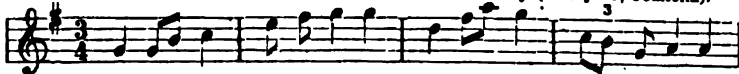


co cho-dzi - ła dzie - wczy-na na-do-bna.  
że - by mi dał dzie - wczy - na na-do-bną.

P. mel. Nr. 235.

## 189.

od Warszawy (Moczydło, Jemielin).



Da ry - czy wo-tek ry-czy da że się nie wy - le - nił,  
Da nie rycz woł-ku nie rycz da jesz - cze się wy - le - nisz,



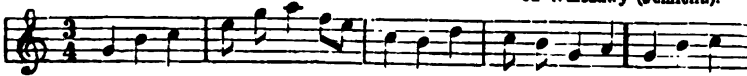
da pła - cze chło-piec pła-cze da że się nie o - że-nił.  
da nie płacz pa-cho-lecz-ku da jesz - cze się o - że-nisz.

albo tak:



## 190.

od Warszawy (Jemielin).



Oj smu-tne roz-lą-cze - nie da cie-bie i mnie cze-ka a ktoś mi  
Oj ko-chać się nie-wie-dzieć da czy ko - cha wza-ję-mnie o - j na cóż



dziś za-bro - ni, da ko-chać cię zda-le - ka,  
się to przy-da da i ko-chać na - da-remnie.

P. Nr. 131.

## 191.

od Warszawy (Jemień).



Ry - ba - ku ry - ba - ku haj-no co to masz w tło-ma-ku?



Ry - bec - ki ry - bec - ki haj-no dla swej ko - cha-nee-ki.

## 192.

od Warszawy (Moczydło).



Na ko-ście - le ko - gut sto - i a Kaś-ka w o - gro-dzie bro - i



Oj ści-kań się a za wie - le cho-ć-aj to grzech przy ko-ście-le.

## 193.

od Warszawy (Moczydło).



Mó - wi - ła mi mo-ja mać nie trza dar-mo ser-ca dać aż kto do - da  
A - le Ma-ciek ro-zu-mnie roz-pe-dał mi na gu-mnie, le-paze ser - ce



pie - nię - dzy bo zła mi-łość o nę-dzy.  
go - rą - ce niż pie-nią-ków ty-sią - ce.

## 194.

od Warszawy (Moczydło, Natolin).



Da jn-akół - ki la - ta - ją da za-wsze po nad wo-dą da za - cza-  
Da zie - le - ni się tra-wka da w cie-niu po nad wo-dą da o - ło-

1-mo 2-do

ro-wa-łaś mnie da Ka-siu swą u-ro-dą.  
nie się z Ka-śką da gład - ką da i mio-dą.

## 195.

od Warszawy (Kabaty).

Oj wi - sta woi - ki wi - sta da niech go por - wie trzy - sta, oj te - go

e - ko - mo - ma da co nas pę - dzi s do - ma.

## 196.

od Warszawy (Kabaty, Moezydło).

Sład - ba mo - ja u po - ko - ja u - ciecz - ka u drawi da u drawi  
(w komnacie)

55 fine

oi kie - dy ja po - wę - dru - ję nikt mię nie uj - rzy nie uj - rzy

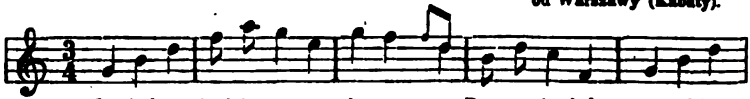
oj kie - dy ja po - wę - dru - ję w stro - nę Ka - li - sza Ka - li - sza

tam mnie bę - dzie wy - gię - da - ła mo - ja Ma - ry - sia Ma - ry - sia:

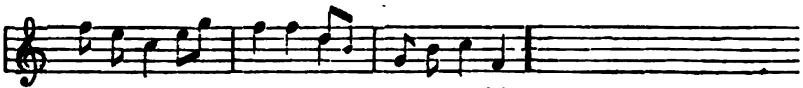


## 197.

od Warszawy (Kabaty).



Oj że-bym się dale-wszy-no da pa - na Bo - ga nie bał oj wziął-bym  
Oj a - le się dale-wszy-no da pa - na Bo - ga bo - ję oj wia - ne.

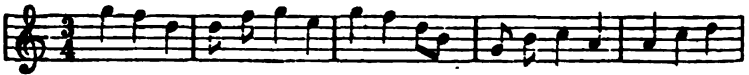


ci wia - ne-czek da i nie bym ci nie dał.  
czek ci od-dam da o cie - bie nie sto - ję.

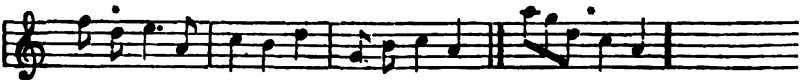
P. Nr. 131, 190.

## 198.

od Warszawy (Kabaty).



Oj świeć-że mój mie-szecz-ku da pro-sto w o - kie-mecz-ko, da niech se -  
Oj świeć-że mój mie-szecz-ku da w o - bo - je w o - bo - je, da niech se -



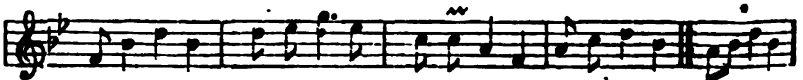
bie u - ście - lę da Ja-sio - we łó-śecz - ko, bie u - ście-lę  
bie u - ście-lę da Ja-sio - we i swo-je.

## 199.

od Warszawy (Kabaty).



Oj-że s go-ry we-da bi-je da i na do - le ma le-je



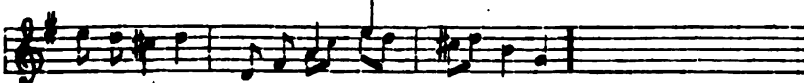
oj pla-ka - ła Ka-sia Ja - sia da te-ras się s nie-go śmie - je. le ma le-je

## 200.

od Warszawy (Czerniaków, Mokotów).



Sle-dzi pta-szek na to-po-li, po-wiedz dzie-wcę o cię bo-li? Bo-li ser-ce



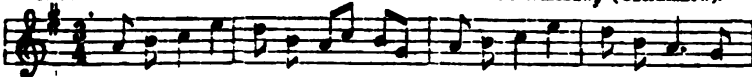
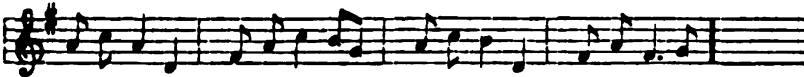
be-li glo-wa, kup go-rzał - ki bę-dę zdro-wa.

P. Nr. 22.

## 201.

Wesoła.

od Warszawy (Czerniaków).

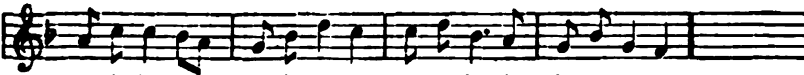
A na mo-dle tra-wa ro - cie da pod mo-stem śląc da i śląc  
A ja te-go nie-u - czy - nię da ja te-go nie u - czy - nięmó - wi-ła mi grześ-na pan-na że-bym sko-nia śląc da i śląc.  
be się bo - ję o dzie-wcy-kę ju-żem tu był raz da i raz.

## 202.

od Warszawy (Czerniaków).



Ma-ko-wie-cki za-graj le-piej za-sie - ję ci za - gon rze-py



za - sie - ję ci i pół - to - ra za-graj że mi do wie-cho - ra.

## 203.

od Warszawy (Czerniaków).



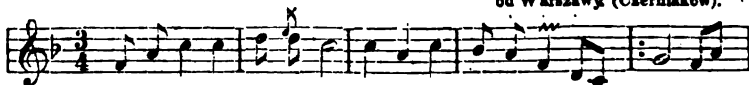
Z karc-my i - dę pi - ja-ny ja wa-ra z dro-gi ka - na - li - ja



wa - ra wa - ra bom się u - pił bym ci skó - ry nie wy - ła - pił.

## 204.

od Warszawy (Czerniaków).



Da tań-co - wa - li - byśwa da a - le ma - ła iz - ba da pójdź -  
 „Da pójdź Ja - siul - ku do dom da bo ku - ro - wie pie - ją oj niech -



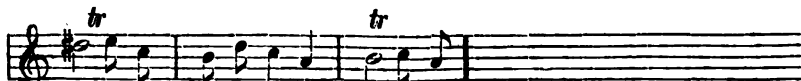
wa do sie - ni da bę - dzie nam prze - strze - ni.  
 że się też z nas da lu - dzi - ska nie śmje - ją.

## 205.

od Warszawy (Czerniaków).



Da sie - rot - ka ja by - ła da to mnie by - ło nie - brać da by - ło se



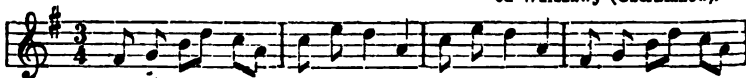
Ja - siul - ku da do bo - ga - tej - je - chać.

Oj sieroty, sieroty,  
 da wiele was na świecie —  
 oj ni ojca ni matki  
 da gdzie się podziejecie?

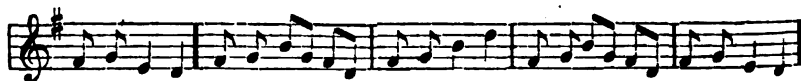
Oj z sieroty się naśmiać  
 da sierotę obgadać —  
 oj wie Pan Jezus z nieba  
 da co sierocie ma dać.

## 206.

od Warszawy (Czerniaków).



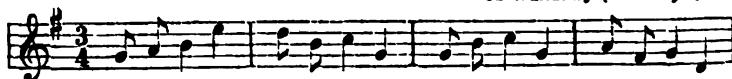
Na wo - jen - kę nie po - ja - dę nie po - ja - dę słu - żyć nie bę -  
 Służ - ba mi się nie u - da - ła nie u - da - ła dziew - ka mi się



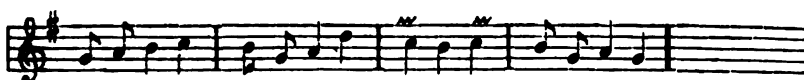
dę nie bę - dę Słu - ża ba mi się nie u - da - ła że - nić się bę - dę da bę - dę.  
 spo - do - ba - ła ła - dne licz - ko z wia - nem mia - ła że - nić się bę - dę da bę - dę.

## 207.

od Warszawy (Czerniaków).



Ty go - ści - na z krzy - wą wi - cią po - ży - ąc - ąc mi i - gły z ni - cią.



bę-dę se - bie su-knie ła-tał a na wie-czór bę-dę ska-kał.

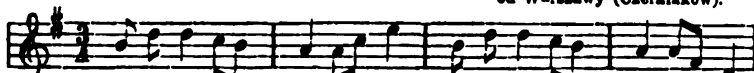
Jadłem kłuski, piłem rosół,  
Mięsam nie-jad — adym wesół.

Nasza pani rychło wstaje,  
Nic nie ro-bi tylko łaże,

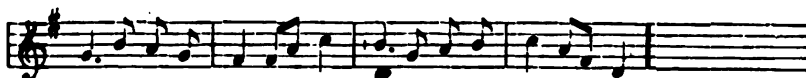
A my jej się nie bojemy,  
Gdale najdziemy to stojemy.

## 208.

od Warszawy (Czerniaków).



Da kie-dy ja w świat pój - dę da kie-dy po - wę-dru - ję  
Oj kie-dy ja w świat pój - dę da z Czerniako - wa dro - gom



da swe-ję ko - cha-me - cskę da Bo - gu o - śa - ru - ję.  
da swe-go ko - cha-me - ciska da Pa - nu Bo - gę od - dam.

P. Nr. 16.

## 209.

od Warszawy (Czerniaków).



Da kie-dy ja po-przebiegam da pe za - wi - ślu dro-gę da to ja  
Oj ni-ko-mu go nie dom da pray-mio - sę go do dom oj swo - ję



swo-go wian-ka oj da ni - ko-mu nie dom.  
ro-dzi-me - cskę da u - cie szę wia-me-czklem.

## 210.

od Warszawy (Czerniaków).



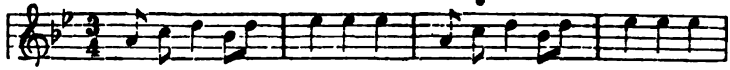
Dzień do pra - cy noc do spa-nia, wie-czór aby-wa do ko-cha - nia  
I mnie mat-ka za - ka - za - ła że-bym chłop-ców nie ko - cha - ła,



Mat-ka se-ma gę - by da - je a jak ja dam — to matę ła - je.  
A ja się w tém nie po-pra-wię bo się z nie-mi ra - da ba - wię.

## 211.

od Warszawy (Czerwików).



Al-boś to ja pro-stacz-ka co mi da-jesz oia-stecz-ka

albo

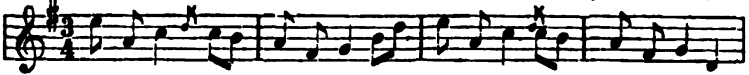
albo



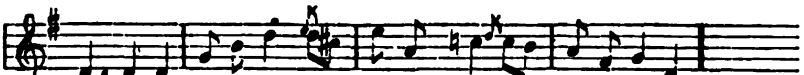
a daj-śe mi sre-brny grosz to się ze mną na-i-grasz. to się ze mną  
a daj-śe mi ta-la-ra' bę-dę z to-bą sza-la-la.

## 212.

od Warszawy (Czerwików).



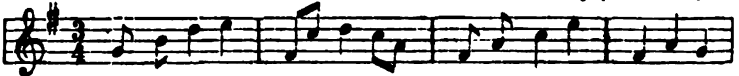
Oj ro-zum wo - ła ku-mecz-ko pój-dą-my do de - mu do de - mu



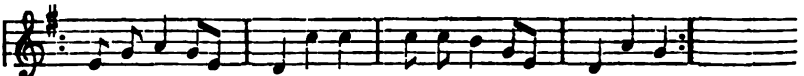
a wo-re-cek szep-cze je - szcze na - plj - my się ku-mo jesz-cze.

## 213.

od Warszawy (Czerwików).



A by-waj-śe mi sdro-wa da mo - ja naj - mi - lej-sza  
Da dró-ka o - sta - tniej-sza da i o - sta - tnie sło-wa,

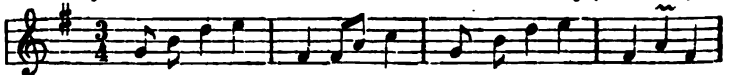


Da już ci mi do cie-bie da dró-ka o - sta-tniej-sza  
da mo-ja naj - mi - lej-sza da by-waj-śe mi sdro-wa.

## 214.

Kotyskowa.

od Warszawy (Czerwików).



Ty dzie-wo-zy-no ty mo - ja nie - da-łaś mi po - ko - ja  
Bę - dę ja cię ko - ty - saś ca - łej mo-cki nie sły-szaś.



nie da-łaś mi noc-ki spać ka - za-łaś się ko-ty-saś.



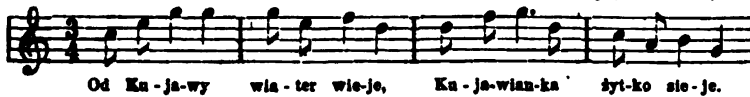
## 215.

od Warszawy (Czerniaków).



## 216.

od Warszawy (Czerniaków).



P. Nr. 4, 207.

## 217.

od Warszawy (Czerniaków).



Oj sochę sobie zataę,  
da i będzie mi orała,  
oj piesszcochę se wernę,  
da i będzie mi plakała.

Oj gdzie ty Jasiu jedziesz,  
da darmo się zawiedziesz,  
da darmo twoja droga,  
da niechce cię nieboga.

## 218.

od Warszawy (Czerniaków).



## 191.

od Warszawy (Jemiełn).



Ry - ba - ku ry - ba - ku haj-mo co to masz w tło-ma-ku?



Ry - bec - ki ry-becz - ki haj-no dla swej ko - cha-necz-ki.

## 192.

od Warszawy (Moczydło).



Na ko-ście - le ko - gut sto - i a Kaś-ka w o - gro-dzie bro - i



Oj ści-skaś się a za wie - le cho-ciaś to grzech przy ko-ście-le.

## 193.

od Warszawy (Moczydło).



Mó - wi - ła mi mo-ja mać nie trza dar-mo ser-ca dać ai kto do - da  
A - le Ma-ciek ro-zu-mnie roz-pe-dał mi na gu-mnie, le-paze ser - ce



pie - nię - dzy bo zła mi-łość o nę-dzy.  
go - rą - ce niś pie-niąż-ków ty-sią - ce.

## 194.

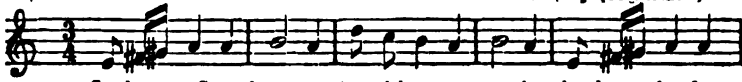
od Warszawy (Moczydło, Natolin).



Da ja-akół - ki la - ta - ją da za-wsze po nad wo-dą da za - cas-  
Da zle - le - ni się tra-wka da w cie-niu ponad wo-łą da c - le

## 222.

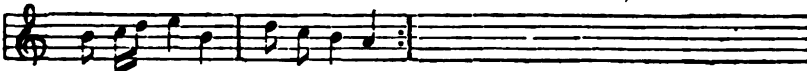
od Warszawy (Czerlnaków).



San-kow-scy San - kow-scy to wiel-cy pa - no-wie nie da - dą do-  
Gro - cho - le, Gro - cho - le prze-pl - li po kro-wie, San-kow - scy nie-



sto - ic wian-ko-wi na gło - wis. Oj nie da - dą do-sto - ic  
ta - cy prze-pl - li po kla - ccy. Oj San-kow - scy nie ta - cy



da i wian - ko - wi na gło-wis.  
da i prze - pl - li po kla-ccy.

## 223.

od Warszawy (Czerlnaków, Słektorki).

1-mo 2-do

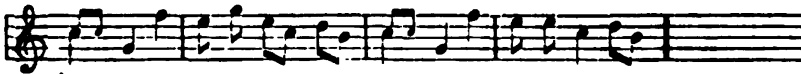


## 224.

od Warszawy (Słektorki).



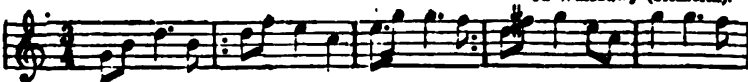
Mia-tem to - ną s-ro-ki - ci - sy dja-bli mi ją po-chwy - ci - li



Że-bym wie-dział że u-mar - ła wy-darł bym ją dja-błu z gnia.

## 225.

od Warszawy (Słektorki).

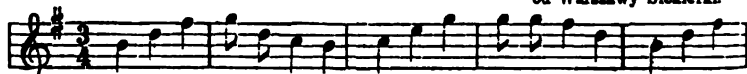




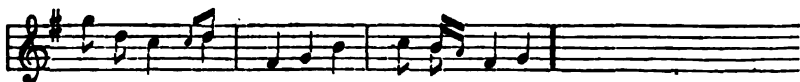
da Capo

## 226.

od Warszawy Siemierki.



Oj cno - ta mo - ja cno - ta da gdzie mi się po - dnia - ła da pa - sa -



ją - cy woł - ki da na ro - sie zo - sta - ła.

Oj kiedy ci ja pójde  
da raniutko na roś,  
da to ja swoją cnotkę  
da w fartusaku przyniosę.

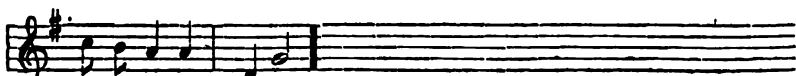
Oj w fartusku przyniosę,  
da w kolibce pogrzebię,  
da lulaj moja cnotko,  
da tęskno mi bez ciebie.

## 227.

od Warszawy (Willanów).



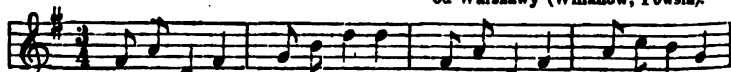
Do - bry groch do - bry groch do - bre strą - caki na nim do - bry mój Sta - stek - ko  
Do - bra suta - ka mię - sa le - pary jeszcze mo - stek a naj - lep - sza ba - zia



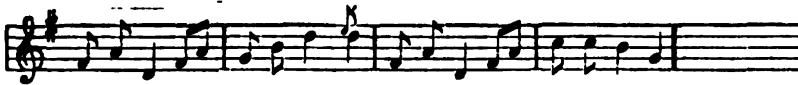
do - brze i mnie za nim.  
bo w niej nie ma ko - stek.

## 228.

od Warszawy (Willanów, Powisł).



Oj da wy - so - ki za - me - czek oj da jeż - czo wył - sza fa - ra



oj da po-wiedz mi dzie-wczy-no oj da ko-muś wie-niec da - ła.

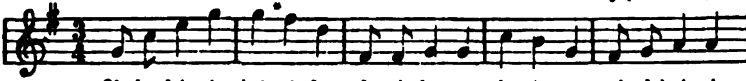
Nie dałam go żalnierzowi  
nie dałam kawalerowi,  
oddałam go chłopakowi,  
oj tobie poganinowi

„Oj da pocóś przyjechał?  
„Oj da pocóś kasala?  
„Oj da bom malutka była,  
Oj bom rozumu nie miała.”

P. Nr. 48.

## 229.

od Warszawy (Willanów).



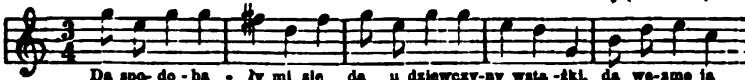
Oj bo-da-j się świę-ci-ła da wi - ła-now - ska stro-na oj gdzie ja się



o - bró-cę. da wszę-dy mo - ja śo-na.

## 230.

od Warszawy (Willanów).



Da spo-do-ba - ły mi się da u dziewczy-ny wą-łki, da we-smę ja  
Da spo-do-ba - ły mi się da u dziewczy-ny puł - ki, da we-smę ja  
(puchy)

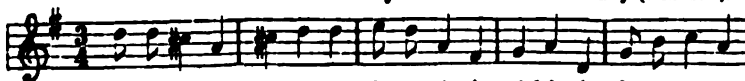


ja so - bie da bę-dę miał pod-wią-ski.  
je so - bie da bę-dę miał po - du-ski.

P. Nr. 5.

## 231.

od Warszawy (Willanów).



Da wi-dzisz że dzie-wczy-no da wi-dzisz-że, wi-dzisz-że da czar-wo-me  
Da - ja - dla-bym ja-błu-sako da ja - dla-bym czar-wo-me a - le jabł-ka




ja-błu-sako da ur-wij-że ur - wij - że  
sdro-ła - ły za je - dno dwa ta - ła - ry.


(ciąga się do bary za argument niedogrzanych owoców).

## 232.

od Warszawy (Willanów).



War-sza-wian-ka ra-no wsta-je ro-sę o-trzą - sa, o - trzą-sa, -



Wi-la-nów-ka póź-no wsta-je jeż-cze się dą - sa da dą - sa.

## 233.

od Warszawy (Willanów).



Oj prze-le-ciał prze-le-ciał da i si-wy ka-czo-re-czek



oj da ja ro-zu-mia-ła da śe mój ko-cha-ne-czek.

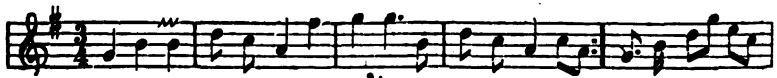
Oj leciała, gęgała  
da siwa gąska z pola,  
oj da i ja rozumiał  
da śe kochanka moja.

Oj przeleć śe sokole,  
da to szelmonawskie pole,  
da pozdrów śe mi pozdrów  
da ojca, matkę moje.

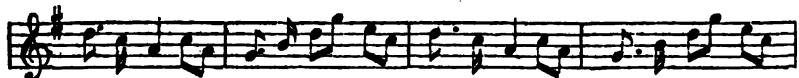
Oj dawnoć ja oj dawno,  
da to pole przeleciał,  
da od ojca od matki  
da słówka nieusłyszał.

## 234.


od Warszawy (Willanów).



Oj nie masz ci to nie masz da jak pa-rob-cy na-si, Je-den Ma-gdzie



ba-kę świe-ci oj da dru-gi schle-bia Ka-si Je-den Ma-gdzie



ba-kę świe-ci oj da dru-gi schle-bia Ka-si.

## 235.

od Warszawy (Willanów).



Hej-że i - no po na-sze-mu da-łaś gę-by ko-nu - sze-mu



Dam je-mu, nie dam to - bie, masz pie-niąż - ki kup-że, so - bie.


P. Nr. 188.

## 236.

od Warszawy (Willanów, Zawady).



„Gdy-byś chcia-ła mo - ja Ma-ryś da-me-gła-byś maie mieć i dać!”



„Czy-byś, chcia-ła czy - li nie chcieć nie bę-dę cię i ja - tro mieć.”

patrz Nr. 48, 66.

## 237.

od Warszawy (Willanów).



Da nie bo - ję się pa - na da a - ni e - ko - no - ma  
Da nie bo - ję się si - my da ma-my dwa ko - su - chy



1-mo 2-do  
da od-ro-bi - jem pań - skie da bę - dę nie - dzał do-ma.  
da we-ha-łu - pi - nie cie - pło da i nie gło . . . dwie brzo-chy.

P. Nr. 159.

## 238.

od Warszawy (Willanów).



.Ty dzie-wszy-no w bla-żej chust-ce daj mi py - skę to się pusz-czę,



## 239.

Pastuszek.

od Warszawy (Willanów).



## 240.

od Warszawy (Willanów).



P. Nr. 57, 249.

## 241.

od Warszawy (Willanów).



## 242.

od Warszawy (Willanów).

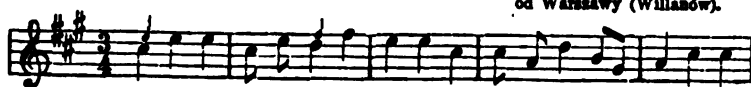






## 243.

od Warszawy (Willanów).



## 244.

od Warszawy (Willanów).



## 245.

od Warszawy (Willanów, Zawady).



Patrz Nr. 55.

## 246.

od Warszawy (Willanów).



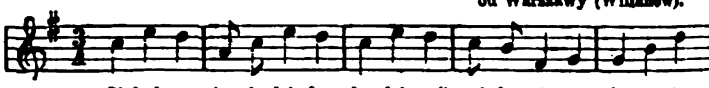
Zdro-wa-hu - la - la hu - la-la zdro-wa hu - la - la hu - la - la




oj-on'mat-kę od-stę-pi - la chło-pa wo-la - la wo-la - la.

## 247.


od Warszawy (Willanów).



Oj że-bym ja wie-dzia-ła da-gdzie mój mi-ły pi - je da za-nie-  
Oj zasa-fi-kiem po-my-je ze sko-ru - pą o - trę - by da że-by

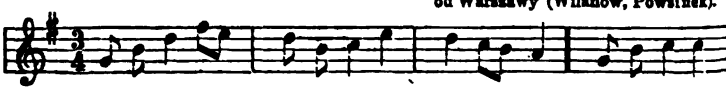


sta bym je-mu da zasa-fi-kiem po - my - je:  
so-bie po-tarł da pe - go - rza-le zę - by.

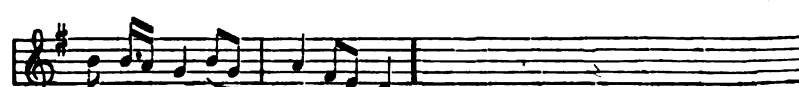


## 248.

od Warszawy (Willanów, Powsinek).



Nie-da - le - ko rzecz-ka rzęci-ki Pior-ko - wa zgi-nę - ła mi  
Oj a - że - by mi ją pan-ny zna - la - ały dał-by ja im



od ko - ni-ka pod-ko - wa.  
piar-ścio - ne-czek że - la - zny.

## 249.

od Warszawy (Willanów).



Kie-dyś so - bie o - gro-dni-czek da i pil-nuj że sa-dów



## 250.

od Warszawy (Towalsnek).



Patrz Nr. 224.

## 251.

Polaki.

od Warszawy (Powsinek).



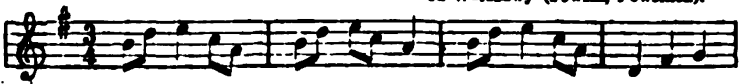
## 252.

od Warszawy (Powsin, Powsinek).



## 253.

od Warszawy (Powsin, Powsinek).





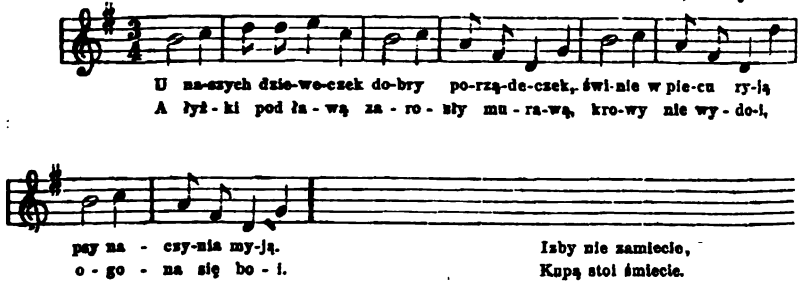
## 261.

od Warszawy (Pewain).



## 262.

od Piaseczna, Tarczyna.



P. Nr. 37, 120.

## 263.

od Piaseczna (Jeziorna).

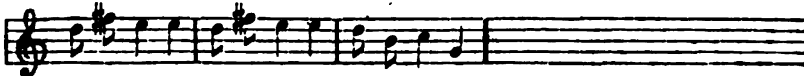


## 257.

od Warszawy (Powsta).



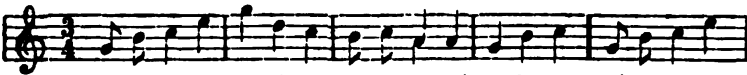
Kieś po trze-śwu nie za-czy-nał da po pi-ja - ne-mu nie rusz, (bo) jak re-bo-ty



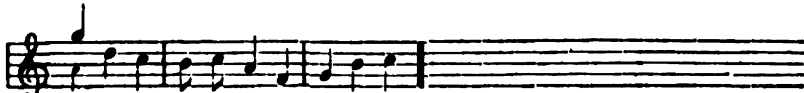
nie do-koń-czysz da to we-smę ci ka - pie-lusz.

## 258.

od Warszawy (Powsta).



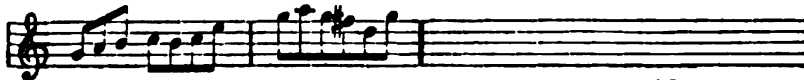
Sie-dział pa-stuch w-wierz-bi-nie i wo-łał se ś-wierz-bi-mnie. Idź do nie-go



z gra - ca-mi, nie drap że lba pal-ca - mi.

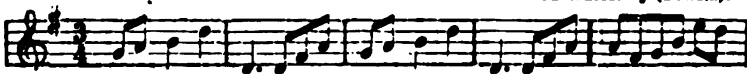
## 259.

od Warszawy (Powsta).



## 260.

od Warszawy (Powsta).





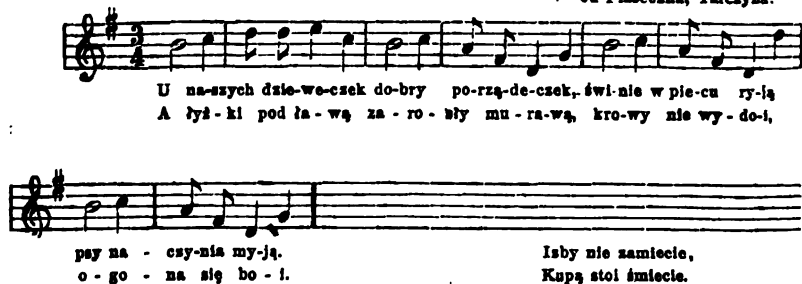
## 261.

od Warszawy (Powin).



## 262.

od Piaseczna, Tarczyna.



P. Nr. 37, 120.

## 263.

od Piaseczna (Jesiorna).



## 270.

od Piasieczna (Jeziorna).



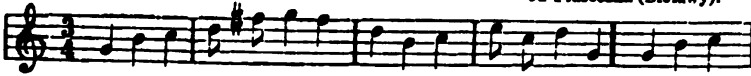
Oj jesz-cze tak nie by - ło      da jak te - ras na-sta - je  
Oj ćwierć kar - to - fił da - je      da i sto sło - tych pie - nię-dzy



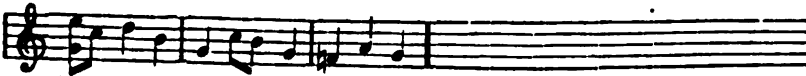
oj że mat - tka za cór - kę      da ćwierć kar - to - fił da - je.  
oj że - być mo - ją cór - kę      da wzię - li jak naj-prę-dziej.

## 271.

od Piasieczna (Bielawy).



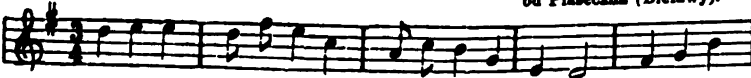
Da mo - ja szu - pa - ni - na      da u ty - da na gra - dzie, da jesz-cze  
Da mo - ją szu - pa - ni - nę      po - wie - si - li na kłód - kę da jesz-cze



ją wy - ku - pię jesz-cze mo - ją, bę - dzie.  
mo - ją bę - dzie, za - pla - cę za wód - kę.

## 272.

od Piasieczna (Bielawy).



Oj za - rśa - ty ko - ni - ki      po - wno woj - na bę - dzie,      oj nie je -  
Oj nie je - dna ma - tu - la      nie je - dna sio - strycz - ka      oj bę - dzie



dna ma - tu - la pla - kąc sy - na bę - dzie.  
o - pla - ki - wać da swo - go bra - ci - sz - ka.

## 273.

od Piasieczna (Bielawy).



Oj ssa - sta - ła      ssa - sta - ła      da bi - czy - kiem      po pie - cie



## 267.

od Piaseczna (Jesiorna).



## 268.

od Piaseczna (Jesiorna, Bielawy).



## 269.

od Warszawy (Jesiorna, Bielawy).





## 270.

od Piasieczna (Jeziorna).



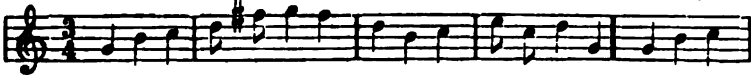
Oj jesz-cze tak nie by - ło      da jak te - raz na-sta - je  
Oj ówierókar-to - fi da -je      da i sto zło - tych pie-nię-dzy



oj ie mat - tka    za cór - kę      da ówierókar - to-fi da -je.  
oj ie - być    mo - ją cór - kę      da waię - li      jak naj-prę-dżej.

## 271.

od Piasieczna (Bielawy).



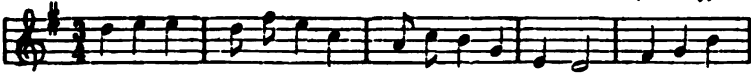
Da mo - ja    żu - pa-ni - na      da u ty - da na grą-dzie, da jesz-cze  
Da mo - ją    żu - pa-ni - nę      po-wie - si - li na kłód-kę da jesz-cze



ją wy - ku - pię jesz-cze    mo - ją, bę-dzie.  
mo-ją bę-dzie, za-pla - cę    za wód-kę.

## 272.

od Piasieczna (Bielawy).



Oj za - rła - ży ko - ni - ki    pe - wno woj-na bę - dzie,    ej nie je -  
Oj nie je - dna ma-tu - la    nie je - dna sio-strzyca-ka    oj bę-dzie



dna ma-tu - la pla-kać sy - na bę-dzie.  
o - pla-ki-wać da swo-go bra - ciar-ka.

## 273.

od Piasieczna (Bielawy).



Oj sza-sta-ła    sza - sta - ła    da bi-czy-kiem    po pło-cie



patrz Nr. 253.

## 274.

od Piaseczna (Skolimów).



P. Nr. 4, 86.

## 275.

od Piaseczna (Skolimów).

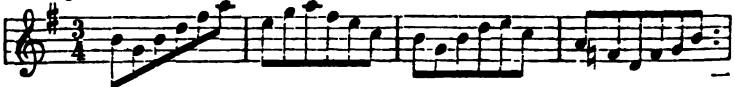


mel. Nr. 75, 263.

## 276.

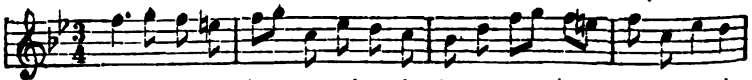
Molto agitato

od Piaseczna (Skolimów)



## 277.

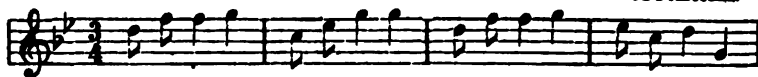
od Piaseczna, Czeraka.





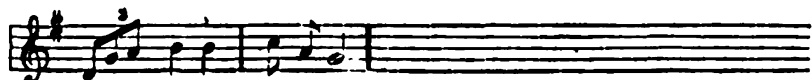
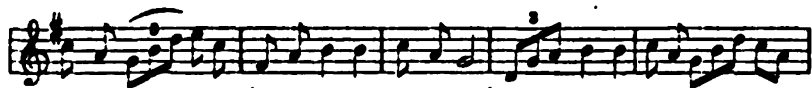
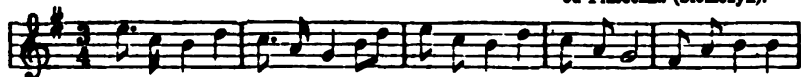
## 278.

od Piaszczna.



## 279.

od Piaszczna (Ślomecyna).



## 280.

od Piaszczna (Obory).

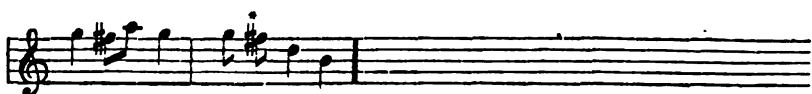




P. Nr. 292.

## 281. .

od Piaseczna (Ślomecyna, Obory).



• f lub ff.

## 282.

od Piaseczna (Ślomecyna).



p. Nr. 41, 48, 269.

## 283.

od Piaseczna (Ślomecyna, Obory).





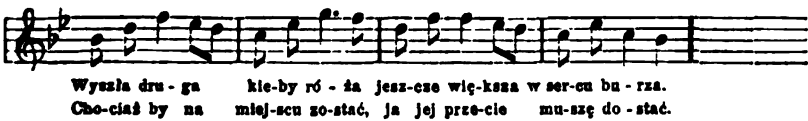
## 284.

od Piaseczana (Obory).



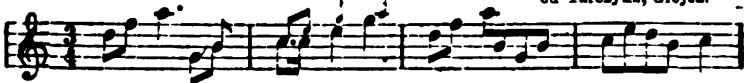
## 285.

od Tarczyna.



## 286.

od Tarczyna, Grójca.



mel. Nr. 90, 312, 325.

## 287.

od Tarczyna.





288.

od Tarešyna, Grójca.



289.

od Tarešyna.



P. Nr. 77.

290.

od Tarešyna.





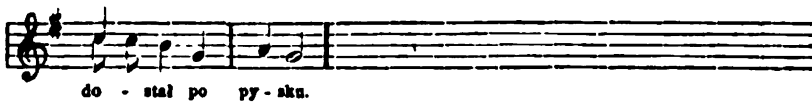
## 291.



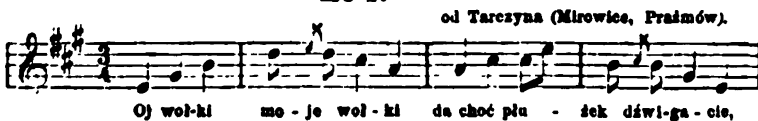
## 292.



## 293.



## 294.





## 295.

od Tarczyna (Grzędy).



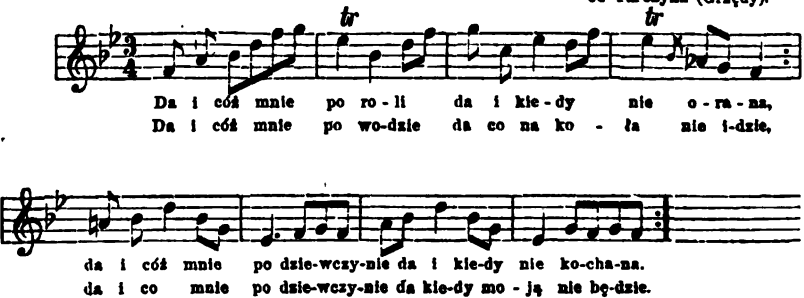
## 296.

od Tarczyna (Grzędy, Mroków).



## 297.

od Tarczyna (Grzędy).





## 298.

od Tarczyna (Michrów).



Oj o-czki mo-je o-czki da cze-go spo-glą-da-cie, oj wasy-stko  
 Oj o-czki mo-je o-czki dar - mo nie spo-glą-daj-cie, da bo wy  
 ku, tej stro-nie da gdzie ko-cha - nie ma-cie.  
 tu w Michro-wie da ko -cha-nia nie ma -cie,

## 299.

od Tarczyna (Michrów).



O - ber - ta-sik, o - ber - ta - sik, sprze-dał bu - ty, ku - pili pa - sik.  
 Sprze-dał pa-sik ku - pili so - li, bo dzie-wcy-nom brzu-cho bo - li.  
 Sprze-dał pa-sik; ku-pili chle-ba bo dzie-wcy-nom to-go trze-ba.

## 300.

od Tarczyna (Michrów).



Oj le - ci se - kół la - sem da krzy-knie so-bie cza-sem oj ko-nik pro-  
 sto dro - ga da tu-pnie so-bie no-ga.

## 301.

od Tarczyna (Michrów, Bembertów).



Oj, ciec bi - je ma - tka bi - je wasy-scy bi - je - cie bi - je-cie,

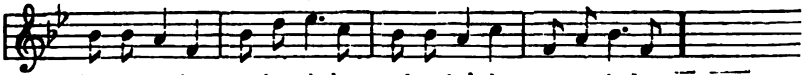


## 302.

od Tarczyna (Michrów, Rembertów).



Za chło-pa się na-pie-ra-ła chle-ba u-piec nie-u-mia-ła,  
I tak jej się pię-knie zda-rzył po za-skó-rzu ko-tek ła - zył,



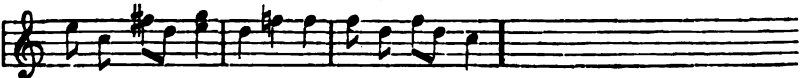
pier-szy raz się po-ku-si-ła na bo-che-niek roz-czy-ni-ła  
za-dar o - go - na do gó-ry je-m-cze nie do - stał do skó-ry.

## 303.

od Góry Kalwaryi (Kawęczyna).



A princ Fer-dy-nan-dzie da coś ci się to sta-ło oj wy - sze-  
A princ Fer-dy-nan-dzie że - by cię Bóg bło-go-sławił oj za-bra-



dłci z War-sza-wy daw sa-me Bo - że cia - ło.  
Jeś nam chłop - ców da co - żeś nam so-sta - wił.


## 304.

od Góry Kalwaryi (Kawęczyna).

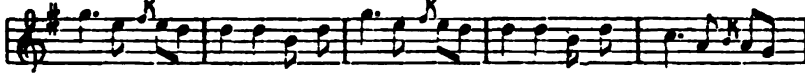


## 305.


od Góry Kalwaryi (Kawęczyn).



By-łem wczó-raj w ka-rczmi-sku na go-rza-le      na piw - sku. By-łem wczó-raj



na ga-wę-dzie wy-słu-cha-łem co to bę-dzie. Wy-słu-cha-łem mi - me wo-li



że dzie-wszy-nom wną-trze bo-li.

## 306.

od Góry Kalwaryi (Brzeszcze).



Za sto-do - lą      za wu - jo - wą      daj mi po-kój      bo za-wo-łam



Jak za-wo-łam na ma-tu - lą      to u-sły - szy      i ta - tu - lo.

## 307.

od Góry Kalwaryi (Brzeszcze).



Zrób mi wy - go - dę dziewczyno      zrób mi wy - go - dę wy - go - dę  
Do-bra wy-go - da Ja-sień-ku      de-bra wy - go - da wy - go - da



wedzisz - ra-wy dźba - nek      idź mi po wo - dę po we - dę  
z dźba - ra - we-go dźba - ka      wy - pły - nie wo - da da we-da.

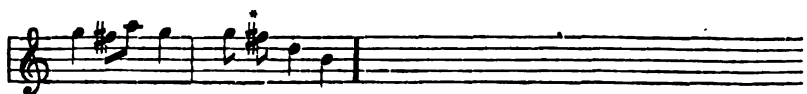




P. Nr. 292.

## 281.

od Piaszczana (Słomczyński, Obery).

• *f* lub *ff*.

## 282.

od Piaszczana (Słomczyński).



p. Nr. 41, 48, 269.

## 283.

od Piaszczana (Słomczyński, Obery).





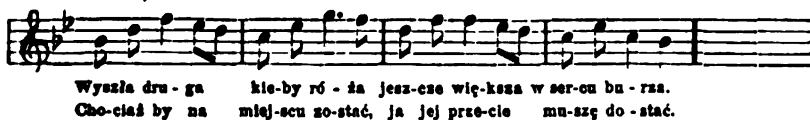
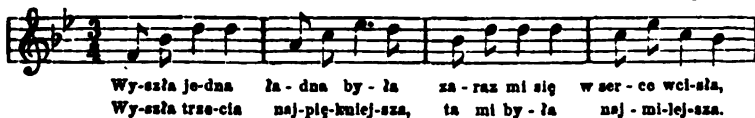
## 284.

od Piaseczna (Obory).



## 285.

od Tarcyna.



## 286.

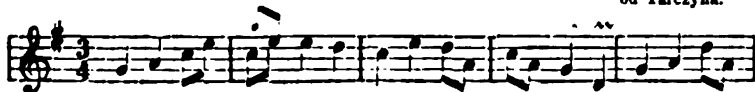
od Tarcyna, Grójca.



mel. Nr. 90, 312, 325.

## 287.

od Tarcyna.





288.

od Tarasyna, Grójca.



289.

od Tarasyna.

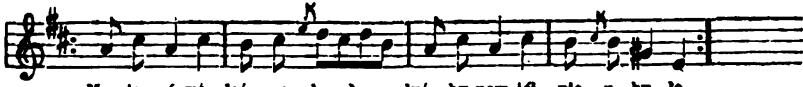


P. Nr. 77.

290.

od Tarasyna.

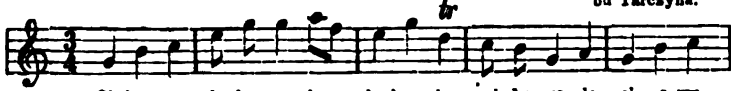




Mo - ja có-rni dać mu by - ło dyć by nam jej nie u - by - ło.

## 291.

od Tarezyrna.



Oj ko-wa - le ko-wa - le da kup-cie mi ko-ra-le oj a wy



ko-wal-czy-ki da kup-cie mi kol-czy-ki

P. Nr. 190, 271.

## 292.

od Tarezyrna (Prażmów).



Na ko-by-le wo-ził dy-le, na ko-niu słu - py da słu - py,



kto nie wie-rysz swo-jej śo-nie niech nie wy-ła - si z cha-łu - py.

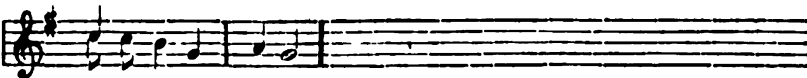
P. Nr. 280.

## 293.

od Tarezyrna (Mirowice, Prażmów).



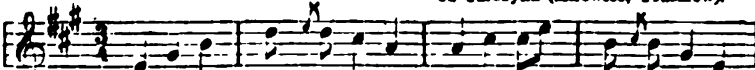
W sto-do-le na do-le i na kle-pi-sku chciał gę-by chciał gę-by



do - stał po py-sku.

## 294.

od Tarezyrna (Mirowice, Prażmów).



Oj woł-ki mo - je woł - ki da choć plu - sek dąwł-ga - cie,



## 295.

od Tarczyna (Grzędy).



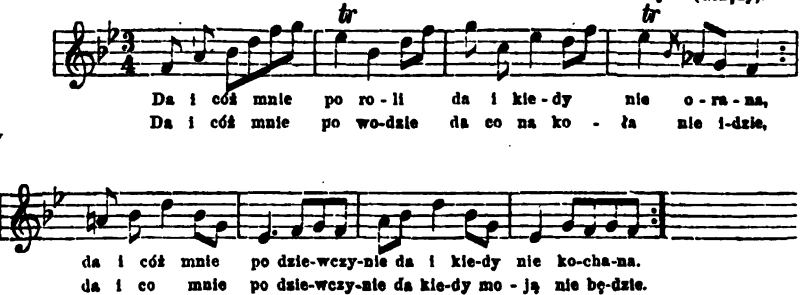
## 296.

od Tarczyna (Grzędy, Mroków).



## 297.

od Tarczyna (Grzędy).





## 298.

od Tarczyna (Michrów).



Oj o-czki mo-je o-czki da cze-go spo-glą-da-cie, oj waszy-stko  
 Oj o-czki mo-je o-czki dar - mo nie spo-glą-daj-cie, da bo wy  
 ku, tej stro-nie da gdzie ko-cha - nie ma-cie.  
 tu w Michro-wie da ko-cha-nia nie ma - cie,

## 299.

od Tarczyna (Michrów).



O - ber - ta-sik, o - ber-ta - sik, sprze-dał bu - ty, ku - pil pa - sik.  
 Sprze-dał pa-sik ku - pil so - li, bo dzie-wczy-nom brzu-cho bo - li.  
 Sprze-dał pa-sik; ku-pił chle-ba bo dzie-wczy-nom to-go trze-ba.

## 300.

od Tarczyna (Michrów).



Oj le - ci so - kół la - sem da krzy-knie so-bie cza-sem oj ko-nik pro-  
 sto dro - gą da tu-paie so - bie no-gą.

## 301.

od Tarczyna (Michrów, Rombertów).



Oj, cioc bi - je ma - tka bi - je wazy-sey bi - je - cie bi - je-cie,

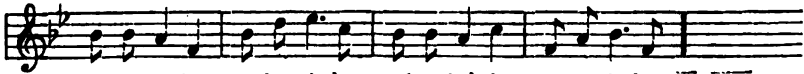


## 302.

od Tarczyna (Michrów, Rembertów).



Za chło-pa się na-pie-ra-ła chle-ba u-piec nie-u-mia-ła,  
I tak jej się pię-knie zda-rzył po za-skó-rsu ko-tak ła - sil,



pier-szy raz się po-ku-si-ła na bo-che-nek roz-czy-ni-ła  
za-dar o-go - na do gó - ry jesz-cze nie do - stał do skó-ry.

## 303.

od Góry Kalwaryi (Kawęczyna).



A princ Fer-dy-nan-dzie da cół ci się to sta - ło oj wy - a-se-  
A princ Fer-dy-nan-dzie że - by cię Bóg bło - go-sławił oj za-bra-



dłeś z War-sza-wy daw sa-me Bo - że cia - ło.  
Jeś nam chłop - ców da co - żeś nam so-sta - wił.


## 304.

od Góry Kalwaryi (Kawęczyna).

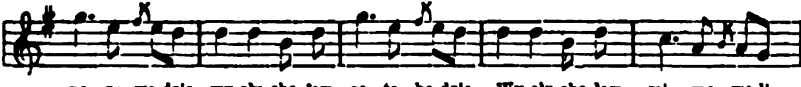


## 305.

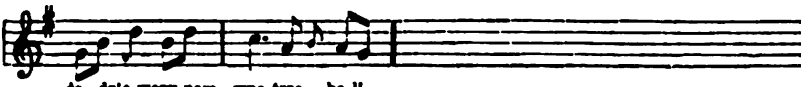
od Góry Kalwaryi (Kawęszyna).



By-łem wco-raj w karczm-sku na go-rza-le      na piw - sku. By-łem wco-raj



na ga-wę-dzie wy-słu-cha-łem co to bę-dzie. Wy-słu-cha-łem mi - me wo-li



że dzie-wcy-nom wną-trze bo-li.

## 306.

od Góry Kalwaryi (Brzeszcze).



Za sto-do - lą      za wu - jo - wą      daj mi po-hój      bo za-wo-lom



Jak za-wo-lam na ma-tu - lą      to u-sły - szy      i ta - tu - lo.

## 307.

od Góry Kalwaryi (Brzeszcze).



Zrób mi wy - go - dę dziewczyno      zrób mi wy - go - dę wy - go-dę  
Do-bra wy-go - da Ja-sień-ku      do-bra wy - go - da wy - go-da

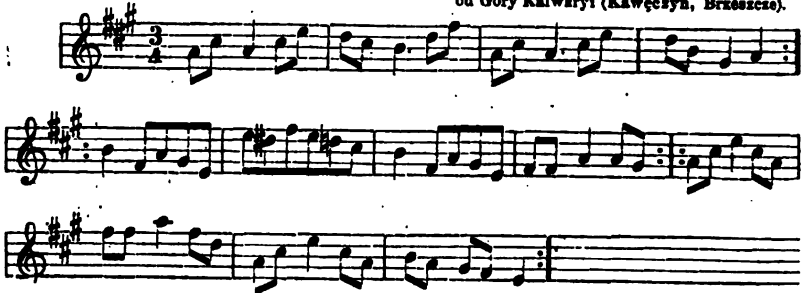


wedź mi - ra-wy dęba - nek      idź mi po wo - dę po wo - dę  
z dęba - ra - we-go dęba-ka      wy - pły - nie wo - da da wo-da.



## 308.

od Góry Kalwaryi (Kawęczyn, Brzozosze).



P. Nr. 21.

## 309.

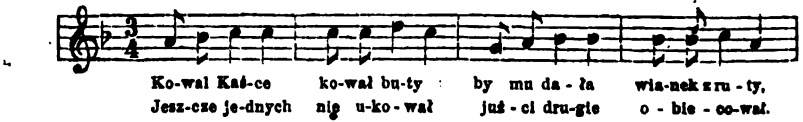
od Góry Kalwaryi (Brzozosze).



p. Nr. 143.

## 310.

od Czeraka.



## 311.

od Czeraka.





## 312.

od Cseraka, Warki.



I ty Ma-sur i ja Ma-sur, po-tych że mi wór-ka na sur.

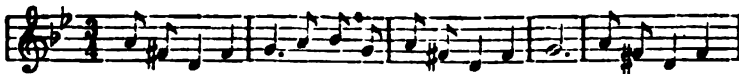
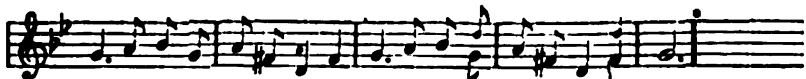


Ja ci wór-ka nie-po-ty-cą, bo mi trze-ba na psze-mi - cę.

Patrz Nr. 286.

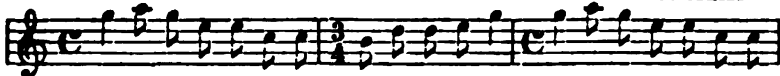
## 313.

od Cseraka.

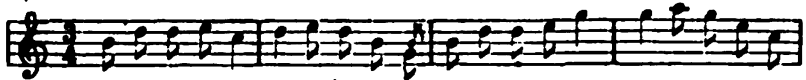
Cze-mu nie o-rzecz Ja-sień-ku cze-mu nie o-rzecz? Czy ci woł-ki  
O-rał ci by ja Ka-sień-ku o-rał ci by ja! że-był woł-kijaś u-sta-ly czy ci woł-ki po pa-da-ty czy sam nie mo-żesz.  
po-ga-mia-ła oo sta-je mi bu-zi da-ła o-rał ci bym ja.

## 314.

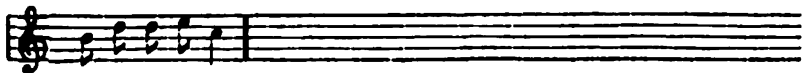
od Cseraka.



Gna-ła dzie-wcy-na bycz-ki ko-le smę-ta-rza kl-wa-ła rącz-ką od się



na ba-ka-ła-rza. Ba-ka-łarz za nią z szkie-lecz-ką wi-na, cze-kaj mnie Ma-ryś



bę-dzie-wa pi-ła.

## 315.

od Czeruka (Czaplin).



Oj szli pa-rob - cy z karczmą da tak so - bie mó - wi - li oj pój-dzie-wa do  
Oj na wa - rzę nam kielbas da na sma-rzę nam ki-szek oj po-wiem oj-

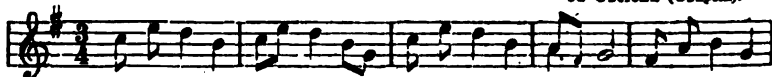


Ma - ry - ny da bo tam wie-praś bi - li.  
cu mat - ce da żem w sało - ty przy-sed.

P. Nr. 294.

## 316.

od Czeruka (Czaplin).



Oj wi-dzia-łem cię wi-dział ja-kem o - rał, wi - dział. Da i ja cię



wi - dzia - ła ja-kem był-ki gna-ła.

## 317.

od Czeruka (Czaplin).



Ko - mu gra - ją? Nie-do - lę - dse, nie-do - lę - ga ma pie-nię-dse

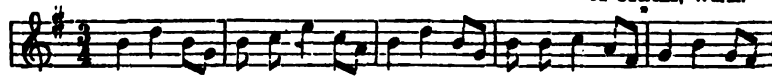


Nie-do-lę - ga tu-pie no - gę ma pie-nię-dse pod po-dło - gę

P. Nr. 280, 434.

## 318.

od Czeruka, Warhi.



Oj kie-dy wę-dro-wa - ła da tak się lu - bo-wa - ła, oj far - tu  
Oj cóś to tam za-wieś da cóś to tam za lu-dzie, da nie-da-dzę



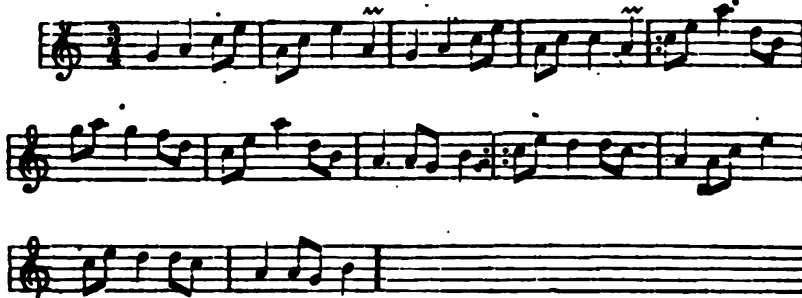
## 319.

od Warki (Konary).



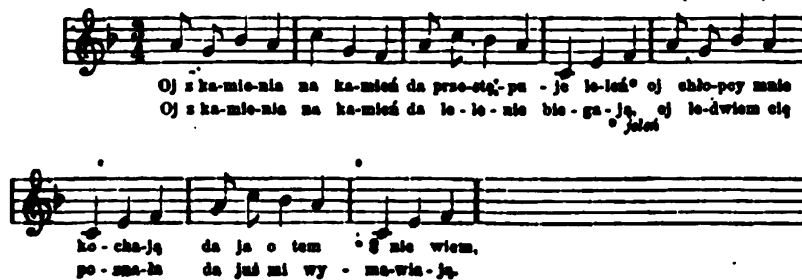
## 320.

od Warki (Konary).



## 321.

od Warki (Wichradz).



## 322.

od Warki (Wielbrada).

Ga - da - ją lu - dzie da o - mnie ga-da-ją lu-dzie da lu-dzie,  
a niech się na-ga-da-ją nie mi nie bę - dzie nie bę-dzie.

## 323.

od Warki, Białobrzeg.

Ma - su - re - czek da i da - le - w - czy - na - je - go, na - la - ła  
kie - li - sze - czek da i pi - je do nie-go.

## 324.

od Przybyszewa.

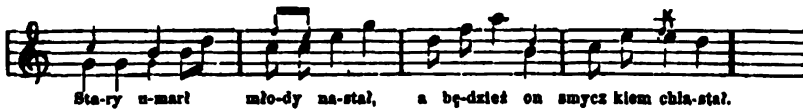
Oj kiep kiep Ma - su - re - czek da i da - le - w - czy - na - je - go, na - la - ła  
kie - li - sze - czek da i pi - je do nie-go.

## 325.

od Przybyszewa.

A gdzieś to ten sta - ry Gra - le, co nam gry - wał co nie - dzie - lał





P. Nr. 286, 312.

## 326.

od Mogielnicy. Wyśmierzyc.



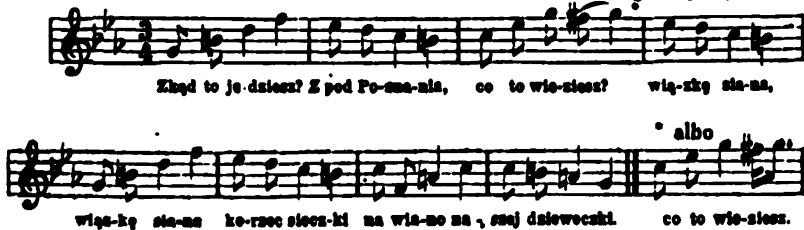
## 327.

od Mogielnicy.



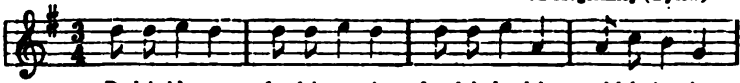
## 328.

od Mogielnicy (Dylew),

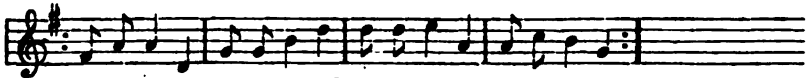


## 329.

od Mogielnicy (Dylew).



Da-lej chłop-cy da - lej na - si . da - lej da - lej zwi-jaj - ta się,



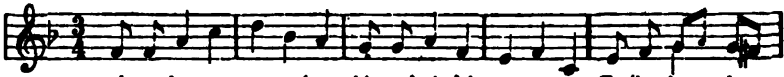
zwi-jaj ta się na kier-ma-sie \* ja Fra-mu - się a ty Ba - gę.

Dalej chłopcy, dalej z miną  
za dziewczyną za maliną  
bo dziewczyna jak malina  
za dziewczyną chłopcy giną.

Dalej chłopcy, dalej śmieje  
bo to w karczmie nie w kościele  
bo w kościele śluby dają  
a w karczmie się zalecają.

## 330.

od Mogielnicy, Nowogomiasta.



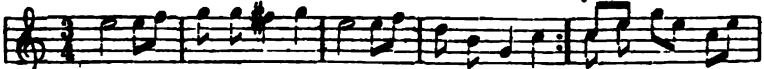
A za bo-rem za o-ném kiw-nął cio-łek o-go-nem. Ka-ka ja - ła  
Wo-lę sie-dzieć w sa-gro-dzie nuś małe cio-łek u - bo-dzie.



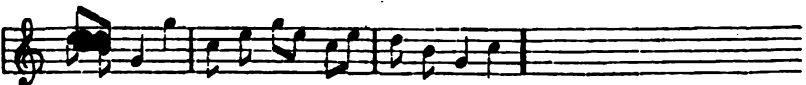
u - cie - kać le-piej by - ło po-cze-kać.

## 331.

od Goszczyzna, Mazszonowa.



Oj, ow - ce gó-ra-mi da ow - ce do-li - ną, oj te błę - dow-  
Któ-ra naj-ła-dniej-sza of - fi - ce - rem bę-dzie, da i na ąrod-ku



skie dzie-wu-chy da i szpi - ta - ła nie mi-ną.  
szpi - ta-ła da i ła - tać kiec-kę bę-dzie.

P. Nr. 120, 337.

## 332.

od Goszczyzna.



Pły - ną gę-aki po Du-na - ju ach mój Bo-że zło-że na - ju.



## 333.

Gossesyna, Grójca.



## 334.

od Gossesyna.



## 335.

od Gossesyna, Warki (Wrocławskw).



## 336.

od Górczyna, Grójca.



Od Grój-ca ja pa-ro-be-czek nie mam szczę-ścia do dzie-we-czek



a-le o-ne szczę-ście ma-ją sa-me do mnie przy-bie-ga-ją.

P. Nr. 119, 151.

## 337.

od Górczyna.



A je-śli mnie trosz-kę ko-chasz to mi téż to trosz-kę o-kaś



a o-kaś mi tyć-ko chyd-ko bę-dę my-ślał że to wstyć-ko,

P. Nr. 22, 115, 331.

## 338.

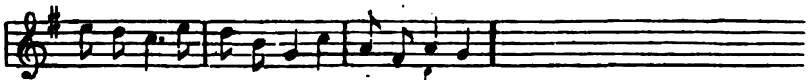
od Grójca.



Oj do-bry nasz pan do-bry da i do-brze mu się dzie-je



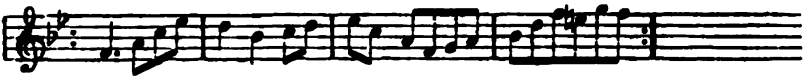
oj lu-dzi ze wai wy-gnał da i sam się le-dwo chwie-je.



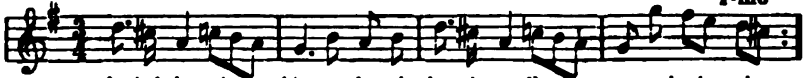
## 339.

od Grójca (Głuchów).

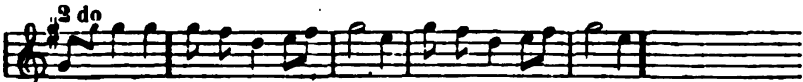




## 340.

od Grójca (Głuchów).  
1-mo

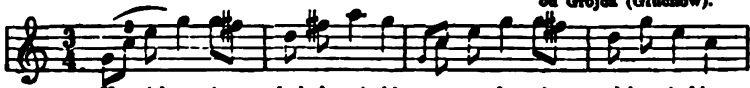
A niech-że mnie kto sa-kre-pi bo się sa-dło we mnie sto - pl.  
Ha - sa ha - sa, da - ła ha - sa kie-dyś tu - sty po-puść pa - sa



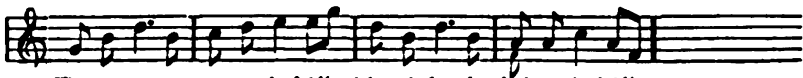
Kie-dyś tu - sty ha - sa po-puść so - bie pa-sa.

## 341.

od Grójca (Głuchów).



U - pi-tem się do-brzm win-klem, wy-spa-tem się pod ko-ma-klem,

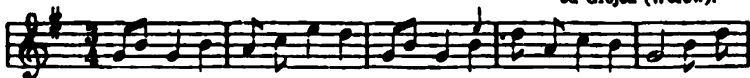


Nie mo-gę se wy-po-wie-dzieć jak mi by - ło do-brze sie-dzieć.

P. Nr. 92.

## 342.

od Grójca (Worów).



Oj u - pi - łam się trocz-kę da sa swo - ję ko-kosz-kę, oj u - pi -



łam się si - ła da bo ces - ba - ta by - ła.

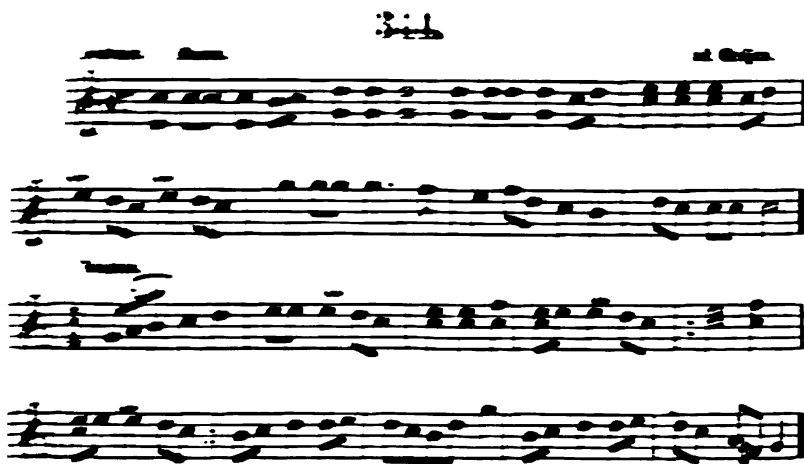
P. Nr. 103, 308.

## 343.

od Grójca.



Oj noc-ka we-die noc-ki da nie śpią mo-je ocz-ki,



## 347.

od Grójca.



Oj przy-szed ta-ki roz-kaś od Na-po-le-o-na,  
Oj bo sam Na-po-le-on to sa-mo u-cay-mi,



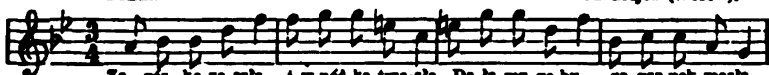
da-że-by się roz-wo-dzić któ-ra sta-ra-żo-na,  
da-i-ż sta-rą się roz-wiód s-mo-dą się o-że-mi.

(Zdaje się pochodzić z r. 1819)

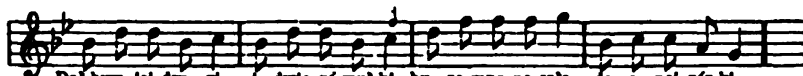
## 348.

Polski.

od Grójca (Worów).



Za gór-kę sa-sza i w nód-kę trza-cia. Da-ła mu gę-by, sa gar-nek ma-sła.



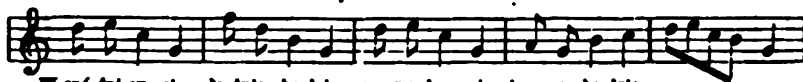
Dał-bym jej dru-gi i dwie gó-mul-ki by ze mną po-szła do o-naj gór-ki.

## 349.

od Grójca.



Mo-ja Ma-ryś daj mi py-ska dam ci no-we spó-dni-czy-sko.

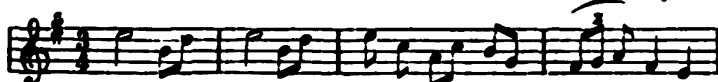


W spó-dni-cy ci ła-dzie bę-dzie a py-ska ci nie u-bę-dzie.



## 350.

od Grójca.

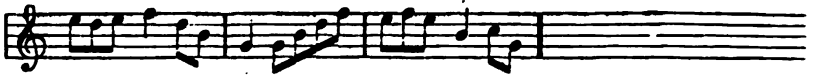
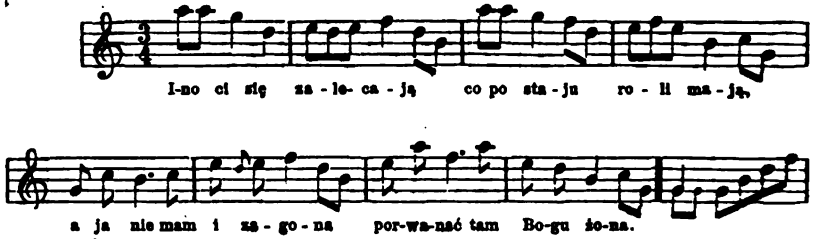


Łu-dzie łu-dzie a dyć ci mi po-kój daj-cie,  
Ślō-dmy ro-czek da-jać i na ó-my pra-sa-je



## 351.

od Grójca, Białobrzeg, Wyśmierzyce.



p. Nr. 224, 250.

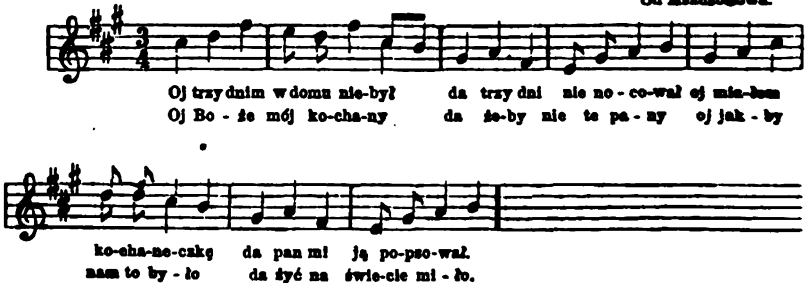
## 352.

Od Mszczonowa.



## 353.

Od Mszczonowa.





## 354.

od Maczsonowa (Osuchów).



## 355.

od Maczsonowa (Osuchów).



## 356.

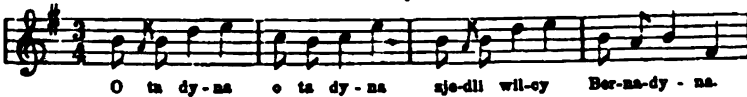
od Maczsonowa (Osuchów).



p. Nr. 252.

## 357.

od Maczsonowa (Osuchów).



## 358.

od Mazsonowa (Oszechów).



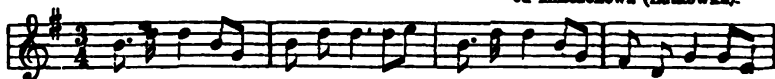
Oj si - wy ko-nik si-wy da si-wo jab-ko-wi - ty, do mo-  
Oj go-ści - niec wy - bi - ty da i wy - to-ro-wa - ny do mo-



jej dziewczyny go - ści - niec wy - bi - ty.  
jej dziewczyny do mo - jej ko-cha-nej.

## 359.

od Mazsonowa (Lutkówka).



Czarne o-czy o-czy bu - re, pójdź dziewczko za male za gó - ry



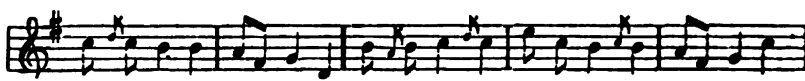
Tam swo-ja-czek a tu twój gość bę-dziez so-bie u mnie i-j-mość.

## 360.

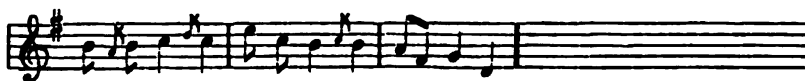
od Mazsonowa (Oszechów).



A u - to - nął po-pie-lar-czyk u - to - nął tyl - ko je - go



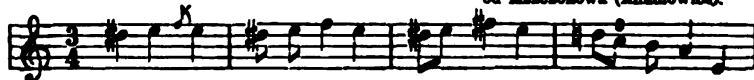
ka - pe - lu-sik wy - pły-nął. A u - to - nął po-pie-lar-czyk nie - be - że



tyl - ko je - go ka - pe - lu - sik nie mo - że.

## 361.

od Mazsonowa (Adamowice).



Oj śmierć mo - ja, śmierć mo-ja nie biera se male jesu - cie.  
Oj to - raj że mi to-raj da dró-żecz - kę od pe - la



## 362.

od Mszczonowa (Adamowice).



## 363.

od Mszczonowa.



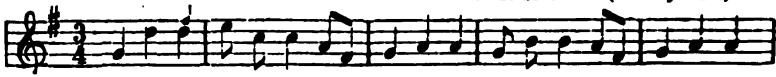
## 364.

od Mszczonowa (Lutkówka).

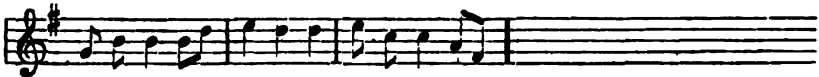


## 365.

od Mszczonowa (Radziejowice).



Oj strze-lił - bym do so - wy    dał mi pro-chu po-o-wać    oj wo - lę



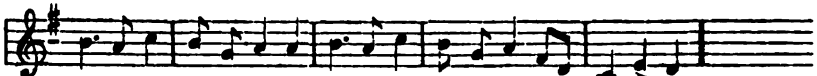
go se wo - lę    da na ja - rzęb-ka cho-wać.

## 366.

od Grodziska (Książenice).



Oj bie - da mnie bie-da mnie u - bo-giej ale - ro - cie    da po-szłem na



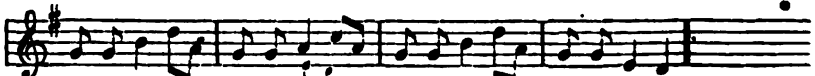
ma-ków-ki da po-szłem na ma-ków-ki	n-wiż mi łeb w pło-cie.
Da coś ja sobie pocznę	Oj przyszedł ci gospodarz
ubogi sierota	co jego makówki
nietemno sobie wyjąć	i nagnał mi rozumu
swojej główki z płota.	od tyłka do główki.

## 367.

od Grodziska (Książenice).



Oj i w le-sie przyszu-my - ku    da i le-śn (leśn) wo-dę pi - je



oj i ja tyl - ko dla cie-bie    da i mój Ja - śleń-ku ży - je.

## 368.

od Grodziska (Książenice).



Oj si - wy koń si - wy koń	da pod-ka-wecz-kę	aga - bił
Oj si - wa kłacz si-wa kłacz	da pod-ków-kę	aga - bi - ła



## 369.

śmiał tak:

od Grodziska Książę nico



albo



## 370.

sufia

od Grodziska (Książę nico)

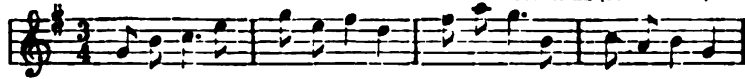


albo

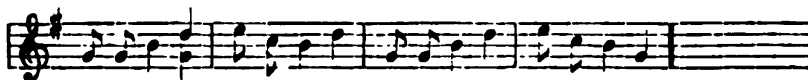


## 371.

od Grodziska (Jordanowice).



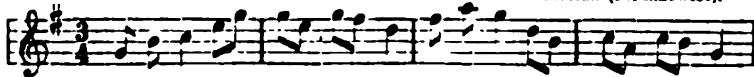
Na wo-jen - ce bo - lą rę - ce na służ-bia bo - ki da bo - ki



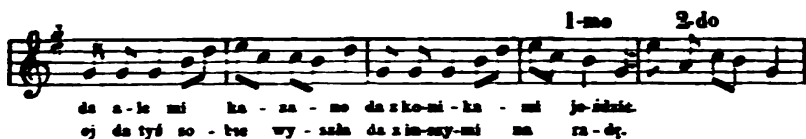
A wo - lę ja z cy - ga - na-mi no - sić tło-mo - ki tło-mo - ki.

## 372.

od Grodziska (Jordanowice).



Oj mia-łem ci dzie - wcy - no da do - bra-noc pe - wie - dsić  
 Oj do - bra-noc dzie - wcy - no da a ko - mi - ka - mi ja - dę



## 373.

od Grodziska (Jordanowice).



## 374.

od Grodziska (Jordanowice).



## 375.

od Grodziska (Jordanowice).



## 376.

od Grodziska, Maszaronowa.



Oj mu-sia - łaś dzie-wszy-no da na ban - do-sach by - wać da co u-miesz



tań - co-wać da i ła-dnio za - śnie - wać.

## 377.

od Grodziska (Jordanowice).



Cią-kie roz-sta - nie dziewczy-no cią-kie roz-sta - nie roz-sta - nie  
Oj i ko-cha - nie ko-cha-nie da i po ser - cu bo-mu - je



bo-daj by - ło nie po-sta - ło na-sze ko-cha - nie, ko-cha - nie.  
oj i kto się w kim sa-ko-cha da i śmierć se - bie go-tu - je.

## 378.

od Grodziska (Chlewnia).



Oj łał to-bie dziew - czy - no da łał to-bie łał to - bie  
Oj ja-dę ja dziew - czy - no da ja-dę ja ja - dę ja



oj łał się na ro - bi - ła da ma-tu - li nie se - bie.  
da do cie - bie je - dy - no przy - ja - dę ja sta-nę ja.

## 379.

od Grodziska (Chlewnia).



Wy - so-ki pło - te-czek ta - tu - lo za - gro - dził, ła - by ja  
We-źmę sie - kie-recz - ki po - de-tnę ko - lecz-ki jak-om cho-



## 380.

od Grodziska (Jordanowice).



## 381.

od Grodziska (Jordanowice, Chlewnia).



## 382.

od Grodziska (Jordanowice).



## 383.

od Grodziska (Kozory).



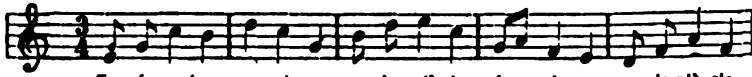




nie-dzio-łe-czka, — go-rza-łecz-ka, a wie - czo-rem do dziewczyny.

## 384.

od Grodziska (Kozery).



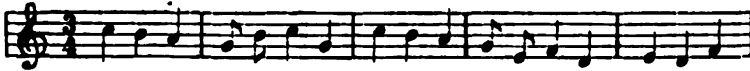
Za gó-recz-ką na ni-wą o - że - nił się s le - ni - wą o - że-nił się



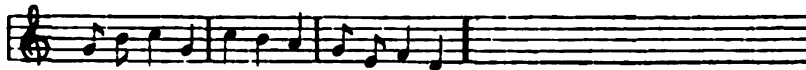
sam s le-niał ja-był się z nim nie mie-niał.

## 385.

od Grodziska (Kozery).



Da no-czka ko - le noc-ki da o - bie ko - le sie - bie da u - wa -



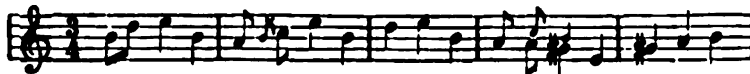
śajdśiewczyńno da u - wa - śaj że so-bie.

Da mój Jasienku jużem  
da sobie uważyła  
da choć mnie będziesz bijał  
da cóż będę robiła?

Oj choć mnie będziesz bijał  
da toż to w swoim domu  
da choć ja pójde na wieś  
da niepowiem nikomu

## 386.

od Grodziska (Kozery, Kozarki).



Da już trze - cia go-dzi-na da bi - je na sa - ga-rze da so - ba -  
Oj ska - rze cię pan Je-zus da na da - szy na cie - le i na tym



czyż chłop - czy-mo da że cie pan Bóg ska - rze.  
ma - ją - łecz - ka da co go masz nie - wie - le.

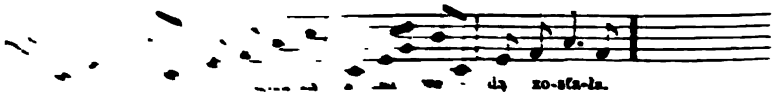
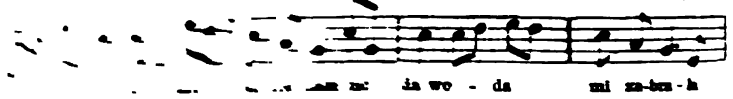
## 387.

od Grodziska (Kosary, Koszki).



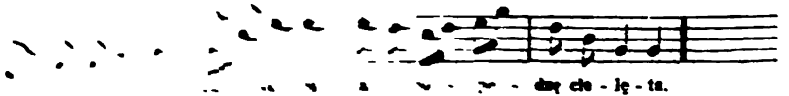
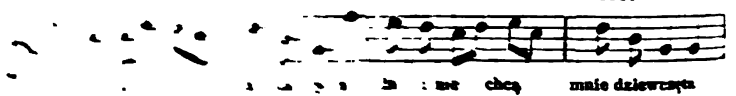
## 388.

od Grodziska (Kady).



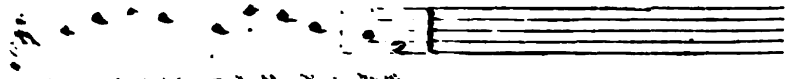
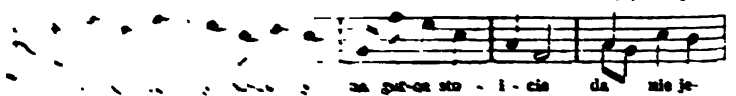
## 389.

od Grodziska (Opyry, Kady).



## 390.

od Grodziska, (Kosary).



Ujście do grodziska  
z kosary, koszki  
z kady, kady  
z opyry, opyry

Oj jeśli go nie przynaję  
raczki nie przynaję  
da się białe a ładne  
to nasz duponog.

## 391.

od Grodziska (Opypy).



## 392.

od Grodziska (Kosary).



## 393.

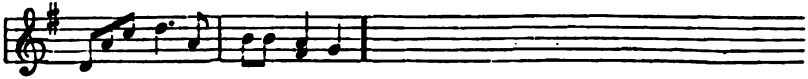
od Grodziska (Brwinów).



## 394.

od Grodziska (Brwinów).





## 395.

od Grodziska (Brwinów.)



## 396.

od Grodziska (Brwinów.)



## 397.

od Grodziska (Książęcice, Opypy).

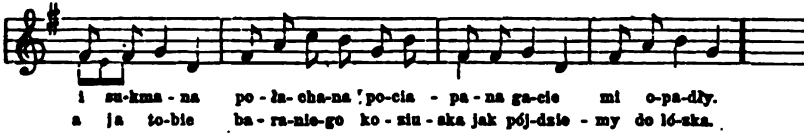


Oj tylko se uważa  
da która ma spódnice (drogie szaty)  
oj sam on portak niema  
da tylko nogawice.

Oj pyta się o posag  
da pyta się o wiano  
oj a jemu samemu  
da wyłazi kolano.

## 398.

od Grodziska (Książenice).



## 399.

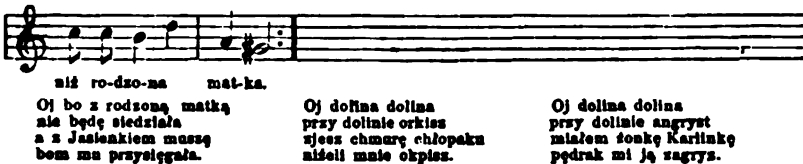
od Grodziska (Brwinów).



p. Nr. 180.

## 400.

od Grodziska (Książenice).



## 401.

od Grodziska (Książenice).





## 402.

P. piastunek. Kołyskowa.

od Nadarszyna.



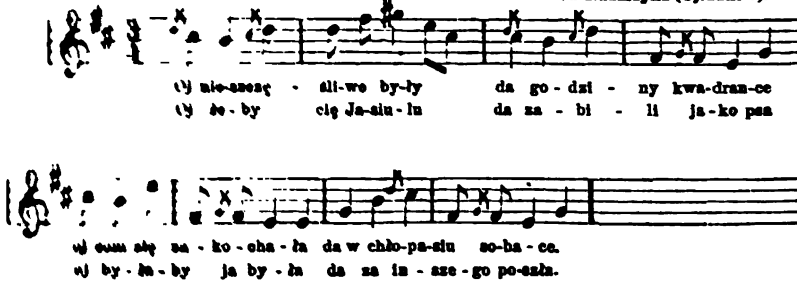
## 403.

od Nadarszyna.



## 404.

od Nadarszyna (Ojrzanów).



od Nadarzyna.



Ka-sa-li mi rue-pę ko - pać a ja za-piec dziew-kę ko-chać



ka-sa-li mi na ma-li - ny a ja za piec do Ma-ry-ny.

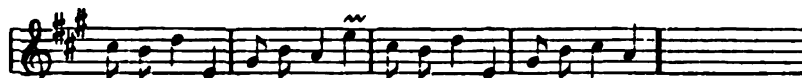
P. Nr. 90, 325.

## 406.

od Nadarzyna (Ojrzanów).



Mo - je dziew-cze wszak ty mnie znasz od War-sę-gi je-stem be-dnars

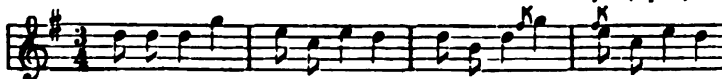


ro-bię be-cz-ki be-czu-jecz-ki i po - pi - jam go-rza-jecz-ki.

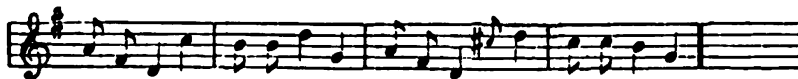
p. Nr. 355.

## 407.

od Nadarzyna (Pęcice).



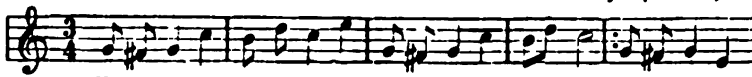
Oj - że ma - lo - wa-na saklan-ka da - li je-dzie ka-aste-lan-ka



oj że za nią ka-aste-la-nic da - li ed war-szaw-skich gra-nic

## 408.

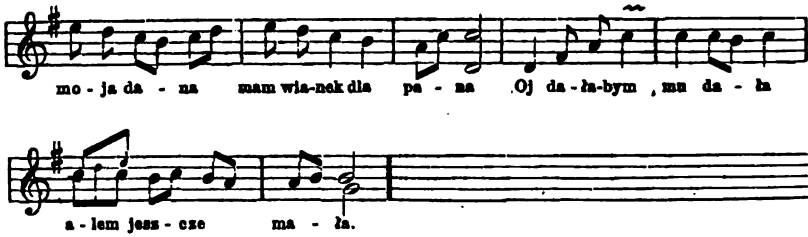
od Nadarzyna (Helenów).



Nie - u-wa-żaj chło-pie na te te ja pie-go wa - ta bo jak bę-dę



go-spo-dy-nią to mi pie - gi ugi - ną.



## 402.

P. piastunek. Kołyskowa.

od Nadarzyna.



## 403.

od Nadarzyna.



## 404.

od Nadarzyna (Oj:żanów).





od Nadarzyna.



Ka-sa-li mi rze-pę ko - pać a ja sa-piec dziew-kę ko-chać




ka-sa-li mi na ma-li-ny a ja sa-piec do Ma-ry-ny.

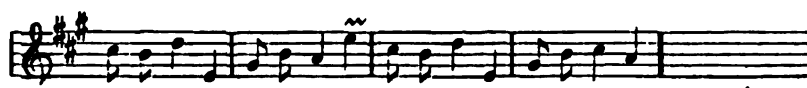
*P. Nr. 90, 325.*

## 406.

od Nadarzyna (Ojrzaków).



Mo-je dziew-cze wszak ty mnie znasz od War-sz-gi je-stem be-dnars



re-bię be-cz-ki be-czu-jez-ki i po-pi-jam go-rza-jez-ki.

*p. Nr. 355.*

## 407.

od Nadarzyna (Pęcice).



Oj-że ma-lo - wa-na szklan-ka da-li je-dzie ka-ście-ian-ka



oj-że za-nię ka-ście-la-nic da-li od war-szaw-skich gra-nic

## 408.

od Nadarzyna (Haleńców).



Nie-u-wa-żaj chło-pie na to że ja pie-go wa - ta bo jak bę-dę

1-mo 2-do



go-spo-dy-nię to mi pie-gi sz-ki-mę.



## 380.

od Grodziska (Jordanowice).



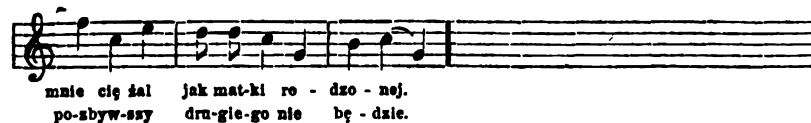
## 381.

od Grodziska (Jordanowice, Chlewnia).



## 382.

od Grodziska (Jordanowice).



## 383.

od Grodziska (Kozery).





## 384.

od Grodziaka (Kozery).



## 385.

od Grodziaka (Kozery).



Da mój Jasiuśku jużem  
da sobie uważała  
da choć mnie będziesz bijał  
da coś będę robiła?

Oj choć mnie będziesz bijał  
da toć to w swoim domu  
da choć ja pójdę na wieś  
da niepowiem nikomu

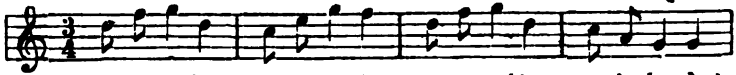
## 386.

od Grodziaka (Kozery, Kozarki).

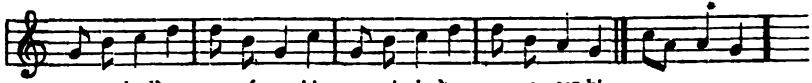


## 387.

od Grodziska (Kozery, Kozarki).



Sa-ma ja-dła sa-ma pi-ła sa-ma so-bie ra-da by-ła.



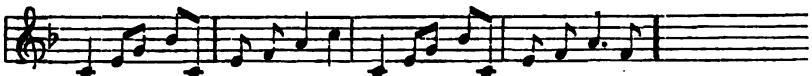
sa-ma ja-dła o-gó-recz-ki a mnie da-ła o-go-recz-ki.

## 388.

od Grodziska (Kady).



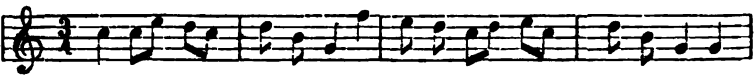
Oj nie mam nic, nie mam nic da wo - da mi za-bra-ła



oj tyl - ko cy-ra-necz-ka da nad wo - dą zo-sta-ła.

## 389.

od Grodziska (Opypy, Kady).



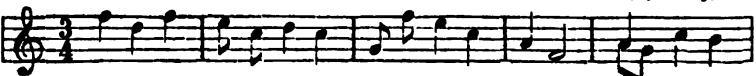
Oj sta - ry ja sta - ry ja da i nie chcą małe dziewczęta.



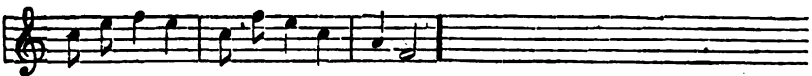
oj wezmę ja bicia i ter - bę da i po - pę - dzę cie - łą - ta.

## 390.

od Grodziska, (Kozery).



Oj Ko - ze - ry Ko - ze - ry na gór-ce sto - i - cie da nie je-



dnej dzie-wczy-nie śa-lu na - ro - bi-cie.

Oj to kosiarskie pole  
ni duże ni małe  
da niemogę go przejrzeć  
czarne oczki moje.

Oj oczki go nie przejrzą  
rączki nie przerebią  
da są ludzie u ludzi  
to nam dopomogą.

## 391.

od Grodziska (Opypy).



Oj wo - ly mo - je wo ly po - o - ra - ly do - ty da po - o -



rzę i gó - ry do dalewczyną któ - rą.

## 392.

od Grodziska (Kosary).



Oj wian - ku mój wian - ku mój da wian - ku mój ru - cia - ny oj nie o - pa -  
Oj ty - lo mi o - pa - daj da w młóściana ry - ne - czku oj tam ci się



daj się mi da mię - dry Ko - se - ra - mi.  
u - bu - jasz da ru - cia - ny wia ne - czku.

## 393.

od Grodziska (Brwinów).



A bo - daj cię Bóg ska - rał bo - daj się chle - ba że - brał oj za ten  
A bo - da - jeś smar - nia - ła bo - da - jeś ska - pia - ła ój za te



mój wia - ne - czek coś mi go - o - de - brał,  
po - da - run - ki coś o - de - mnie bra - ła.

## 394.

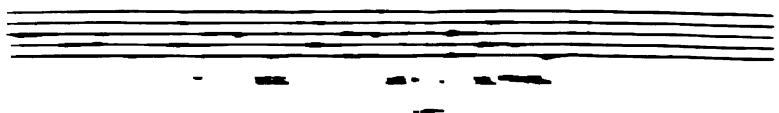
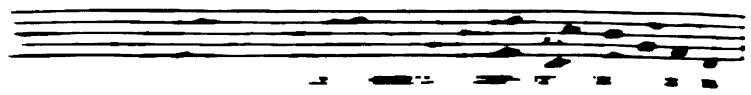
od Grodziska (Brwinów).



Da mo - ja ko - cha - mecz - ka da bia - ło są - se - cki ma

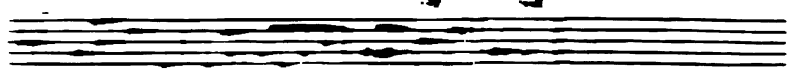
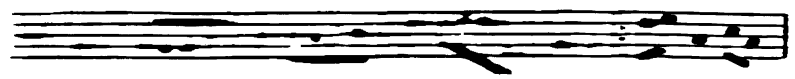
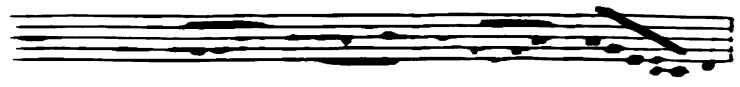
47

2. *Allegretto*



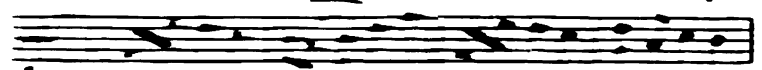
48

2. *Allegretto*



49

2. *Allegretto*



I - will be - with you - in - the - world - to - come.  
I - will be - with you - in - the - world - to - come.

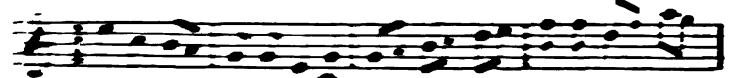


I - will be - with you - in - the - world - to - come.  
I - will be - with you - in - the - world - to - come.

2. *Allegretto*

50

2. *Allegretto*



I - will be - with you - in - the - world - to - come.  
I - will be - with you - in - the - world - to - come.



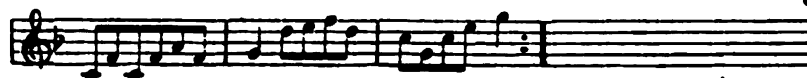
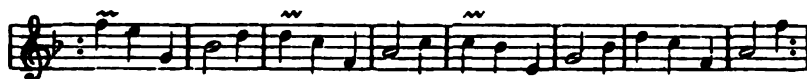
p. Nr. 22.

## 434.

Walc

z Warszawy, Błonia.

♩ 1-mo 2-do



## 435.

z Warszawy.





## 436.

od Warszawy, Serocha.



Nu - że iwa-wo do ho-łu-podw smu-tek zo-staw - my dia-gnój ców  
A nie-tańcs jak na-ję - ty hop - że hop - że hop - że w pię - ty



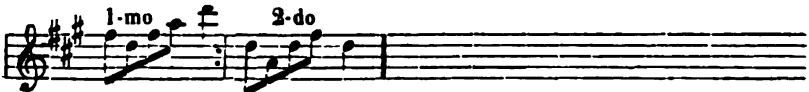
krzesz-cie o-gnia pod - ku-we-cski hop-że hop i wy dzie-we-cski.



## 437.

Walc

z Warszawy.



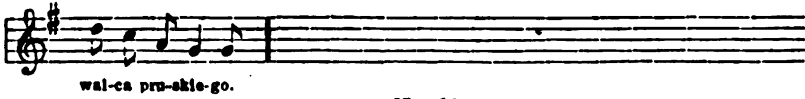
## 438.

z Warszawy.



Że-bý nie - by - ło pa - ni Lu-dwi - ki to by nie by - ło





p. Nr. 11.

## 439.

Dreben.  
Marsz

z Warszawy.



p. Nr. 344.

## 440.

z Warszawy, i od Nowogrodworu.



440

441

Wals

1-um 3-um

1-um 3-um

1-um

3-um

442

Wals.

drugi raz odnowy miłość

443.

Walsowy. °°



## 444.

z Warszawy.



## 445.

Walc

z Warszawy.



## 446.

z Warszawy. Kalanymna.



Oj da wczoro - ra z wie czo - ra da i wiś - nek u - kra - dło - mo  
da i dsi - ślaj ra - niu - teń - ko da xło - dzie - ja pro - wa - dzo - me.

*\*) W Kaluszyńie biorą jak tu a, w Warszawie zaś wyjdą do c, zamieszają.*

## 447.

Masz swany Lwowski.

z Warszawy.



1-mo 2-do

## 448.

z Warszawy, Błonia.




Tam są pie - cem pod ko - żu - sakiem stru - gał ca - cko są je - daem a - sakiem

O dla Bo - ga coś - ty sro - bił coś - ty u - ska nie - do - ro - bił.

## 449.

z Warszawy, Słomowice.

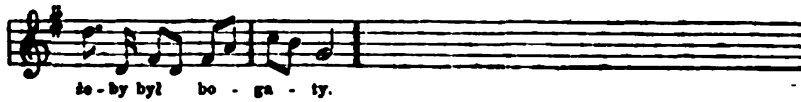


Oj do Mac - ku mi - ly Mac - ku, da nie rób - śe mi krzy - wdę



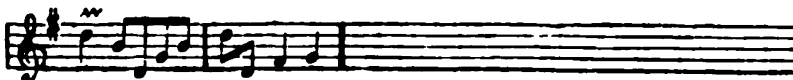
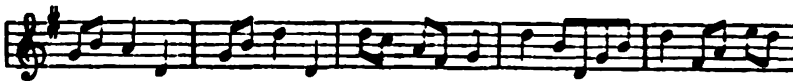
## 450.

od Warszawy, smany powaszechnie.



## 451.

od Warszawy, (smany powaszechnie).



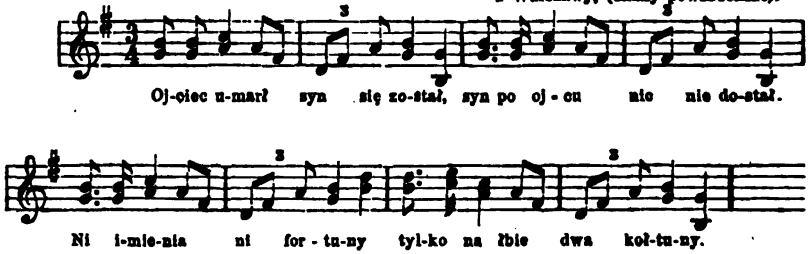
## 452.

z Warszawy (i w Łowickiem).



## 453.

z Warszawy, (znany powszechnie).



## 454.

z Warszawy.



## 455.

z Warszawy.





p. Nr. 116.

## 456.

z Warszawy, Łowicza, (znany powszechnie).



## 457.

Polski.

z Warszawy.  
1-mo

## 458.

z Warszawy.



## 459.

Masur.

z Warszawy.



## 460.

Polski (swany Starosta)

z Warszawy.



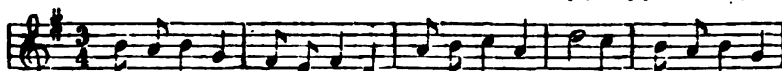




## 461.

Mazurek (Elmerna).

z Warszawy (znany powszechnie).



Dwie Ma-ry-sie, spo-tka-ły się i mó-wi-ły so-bie al-bo ty mi  
Dwie Ma-ry-sie, spo-tka-ły się i mó-wi-ły o tём jak-to ko-wał

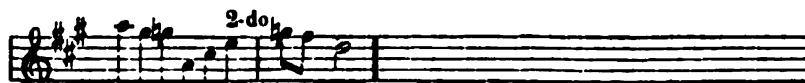
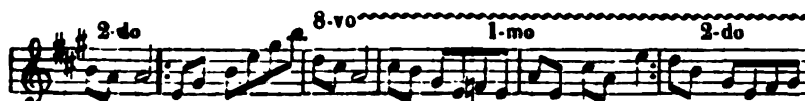


Sta-sia od-stap al-bo ja go to-bie.  
so-bą ru-cha kie-dy bi-je mło-tem.



## 462.

Mazurek dla tancerki Mierzyńskiej (Damskiego).

z Warszawy.  
1-mo

## 463.

Mazur (Stefaniego).

z Warszawy.  
1-mo 2-do



464.

z Warszawy.



z Komedii-Opery: Nowy Rok (Damasgo).

465.

z Warszawy.



z Komedii-Opery: Młynarz i Kominiares (Tarnowski).

466.

z Warszawy



Właś kotek na płotek i mru-ga, pię-kna to

pło-sne-czka nie dłu-ga.

1. Właś kotek — na płotek  
i mru-ga;  
Piękna to pło-sieczka  
nie dłu-ga.

2. Właś kurek — na murek  
i pięje;  
Niech się nikt z tych pło-siek  
nie śmieje.

# TABELLA

Miast i osad miejskich o których uczyniono wzmiankę w niniejszym zbiorze z wykazaniem ich położenia geograficznego.

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
<b>A.</b>			
Adamów . . . . .	Łukowski	Lublin	Kr. Polskie
Aleksandrów . . . . .	Łęczycki	Warszawa	ditto
Allenburg . . . . .	Gerdawa	Krolewiec	Prussy
Alwernia . . . . .	Krakowski	Krakow	Austrya
Andrychów . . . . .	Wadowski	Galicja	ditto
Andrzejewo . . . . .	Ostrolęcki	Płock	Kr. Polskie
Angerburg (patrz Węgo- borg) . . . . .	.....	.....	.....
Annapol albo Rachów . .	Zamojski	Lublin	ditto
Arys (patrz Orzys) . . .	.....	.....	.....
Augustów . . . . .	Suwałki.	Augustów	ditto
<b>B.</b>			
Babiak . . . . .	Włocławski	Warszawa	Kr. Polskie
Babice . . . . .	Przemyski	Galicja	Austrya
Babimost (Bomst) . . .	Babimost	Poznań	Prussy
Bakałarzewo . . . . .	Suwałki	Augustów	Kr. Polskie
Baldenburg . . . . .	Człochow.	Kwidzyn	Prussy
Balwierzyzki . . . . .	Mariampols.	Augustów	Kr. Polskie
Baranów . . . . .	Tarnowski	Galicja	Austrya
Baranów n. Wieprzem. .	Lubelski	Lublin	Kr. Polskie
Baranów . . . . .	Ostrzeszow.	Poznań	Prussy
Barcin . . . . .	Szubin.	Bydgoszcz	ditto
Bartenstejn . . . . .	Fridland	Krolewiec	ditto
Barthen . . . . .	Rastemb.	ditto	ditto
Będków . . . . .	Rawski	Warszawa	Kr. Polskie
Bełchatów . . . . .	Piotrkowski	ditto	ditto
Bełz . . . . .	Żółkiewski	Galicja	Austrya
Bełżyc . . . . .	Lubelski	Lublin	Kr. Polskie
Będzin . . . . .	Olkuski	Radom	ditto
Bernstad . . . . .	Olesnicki	Szląsk	Prussy
Beron (Berun) . . . . .	Piszczynski	ditto	ditto
Biała n. Białą . . . . .	Rawski	Warszawa	Kr. Polskie
Biała n. Krzną . . . . .	Bialski	Lublin	ditto
Biała . . . . .	Wadowski	Galicja	Austrya

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Bialła . . . . .	Jansborg	Gumb.	Prussy
Białaczow . . . . .	Opoczyński	Radom	Kr. Polskie
Białobrzegi . . . . .	Radomski	ditto	ditto
Białsko (Bielitz) . . . . .	Cieszyn	Szląsk	Austria
Białystok . . . . .	Białystok	Grodno	Rossya
Biecz . . . . .	Jasielski	Galicya	Austria
Bielawy . . . . .	Łowicki.	Warszawa	Kr. Polskie
Bielica . . . . .	. . . . .	Grodno	Rossya
Bielsk . . . . .	. . . . .	ditto	ditto
Bielsk . . . . .	Płocki	Płock	Kr. Polskie
Biezun . . . . .	Mławski	ditto	ditto
Biłgoraj . . . . .	Zamojski	Lublin	ditto
Biskupice . . . . .	Lubelski	ditto	ditto
Bischofsburg(Biskupice)	Roessel	Krolewicz	Prussy
Bischofswerder (Biskupi Ostrowek) . . . . .	Lubawa	Kwidz.	ditto
Bisztynek (Bischofstein)	Bisztynek	Krolewicz	ditto
Błaszki . . . . .	Kaliski	Warszawa	Kr. Polskie
Błazowa . . . . .	Jasiel.	Galicya	Austria
Bledzew (Blesen) . . . . .	Międzych.	Poznań	Prussy
Błonie . . . . .	Warszawski	Warszawa	Kr. Polskie
Bnin . . . . .	Szrem.	Poznań	Prussy
Bobrowniki n. Wisłą . . . . .	Lipnowski	Płock	Kr. Polskie
Bobrowniki n. Wieprzem	Lubelski	Lublin	ditto
Bobów . . . . .	Sandomiers.	Galicya	Austria
Bochnia . . . . .	Bocheński	ditto	ditto
Boczki . . . . .	. . . . .	Grodno	Rossya
Bodzanow . . . . .	Płocki	Płock	Kr. Polskie
Bodzętyn (Borzęcin) . . . . .	Opatowski	Radom	ditto
Bogorya . . . . .	Sandomiers.	ditto	ditto
Bojanowo . . . . .	Krotoszyn	Poznań	Prussy
Bolesławiec . . . . .	Wieluński	Warszawa	Kr. Polskie
Bolimow . . . . .	Łowicki	ditto	ditto
Borek . . . . .	Krotoszyński.	Poznań	Prussy
Bralin . . . . .	Wartenberg	Szląsk	ditto
Brandenburg . . . . .	Sw. Siekiera	Krolewicz	ditto
Brańsk . . . . .	Białystok	Grodno	Rossya
Braunsberg . . . . .	Brauns.	Krolewicz	Prussy
Brdow . . . . .	Włocławski	Warszawa	Kr. Polskie
Brodnica (Strassburg) . . . . .	Brodnicki	Kwidzyn	Prussy
Brojce (Braetz) . . . . .	Międzyrzec.	Poznań	ditto
Brok . . . . .	Ostrołęcki	Płock	Kr. Polskie
Brudzew . . . . .	Koniński	Warszawa	ditto
Brzeg (Brieg) . . . . .	Brzeski	Szląsk	Prussy

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Brześć kujawski . . . . .	Włocławski	Warszawa	Kr. Polskie
Brześć litewski . . . . .	Brzeski	Grodz.	Rossya
Brzesko . . . . .	Bochnia	Galicya	Austrya
Brzesko nowe . . . . .	Miechowski	Radom	Kr. Polskie
Brzeziny . . . . .	Rawski	Warszawa	ditto
Brzeźnica . . . . .	Piotrkowski	ditto	ditto
Brzeźno (Briesen) . . .	Chełmno	Kwidz.	Prussy
Brzostek . . . . .	Jasiel.	Galicya	Austrya
Brzozów . . . . .	Sanock	ditto	ditto
Budzyń . . . . .	Chodziesz	Bydgoszcz	Prussy
Buk. . . . .	N. Tomys.	Poznań	ditto
Burzenin . . . . .	Sieradzki	Warszawa	Kr. Polskie
Buak . . . . .	Stopnicki	Radom	ditto
Bychawa . . . . .	Lubelski	Lublin	ditto
Byczyna (Pitschena) . .	Kleczkows.	Szląsk	Prussy
Bydgoszcz (Bromberg).	Bydgoski	Bydgoszcz	ditto
Bytom (Beuthen). . . .	Bytoński	Szląsk	ditto
<b>C.</b>			
Cegłów . . . . .	Miński	Warszawa	Kr. Polskie
Chęciny . . . . .	Kielecki	Radom	ditto
Chełm . . . . .	Krasnostaw.	Lublin	ditto
Chełmno (Culm) . . . .	Chełmiński	Kwidz	Prussy
Chełmża (Culmsee). . .	Toruński	ditto	ditto
Chmielnik . . . . .	Stopnicki	Radom	Kr. Polskie
Chocz . . . . .	Kaliski	Warszawa	ditto
Chodecz . . . . .	Włocławski	ditto	ditto
Chodel . . . . .	Lubelski	Lublin	ditto
Chodzież (Chodziessen)	Chodz.	Bydgoszcz	Prussy
Chojnice (Konitz) . . .	Chojnicki	Kwidz.	ditto
Choroszcz . . . . .	Białostocki	Grodz.	Rossya
Chorzelle . . . . .	Przasnyski	Płock	Kr. Polskie
Chrzanów . . . . .	Krakowski	Krakow	Austrya
Chyrów . . . . .	Samborski	Galicya	ditto
Ciechanów . . . . .	Przasnyski	Płock	Kr. Polskie
Ciechanowiec . . . . .	Łomżyński	Augustow	ditto
Ciepielów . . . . .	Opatowski	Radom	ditto
Cieszanów . . . . .	Żółkiewski	Galicya	Austrya
Cieszkowice . . . . .	Sandecki	ditto	ditto
Cieszyn (Teschen) . . .	Cieszyn	Szląsk	ditto
Cmielów . . . . .	Opatowski	Radom	Kr. Polskie
Czarników . . . . .	Czarn.	Poznań	Prussy
Czarnowoda (Schwarz- wasser). . . . .	Cieszyński	Szląsk	ditto
Czeladź . . . . .	Olkuski	Radom	Kr. Polskie

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Czemierniki . . . . .	Lubelski	Lublin	Kr. Polskie
Czempin . . . . .	Kościan	Poznań	Prussy
Czerniejewo . . . . .	Gniezno	Bydgoszcz	ditto
Czersk . . . . .	Warszawski	Warszawa	Kr. Polskie
Czersk . . . . .	Chojn.	Kwidzyn	Prussy
Czerwińsk . . . . .	Płocki	Płock	Kr. Polskie
Częstochowa . . . . .	Wieluński	Warszawa	ditto
Człochowa (Schlochau).	Człoch.	Kwidz.	Prussy
Człopa (Schloppe) . . .	D. Krone	Kwidz.	ditto
Czudec . . . . .	Jasiel.	Galicja	Austria
Czyżew . . . . .	Ostroł.	Płock	Kr. Polskie
Czchów . . . . .	Bochn.	Galicja	Austria
<b>D.</b>			
Dąbie . . . . .	Łęczycki	Warszawa	Kr. Polskie
Dąbrowa . . . . .	Tarnowski	Galicja	Austria
Dąbrowa . . . . .	Białostocki	Grodno	Rossya
Dąbrowice . . . . .	Kutno	Warszawa	Kr. Polskie
Dąbrowno (Gilgenburg)	Osterode	Krolewicz	Prussy
Daleszyce . . . . .	Kielecki	Radom	Kr. Polskie
Darkemen . . . . .	Dark.	Gumb.	Prussy
Dembowice . . . . .	Jasiel.	Galicja	Austria
Denkow . . . . .	Opatowski	Radom	Kr. Polskie
Deutsch Krone . . . . .	D. Krone	Kwidz.	Prussy
Dobczyce . . . . .	Bochen.	Galicja	Austria
Dobra . . . . .	Kaliski	Warszawa	Kr. Polskie
Dobre . . . . .	Miński	ditto	ditto
Dobrodzień (Gutentag).	Lubliniecki	Szląsk	Prussy
Dobromil . . . . .	Sanok	Galicja	Austria
Dobrzyce . . . . .	Krotos.	Poznań	ditto
Dobrzyń n. Wisłą . . .	Lipnowski	Płock	Kr. Polskie
Dobrzyń n. Drwęcą . .	ditto	ditto	ditto
Dokudow . . . . .	. . . . .	Grodz.	Rossya
Dolsk (Dolzig) . . . . .	Szrem	Poznań	Prussy
Domnau . . . . .	Fridl.	Krolewicz	Prussy
Drażgów . . . . .	Łukowski	Lublin	Kr. Polskie
Drengfurt . . . . .	Rasten.	Krolewicz	Prussy
Drobin . . . . .	Płocki	Płock	Kr. Polskie
Drohiczyn . . . . .	Siedlecki	Lublin	ditto
Drzewica . . . . .	Opoczyński	Radom	ditto
Dubiecko . . . . .	Sanocki	Galicja	Austria
Dubienka . . . . .	Hrubiesz.	Lublin	Kr. Polskie
Dukla . . . . .	Jasiel.	Galicja	Austria
Dworzec . . . . .	. . . . .	Grodno	Rossya
Dynow . . . . .	Sanocki	Galicja	Austria

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Działdow (Soldau) . . .	Niborg	Krolewiec	Prussy
Działoszyce . . . . .	Miechowski	Radom	Kr. Polskie
Działoszyn . . . . .	Wieluński	Warszawa	ditto
Dzikow . . . . .	Tarnowski	Galicja	Austria
<b>E.</b>			
Elbląg (Elbing) . . . . .	Elbląg	Gdańsk	Prussy
Elk <i>vel</i> Lek (Lyck) . . .	Elk.	Gumbinen	ditto
<b>F.</b>			
Felsztyn . . . . .	Samborski	Galicja	Austria
Filipowo . . . . .	Suwałki	Augustow	Kr. Polskie
Firlej . . . . .	Lubelski	Lublin	ditto
Fischhausen . . . . .	Fisch.	Krolewiec	Prussy
Fordon . . . . .	Bydgoski	Bydgoszcz	ditto
Frampol . . . . .	Zamojski	Lublin	Kr. Polskie
Frauenburg . . . . .	Brunsb.berg	Krolewiec	Prussy
Fredropol . . . . .	Przemyski	Galicja	Austria
Frejstadt . . . . .	Cieszyński	Szląsk	ditto
Frejstadt . . . . .	Rosenb.	Kwidz.	Prussy
Fridek . . . . .		Szląsk	Austria
Fridland . . . . .	Fridl.	Krolewiec	Prussy
Mark Fridland . . . . .	D. Kron.	Kwidz.	ditto
Prus. Fridland . . . . .	Złotowo	ditto	ditto
Frysztak . . . . .	Jasiel.	Galicja	Austria
<b>G.</b>			
Gardeja (Garnsee) . . .	Kwidz.	Kwidz.	Prussy
Garwolin . . . . .	Łukow	Lublin	Kr. Polskie
Gdańsk (Danzig) . . . .	Gdańsk	Gdańsk	Prussy
Gdów . . . . .	Bochen.	Galicja	Austria
Gembice . . . . .	Mogilno	Bydgoszcz	Prussy
Georgenburg . . . . .	Bytoński	Szląsk	ditto
Gerdanen (Gerdawa) . .	Gerd.	Krolewiec	ditto
Gielniow . . . . .	Opoczyński	Radom	Kr. Polskie
Gilawa (Deutsch Eylau)	Rosenb.	Kwidz.	Prussy
Glewiec (Glewitz) . . .	Gliwicki	Szląsk	ditto
Gliniany . . . . .	Sandomiers.	Radomsk	Kr. Polskie
Głogów . . . . .	Rzesz.	Galicja	Austria
Głogów (Gross Glogau)	Głog.	Szląsk	Prussy
Głogówek (mały Głogow)	ditto	ditto	ditto
Głowaczow . . . . .	Radomski	Radom	Kr. Polskie
Głowno . . . . .	Rawski	Warszawa	ditto
Głusk . . . . .	Lubelski	Lublin	ditto
Gniew (Mawe) . . . . .	Kwidz.	Kwidz.	Prussy
Gniewkowo . . . . .	Inowr.	Bydgoszcz	ditto

[illegible]



Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Horodło . . . . .	Hrub.	Lub.	ditto
Hrubieszow. . . . .	ditto	ditto	ditto
J.			
Jablunka . . . . .	Ciesz.	Szlą.	Austryą.
Jacimierz. . . . .	Sanocki	Gal.	ditto
Jadow. . . . .	Minak.	Warsz.	Kr. Polskie
Jałowka. . . . .	. . . . .	Grodno	Rossya
Janikow. . . . .	Sandom	Radom	Kr. Polskie
Janow. . . . .	Olku.	ditto	ditto
Janow n. Orzycem. . . .	Prasn.	Płock	ditto
Janow n. Bugiem . . . .	Biała.	Lublin	ditto
Janow. . . . .	Zam.	ditto	ditto
Janowa. . . . .	Białos.	Grodz.	Rossya
Janowiec. . . . .	Radom.	Radom	Kr. Polskie
Janowice. . . . .	Wągr.	Bydgoszcz	Prussy
Jansborg (Johanisburg Piss) . . . . .	Janb.	Gumbinen	Prussy
Jarczow. . . . .	Hrub.	Lublin	Kr. Polskie
Jaraczew. . . . .	Szrem.	Poznań	Prussy
Jaroczyn. . . . .	Plesz.	ditto	ditto
Jarosław. . . . .	Przemys.	Galicya	Austryą
Jasinowka. . . . .	. . . . .	Grodz.	Rossya
Jaslińska. . . . .	Sanocki.	Galicya	Austryą
Jasło . . . . .	Jasie.	ditto	ditto
Jastrow. . . . .	D. Kro.	Kwidz.	Prussy
Jastrzab. . . . .	Radom.	Radom	Kr. Polskie
Jawornik. . . . .	Przem.	Gal.	Austryą
Jaworow. . . . .	Przemyski	Gal.	ditto
Jedlińsk. . . . .	Radom.	Rad.	Kr. Polskie
Jedłowa. . . . .	Rzesz.	Gal.	Austryą
Jędrzejow. . . . .	Kielce	Rad.	Kr. Polskie
Jedwabno. . . . .	Łomż.	Aug.	ditto
Jelawa (Preus. Eylau) .	Jelawa	Krole	Prussy
Jexiory . . . . .	. . . . .	Grodz.	Rossya
Jeżow. . . . .	Rawa.	Warsz.	Kr. Polskie
Ilow. . . . .	Łowicz	Warsz.	ditto
Ita . . . . .	Opatów	Rad.	ditto
Indura. . . . .	. . . . .	Grodz.	Rossya
Inowłódz . . . . .	Rawa.	Warsz.	Kr. Polskie
Inowrocław. . . . .	Inowr.	Bydg.	Prussy
Insterburg. . . . .	Inster.	Gumb.	ditto
Jordanow. . . . .	Wadow.	Gal.	Austryą
Jozefów n. Wisłą . . . .	Lubels.	Lub.	Kr. Polskie
Jozefów. . . . .	Zamojs.	Lub.	ditto

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Jutroszyn . . . . .	Rawicz	Pozn.	Prussy
Iwaniska . . . . .	Sandom.	Rad.	Kr. Polskie
Iwanowice . . . . .	Kalis.	Warszaw.	ditto
Izabelin . . . . .	.....	Grodz.	Rossya
Izbica . . . . .	Włock.	Warszaw.	Kr. Polskie
Izbica . . . . .	Krasnost.	Lub.	ditto
<b>K.</b>			
Kalisz . . . . .	Kalis.	Warszaw.	Kr. Polskie
Kałużyn . . . . .	Mińs.	Warszaw.	ditto
Kalwarya . . . . .	Wadows.	Gal.	Austrya
Kalwarya . . . . .	Kalw.	Augustow.	Kr. Polskie
Kamieńczyk . . . . .	Minsk.	Warszaw.	ditto
Kamiń (Cammin) . . . .	Złoto.	Kwidz.	Prussy
Kamieniec . . . . .	.....	Grodno	Rossya
Kamiennno (Kaehmen) . .	Międzych.	Pozn.	Prussy
Kamińsko . . . . .	Piotrk.	Warszaw.	Kr. Polskie
Kamionka . . . . .	Lub.	Lub.	ditto
Karczew . . . . .	Minsk.	Warszaw.	ditto
Kargowa (Unruhstadt) . .	Babim.	Pozn.	Prussy
Kartuz (Karthaus) . . .	Gdansk.	Gdansk.	ditto
Kazanow . . . . .	Radom.	Rad.	Kr. Polskie
Kazimierz n. Wisłą . . .	Lub.	Lub.	ditto
Kazimierz . . . . .	Konin	Warszaw.	ditto
Kazimierz n. Nerem . . .	Łęczyc.	Warszaw.	ditto
Kazimierz . . . . .	Szamet.	Pozn.	Prussy
Koynia (Exin) . . . . .	Wyrz.	Bydg.	ditto
Kembłowo (Kiebel) . . .	Babim.	Poznań	ditto
Kempno (Kempen) . . . .	Ostrze.	Poznań	ditto
Kenty . . . . .	Wadow.	Galicya	Austrya
Kiczmark (Christburg) . .	Sztum.	Gdan.	Prussy
Kielce . . . . .	Kielce	Radom	Kr. Polskie
Kiernozia . . . . .	Kutno	Warszawa	ditto
Kikoł . . . . .	Lipn.	Płock	ditto
Kiszkowo . . . . .	Gniezn.	Bydgoszcz	Prussy
Kłajpeda (Memel) . . . .	Kłajp.	Gumb.	ditto
Klecko . . . . .	Gniez.	Bydgoszcz	ditto
Kleczew . . . . .	Konin	Warszawa	Kr. Polskie
Kleszczel . . . . .	.....	Grodz.	Rossya
Klimontów . . . . .	Sandom.	Radom	Kr. Polskie
Kłobucko . . . . .	Wiel.	Warszawa	ditto
Kłodawa . . . . .	Łęczyc.	ditto	ditto
Kluczobork (Kreuzburg) .	Kluczobork	Szląsk	Prussy
Kłwow . . . . .	Opocz.	Radom	Kr. Polskie
Knyżyn . . . . .	Białost.	Grodz.	Rossya

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Kobryn . . . . .	. . . . .	Grodz.	Rossya
Kobylin . . . . .	Krotosz.	Poznań	Prussy
Kock . . . . .	Radz.	Lublin	Kr. Polskie
Kodeń . . . . .	Biała	ditto	ditto
Kołaczyce . . . . .	Jasielski	Galicya	Austria
Kołbiel . . . . .	Minski	Warszawa	Kr. Polskie
Kolbuszowa . . . . .	Tarnowski	Galicya	Austria
Koło . . . . .	Koninski	Warszawa	Kr. Polskie
Kolno . . . . .	Łomża	Augustow	ditto
Komarow . . . . .	Hrubiesz.	Lublin	ditto
Konczuga . . . . .	Rzesz.	Galicya	Austria
Konieczpol . . . . .	Piotrkowski	Warszawa	Kr. Polskie
Konin . . . . .	Koniński	ditto	ditto
Końskie . . . . .	Opoczyński	Radom	ditto
Konstantynow . . . . .	Łęczycki	Warszawa	ditto
Konstantynow . . . . .	Biała	Lublin	ditto
Końskowola . . . . .	Lubelski	ditto	ditto
Kopanica (Koepnitz) . . . . .	Babim.	Poznań	Prussy
Koprzywnica . . . . .	Sandomier.	Radom	Kr. Polskie
Koronowo (Poln. Krone)	Bydgoszcz	Bydgoszcz	Prussy
Koryczyn . . . . .	Białostocki	Grodz.	Rossya
Kościan (Kosten) . . . . .	Kościan	Poznań	Prussy
Kościerz, Kościerzyna (Berendt) . . . . .	Kościerz	Gdańsk	ditto
Kościelisko . . . . .	Sandecki	Galicya	Austria
Kossów . . . . .	Siedlecki	Lublin	Kr. Polskie
Kostrzyn . . . . .	Szroda	Poznań	Prussy
Koszyce . . . . .	Miech.	Radom	Kr. Polskie
Kowal . . . . .	Włocławski	Warszawa	ditto
Kowalewo . . . . .	Toruński	Kwidz.	Prussy
Kowalewo . . . . .	Weicher.	Gdańsk	ditto
Kowno . . . . .	Kowno	Wilno	Rossya
Koziegłowy . . . . .	Olkuski	Radom	Kr. Polskie
Kozienice . . . . .	Radomski	ditto	ditto
Koziół (Kosel) . . . . .	Kozelski	Szląsk	Prussy
Koźmin . . . . .	Krotos:	Poznań	ditto
Kozminek . . . . .	Kaliski	Warszawa	Kr. Polskie
Kraków . . . . .	Krakowski	Kraków	Austria
Krapiczo (Krapowitz) . . . . .	Opolski	Szląsk	Prussy
Krasieczyn . . . . .	Przemyski	Galicya	Austria
Kraśnik . . . . .	Zamojs.	Lublin	Kr. Polskie
Krasnobród . . . . .	Zamojs.	ditto	ditto
Krasnosielec . . . . .	Prasznyski	Płock	ditto
Krasnystaw . . . . .	Krasnys.	Lublin	ditto

Wiat	Prowincya	Państwo
Wicz	Poznań	Prussy
Kwidz.	Kwidz.	ditto
Galicja	Galicja	Austria
Król.	Król.	Prussy
Radom	Radom	Kr. Polskie
Galicja	Galicja	Austria
ditto	ditto	ditto
Warszawa	Warszawa	Kr. Polskie
Poznań	Poznań	Prussy
Gdańsk	Gdańsk	ditto
Bydgoszcz	Bydgoszcz	ditto
Lublin	Lublin	Kr. Polskie
Grodz.	Grodz.	Rossya
Warszawa	Warszawa	Kr. Polskie
Lublin	Lublin	ditto
Galicja	Galicja	Austria
Poznań	Poznań	Prussy
Płock	Płock	Kr. Polskie
Radom	Radom	ditto
Poznań	Poznań	Prussy
Galicja	Galicja	Austria
Lublin	Lublin	Kr. Polskie
Radom	Radom	ditto
ditto	ditto	ditto
Kwidz.	Kwidz.	Prussy
Warszawa	Warszawa	Kr. Polskie
Grodz.	Grodz.	Rossya
Kwidz.	Kwidz.	Prussy
Bydgoszcz	Bydgoszcz	ditto
Król.	Król.	Prussy
Galicja	Galicja	Austria
Warszawa	Warszawa	Kr. Polskie
Galicja	Galicja	Austria
Kwidz.	Kwidz.	Prussy
Król.	Król.	ditto
Galicja	Galicja	Austria
Szląsk	Szląsk	Prussy.
Radom	Radom	Kr. Polskie
Warszawa	Warszawa	ditto
Bydgoszcz	Bydgoszcz	Prussy.

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Lelów . . . . .	Olkuski	Radom	Kr. Polskie
Lesnice . . . . .	Strzelno	Szląsk	Prussy
Lessen (Lasin). . . . .	Grudz.	Poznań	ditto
Leszno (Lissa) . . . . .	Wsch.	Kwidz.	ditto
Letajak. . . . .	Rzesz.	Galicya	Austrya
Liczbark (Lautenburg). . . . .	Brod.	Kwidz.	Prussy
Liebemyhl (Miłobądz) . . . . .	Oster.	Krole.	ditto
Liebstadt. . . . .	Mora.	ditto	ditto
Lida. . . . .	Lid.	Wilno	Rossya
Limanów. . . . .	Samb.	Galicya	Austrya
Lipno . . . . .	Lipnoski	Płock	Kr. Polskie
Lipnica . . . . .	Boch.	Galicya	Austrya
Lipsk n. Biebrzą. . . . .	Suwał.	Augustow	Kr. Polskie
Lipsko n. Kamienną. . . . .	Opatowski	Radom	ditto
Lipsko . . . . .	Złocz.	Galicya	Austrya
Liw . . . . .	Siedlecki	Lublin	Kr. Polskie
Lisko . . . . .	Sanocki	Galicya	Austrya
Łosław. . . . .	Rybnicki	Szląsk	Prussy
Loetzen (Zec) . . . . .	Lotz.	Gumb.	ditto
Lubaczow. . . . .	Żółkiewski	Galicya	Austrya
Lubartow. . . . .	Lubelski	Lublin	Kr. Polskie
Lubawa (Loebau). . . . .	Lubawa	Kwidz.	Prussy
Lubicz . . . . .	Złocz.	Galicya	Austrya
Lubień . . . . .	Włocławski	Warszawa	Kr. Polskie
Lubiewo . . . . .	Swiecie.	Kwidz.	Prussy
Lubica . . . . .	Żółkiewski	Galicya	Austrya
Lublin . . . . .	Lubelski	Lublin	Kr. Polskie
Lubliniec (Lublinitz) . . . . .	Lubliński	Szląsk	Prussy
Lubow . . . . .	Kalw.	Augustow	Kr. Polskie
Ludwinow . . . . .	ditto	ditto	ditto
Lubraniec . . . . .	Włocławski	Warszawa	ditto
Lutomiersk. . . . .	Sieradzki	ditto	ditto
Lutowisko . . . . .	Sandecki	Galicya	Austrya
Lututow. . . . .	Wieluński	Warszawa	Kr. Polskie
Lwow. . . . .	Lwowski	Galicya	ditto
Lwowek (Neustadt). . . . .	N. Tom.	Poznań	Prussy
2.			
Łabiazyn . . . . .	Szubin	Bydgoszcz	Prussy
Łagow . . . . .	Opatowski	Radom	Kr. Polskie
Łańcut . . . . .	Przemyski	Galicya	Austrya
Łask . . . . .	Sieradzki	Warszawa	Kr. Polskie
Łaskarzew . . . . .	Łukow.	Lublin	ditto
Łaszców. . . . .	Hrubiesz.	ditto	ditto
Łęczna . . . . .	Krasny.	ditto	ditto

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Łęczycza . . . . .	Łęczycki	Warszawa	Kr. Polskie
Łobżenica (Lobsens) . .	Wyrz.	Bydgoszcz.	Prussy
Łódź . . . . .	Łęcz.	Warszawa	Kr. Polskie
Łomazy . . . . .	Biała	Lublin	ditto
Łomża . . . . .	Łom.	Augustow	ditto
Łopinno . . . . .	Wagr.	Bydgoszcz	Prussy
Łosice . . . . .	Biała	Lublin	Kr. Polskie
Łowicz . . . . .	Łowicki	Warszawa	ditto
Łozdzieje . . . . .	Sejny	Augustow	ditto
Ług . . . . .	Przemyski	Galicya	Austria
Łuków . . . . .	Łuk.	Lublin	Kr. Polskie
Łysobyki . . . . .	Radz.	ditto	ditto
<b>M.</b>			
Maciejowice . . . . .	Łuk.	Lublin	Kr. Polskie
Magnuszow. . . . .	Radomski	Radom	ditto
Makow . . . . .	Pultuski	Płock	ditto
Malborg (Marienburg) .	Malb.	Gdańsk	Prussy
Małogoszcz . . . . .	Kielecki	Radom	Kr. Polskie
Małopany . . . . .	Opolski	Szłask.	Prussy
Margonin . . . . .	Chodz.	Bydgoszcz	Prussy
Mariampól . . . . .	Mariam.	Augustow	Kr. Polskie
Markuszow. . . . .	Lubelski	Lublin	ditto
Mehlsak . . . . .	Braun.	Krole.	Kr. Polskie
Meletycze (Milicicze) . .	.....	Grod.	Rossya
Melsztynek (Hohenstein)	Osterode	Krol.	Prussy
Merecz . . . . .	.....	Wilno	Rossya
Miasteczko . . . . .	Wyrz.	Bydgoszcz	Prussy
Miechow . . . . .	Miech.	Radom	Kr. Polskie
Miechow. . . . .	Lubelski	Lublin	ditto
Miedzna . . . . .	Siedlecki .	ditto	ditto
Międzyborz (Mittelwalde)	Wartenber.	Szłask	Prussy
Międzychód (Birubaum).	Lubelski	ditto	ditto
Międzyrzec (Meseritz) .	Międz.	Poznań	ditto
Międzyrzec . . . . .	Radz.	Lublin	Kr. Polskie
Mielczyn . . . . .	Gniez.	Bydgoszcz.	Prussy
Mielec . . . . .	Tarn.	Galicya	Austria
Mielnik . . . . .	.....	Grod.	Rossya
Mieściska . . . . .	Wagr.	Bydgoszcz	Prussy
Mieszkow. . . . .	Plesz.	Poznań	ditto
Mikołaj (Nicolai). . . .	Pszczynski	Szłask	ditto
Milicz . . . . .	.....	ditto	ditto
Mikoślaw . . . . .	Wrzes.	Poznań	Prussy
Mińsk . . . . .	Minsk	Warszawa	Kr. Polskie
Mixtatt . . . . .	Ostrz.	Poznań	Prussy
Mława . . . . .	Mławski	Płocki	Kr. Polskie

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Modliborzyce . . . . .	Zamojski	Lublin	Kr. Polskie
Modrzejów . . . . .	Olkuski	Radom	ditto
Mogielnica . . . . .	Warszawski	Warszawa	ditto
Mogilno . . . . .	Mogieln.	Bydgoszcz	Prussy
Mokobody . . . . .	Siedlecki	Lublin	Kr. Polskie
Mordy . . . . .	ditto	ditto	ditto
Morongi (Mohrunge) . . . . .	Moron.	Krolewiec	Prussy
Mościska . . . . .	Przemyski	Galicja	Austria
Mosty . . . . .	.....	Grodz.	Rossya
Moszyn . . . . .	Szrem.	Poznań	Prussy
Mroza (Mrotzen) . . . . .	Wyrz.	Bydgoszcz	ditto
Mrzygłód . . . . .	Olkuski	Radom	Kr. Polskie
Mrzygłód . . . . .	Sanocki	Galicja	Austria
Mstow . . . . .	Wieluński	Warszawa	Kr. Polskie
Mszczonów . . . . .	Warszawski	ditto	ditto
Muhlhausen . . . . .	Pr. Holl.	Krolewiec	Prussy
Muszyń . . . . .	Sandomiers.	Galicja	Austria
Myslenice . . . . .	Wadowski	ditto	ditto
Mysłówice . . . . .	Bytoński	Szląsk	Prussy
Myszyniec . . . . .	Ostrolęcki	Płock	Kr. Polskie
<b>N.</b>			
Nadarzyn . . . . .	Warszawski	Warszawa	Kr. Polskie
Nakło (Nakel) . . . . .	Wyrz.	Bydgoszcz	Prussy
Namysłów (Namslau) . . . . .	Namysł.	Szląsk	ditto
Narew . . . . .	.....	Grodz.	Rossya
Naręka . . . . .	.....	ditto	ditto
Narol . . . . .	Rzesz.	Galicja	Austria
Nasielsk . . . . .	Pułtowski	Płock	Kr. Polskie
Niborg (Neidenburg) . . . . .	Niborg	Krolewiec	Prussy
Niebylec . . . . .	Jasiel.	Galicja	Austria
Niegowice . . . . .	Bochn.	ditto	ditto
Niemirów . . . . .	Żółkiewski	Grodz.	Rossya
Niepołomice . . . . .	Bocheński	Galicja	Austria
Nieszawa . . . . .	Włocławski	Warszawa	Kr. Polskie
Nikołajki (vel Mikołajki) . . . . .	Sensb.	Gumbinen	Prussy
Nordenburg . . . . .	Gerdawa	Krolewiec	ditto
Nowagóra . . . . .	Krakowski	Krakow	Austria
Nowemiasło n. Sową . . . . .	Pułtowski	Płock	Kr. Polskie
Nowemiasło n. Pilicą . . . . .	Rawski	Warszawa	ditto
Nowemiasło Korczyn . . . . .	Stopnicki	Radom	ditto
Nowemiasło (Neustadt) . . . . .	Pleszewski	Poznań	Prussy
Nowemiasło (Neustadt) . . . . .	Nowem.	Gdańsk	ditto
Nowemiasło (Neumark) . . . . .	Luba.	Kwidzyn	ditto
Nowejeziorko (Neuteich) . . . . .	Malb.	Gdańsk	ditto

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Nowe (Neuenburg) . . .	Swiec.	Kwidzyn	Prussy
Nowemosty (Neubruck) .	Szamot.	Poznań	ditto
Nowodwor . . . . .	Warszawski	Warszawa	Kr. Polskie
Nowogród n. Narwią . .	Łomżyński	Augustow	ditto
Nowogrodek . . . . .	Lisow.	Grod.	Rossya
Nowydwor . . . . .	Białostocki	ditto	ditto
Nowy Tomysł (Neu To- mysł). . . . .	N. Tom.	Poznań	Prussy
Nowytarg (Neumarkt) .	Sand.	Galicya	Austrya
Nur. . . . .	Ostrołęcki	Płock	Kr. Polskie
O.			
Oberzysko . . . . .	Szamo.	Poznań	Prussy
Oborniki . . . . .	Oborn.	ditto	ditto
Odelsk . . . . .	.....	Grodz.	Rossya
Oderberg . . . . .	Tropp.	Szląsk	Austrya
Odolanow (Adelnan) . .	Odola	Poznań	Prussy
Odrzywoł. . . . .	Opoczyński	Radom	Kr. Polskie
Ogrodzieniec. . . . .	Olkuski	ditto	ditto
Okóniew . . . . .	Mińsk.	Warszawa	ditto
Oława (Ohlau). . . . .	Oławski	Szląsk	Prussy
Olecko . . . . .	Olecki	Gumbinen	ditto
Oleśno (Rosenberg) . .	Oleśnicki	Szląsk	ditto
Oleśnica (Oels). . . . .	ditto	ditto	ditto
Oleśnica n. Wschodnią.	Stopnicki	Radom	Kr. Polskie
Olita . . . . .	Kalwaryjski	Augustow	ditto
Olkusz . . . . .	Olkuski	Radom	ditto
Olsztyn . . . . .	ditto	ditto	ditto
Olsztynek (Allenstein) .	Olsztyński	Królewiec	Prussy
Opalenica . . . . .	N. Tomys.	Poznań	ditto
Opawa (Troppau) . . .	Opawski	Szląsk	Austrya
Opatow . . . . .	Opatowski	Radom	Kr. Polskie
Opatówek . . . . .	Kaliński	Warszawa	ditto
Opatowiec . . . . .	Miechowski	Radom	ditto
Opoczno . . . . .	Opoczyński	ditto	ditto
Opole . . . . .	Lubelski	Lublin	ditto
Opole (Oppeln). . . . .	Opolski	Szląsk	Prussy
Orla . . . . .	.....	Grodno	Rossya
Orzys (Aris) . . . . .	Jansbor.	Gumbinen	Prussy
Osiężany . . . . .	Włocławski	Warszawa	Kr. Polskie
Osieczno (Storchnest) .	.....	Bydgoszcz	Prussy
Osiek . . . . .	Jasiel.	Galicya	Austrya
Osiek n. Wisłą . . . . .	Sandomiers.	Radom	Kr. Polskie
Osieck . . . . .	Łukowski	Lublin	ditto
Osmolin. . . . .	Kutno	Warszawa	ditto



Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Osterode (Ostrow) . . .	Oster.	Krolewicz	Prussy
Ostrołęka . . . . .	Ostrołęcki	Płock	Kr. Polskie
Ostrorog (Saharfenort) .	Szamto.	Poznań	Prussy
Ostrów . . . . .	Ostrołęcki	Płock	Kr. Polskie
Ostrow n. Tyśmienicą . .	Radzyński	Lublin	ditto
Ostrowo . . . . .	Odol.	Poznań	Prussy
Ostrowiec . . . . .	Opatowski	Radom	Kr. Polskie
Ostryna . . . . .	. . . . .	Grodz.	Rossya
Ostrzeszow (Schildberg)	Ostrzesz.	Poznań	Prussy
Ostynow . . . . .	Tarnowski	Galicja	Austria
Oświęcim . . . . .	Wadowski	ditto	ditto
Ożarów . . . . .	Sandomier.	Radom	Kr. Polskie
Ozorków . . . . .	Łęczycki	Warszawa.	ditto
<b>P.</b>			
Pabianice . . . . .	Sieradzki	Warszawa	Kr. Polskie
Pacanów . . . . .	Stopnicki	Radom	ditto
Pajęczno . . . . .	Piotrkowski	Warszawa	ditto
Pakosć . . . . .	Mogil.	Bydgoszcz	Prussy
Parczew . . . . .	Radzyński	Lublin	Kr. Polskie
Parysow . . . . .	Łukowski	ditto	ditto
Parzęczew . . . . .	Łęczycki	Warszawa	ditto
Paśnim vel Passyn (Pas-	. . . . .	. . . . .	. . . . .
senheim) . . . . .	Szczytn.	Krolewicz	Prussy
Pawlow . . . . .	Krasnostaw.	Lublin	Kr. Polskie
Pczewo (Betschen) . . .	Międzyrzec.	Poznań	Prussy
Piaseczno . . . . .	Warszawski	Warszawa	Kr. Polskie
Piaski . . . . .	Lublin	Lublin	ditto
Piaski (Sandberg) . . .	Rawicz	Poznań	Prussy
Piątek . . . . .	Łęczycki	Warszawa	Kr. Polskie
Pierzchnica . . . . .	Stopnicki	Radom	ditto
Piła (Schneidemuhl) . .	Chodz.	Bydgoszcz	Prussy
Piława (Pillau) . . . .	Fisch.	Krolewicz	ditto
Pilica . . . . .	Olkuski	Radom	Kr. Polskie
Pilichowice . . . . .	Rybnik.	Szląk	Prussy
Pilwiszki . . . . .	Maryampol.	Augustow	Kr. Polskie
Pilzno . . . . .	Tarnowski	Galicja	Austria
Pińczow . . . . .	Stopnicki	Radom	Kr. Polskie
Piotrkow trybunalski . .	Piotrkowski	Warszawa	ditto
Piotrkow . . . . .	Włocławski	ditto	ditto
Piss patrz Johannisberg	. . . . .	. . . . .	. . . . .
Piszczac . . . . .	Biała	Lublin	Kr. Polskie
Piwniczna . . . . .	Lwowski	Galicja	Austria
Pławno . . . . .	Piotrkowski	Warszawa	Kr. Polskie
Pleszew . . . . .	Pleszewski	Poznań.	Prussy

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Płock . . . . .	Płock	Płock	Kr. Polskie
Płońsk . . . . .	ditto	ditto	ditto
Pniewy (Pinne). . . . .	Szamot	Poznań	Prussy
Pobiedziska (Pudwitz) . . . . .	Szroda	ditto	ditto
Podębnice . . . . .	Łęczycki	Warszawa	Kr. Polskie
Podgorze . . . . .	Bochn.	Krakow	Austria
Podgorze . . . . .	Toruń.	Kwidzyn	Prussy
Pogorzela. . . . .	Krotosz.	Poznań	ditto
Połaniec. . . . .	Sandom.	Radom	Kr. Polskie
Poniemoń . . . . .	Mariampol.	Augustow	ditto
Poniec (Punitz) . . . . .	Rawicz.	Poznań	Prussy
Powidz . . . . .	Gnieźniń.	Bydgoszcz	ditto
Poznań . . . . .	Poznański	Poznań	ditto
Prabuty (Riesenburg) . . . . .	Rosenb.	Kwidz.	ditto
Praga. . . . .	Warszawski	Warszawa	Kr. Polskie
Przasnysz. . . . .	Przasnyski	Płock	ditto
Praszka . . . . .	Wieluński	Warszawa	ditto
Preny. . . . .	Maryampol.	Augustow	ditto
Proszowice . . . . .	Miechowski	Radom	ditto
Pruszana . . . . .	. . . . .	Grodz.	Rossya
Przecław . . . . .	Tarnowski	Galicja	Austria
Przedborz. . . . .	Opoczyński	Radom	Kr. Polskie
Przedecz . . . . .	Włocławski	Warszawa	ditto
Przedow . . . . .	Sandecki	Galicja	Austria
Przełow. . . . .	. . . . .	Grodz	Rossya
Przemysł . . . . .	Przem.	Galicja	Austria
Przerosił. . . . .	Suwałki	Augustow	Kr. Polskie
Przeworsk . . . . .	Rzesz.	Galicja	Austria
Przybyszew. . . . .	Warszawski	Warszawa	Kr. Polskie
Przyrow. . . . .	Wieluński	ditto	ditto
Przysucha . . . . .	Opoczyński	Radom	ditto
Przytyk. . . . .	Radomski	ditto	ditto
Psie pole (Hundsfeld) . . . . .	Wrocławski	Szląsk	Prussy
Pszczyna (Pless) . . . . .	Piszczynski	ditto	ditto
Puchaczow . . . . .	Krasnostaw.	Lublin	Kr. Polskie
Pucko (Putzig). . . . .	Weich.	Gdańsk	Prussy
Pułtusk. . . . .	Pułtusi	Płock	Kr. Polskie
Puńsk. . . . .	Sejneński	Augustow	ditto
Pyszkowice (Peiskrot- scham. . . . .	Toczek	Szląsk	Prussy
Pyzdry (Peisern). . . . .	Konin	Warszawa	Kr. Polskie
<b>R.</b>			
Raciąż . . . . .	Mławski	Płock	Kr. Polskie
Raciążek . . . . .	Włocławski	Warszawa	ditto

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Raciborz (Ratibor) . . .	Raciborski	Szląsk	Prussy
Raczkki . . . . .	Suwałki	Augustow	Kr. Polskie
Radkow . . . . .	Przemyski	Galicya	Austria
Radolin . . . . .	Czarn.	Bydgoszcz	Prussy
Radłów . . . . .	.....	Galicya	Austria
Radom . . . . .	Radom	Radom	Kr. Polskie
Radomsk . . . . .	Piotrkowski	Warszawa	ditto
Radomyśl . . . . .	Tarnowski	Galicya	Austria
Radomyśl . . . . .	Rzesz.	ditto	ditto
Radoszyce . . . . .	Opoczyński	Radom	Kr. Polskie
Radymno . . . . .	Przemyski	Galicya	Austria
Radzanowo . . . . .	Mławski	Płock	Kr. Polskie
Radziejewo . . . . .	Włocławski	Warszawa	ditto
Radziłów . . . . .	Suwałki	Augustow	ditto
Radzymin . . . . .	Miński	Warszawa	ditto
Radzyń . . . . .	Radzyński.	Lublin	ditto
Radzyn (Rohden) . . .	Grudz.	Kwidz.	Prussy
Rajgród . . . . .	Suwałki	Augustow	Kr. Polskie
Rakoniewice (Rakwitz) .	Babim	Poznań	Prussy
Raków . . . . .	Sandomierz.	Radom	Kr. Polskie
Rastenburg . . . . .	Rasten.	Krolewiec	Prussy
Raszków . . . . .	Odola.	Poznań	ditto
Rawa . . . . .	Rawa	Warszawa	Kr. Polskie
Rawa . . . . .	Żółkiew	Galicya	Austria
Rawicz . . . . .	Rawicz	Poznań	Prussy
Rejowiec . . . . .	Krasnostaw.	Lublin	Kr. Polskie
Rhein (Ryn) . . . . .	Loetzen	Gumbinen	Prussy
Rogowo . . . . .	Mogilno	Bydgoszcz	ditto
Rogoźno (Rogasen). . .	Oborn.	Poznań	ditto
Ropa . . . . .	Słon.	Grodz. .	Rossya
Ropczyce . . . . .	Tarnowski	Galicya	Austria
Rosenberg (Susz) . . .	Rosenb.	Kwidzyn	Prussy
Rössel . . . . .	Röss.	Krolewiec	ditto
Rossosz . . . . .	Bialski	Lublin	Kr. Polskie
Rotnica . . . . .	.....	Grodz.	Rossya
Różana . . . . .	.....	ditto	ditto
Różan . . . . .	Pułtński	Płock	Kr. Polskie
Rozprza . . . . .	Piotrkowski	Warszawa	ditto
Roztarzewo . . . . .	Babim	Poznań	Prussy
Rozwadow . . . . .	Rzeszowski	Galicya	Austria
Rudnia . . . . .	.....	Grodz.	Rossya
Rudnik . . . . .	Rzeszowski	Galicya	Austria
Rybnik . . . . .	Rybnicki	Szląsk	Prussy
Ryczówka . . . . .	Samborski	Galicya	Austria
Ryczywół . . . . .	Oborn.	Poznań	Prussy

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Ryczywół . . . . .	Radomski	Radom	Kr. Polskie
Rychwał . . . . .	Koniński	Warszawa	ditto
Rydzyna (Reissen) . . . . .	Wschowa	Poznań	Prussy
Rymanów . . . . .	Sanocki	Galicja	Austrya
Rynarzewo . . . . .	Szubin	Bydgoszcz	Prussy
Rypin . . . . .	Lipnowski	Płock	Kr. Polskie
Rzeszów . . . . .	Rzeszowski	Galicja	Austrya
Rzgów . . . . .	Piotrkowski	Warszawa	Kr. Polskie
Rzochów . . . . .	Tarnowski	Galicja	Austrya
<b>II.</b>			
Saalfeld . . . . .	Morąg.	Królewiec	Prussy
Samborz . . . . .	.....	Galicja	Austrya
Samocin . . . . .	Chodz.	Bydgoszcz	Prussy
Sanecz nowy (Sącz) . . . . .	Sandecki	Galicja	Austrya
Sanecz stary (Sącz) . . . . .	ditto	ditto	ditto
Sandomierz . . . . .	Sandomierz.	Radom	Kr. Polskie
Sanok . . . . .	Sanok	Galicja	Austrya
Santomysł . . . . .	Szroda	Poznań	Prussy
Sapieżyski . . . . .	Maryampol.	Augustów	Kr. Polskie
Sarnaki . . . . .	Biała	Lublin	ditto
Sarnowo (Sarne) . . . . .	Rawicz	Poznań	Prussy
Sawin . . . . .	Krasnostaw	Lublin	Kr. Polskie
Schuppenbeil . . . . .	Friedl.	Królewiec	Prussy
Secemin . . . . .	Kielecki	Radom	Kr. Polskie
Sędziszów . . . . .	Rzeszowski	Galicja	Austrya
Seeburg . . . . .	Rössel.	Królewiec	Prussy
Sejny . . . . .	Sejny	Augustów	Kr. Polskie
Sensburg (Żansbork) . . . . .	Sensb.	Gumbinen	Prussy
Sereje . . . . .	Sejneński	Augustów	Kr. Polskie
Serock . . . . .	Pułtowski	Płock	ditto
Sérokomla . . . . .	Radzyn.	Lublin	ditto
Sidra . . . . .	Białostocki	Grodz.	Rossya
Sieciechów . . . . .	Radomski	Radom	Kr. Polskie
Siedlce . . . . .	Siedlecki	Lublin	ditto
Semiatycze . . . . .	.....	Grodz.	Rossya
Sieniawa . . . . .	Przemyski	Galicja	Austrya
Siennica . . . . .	Miński	Warszawa	Kr. Polskie
Sienna . . . . .	Opatowski	Radom	ditto
Sieradz . . . . .	Sieradzki	Warszawa	ditto
Sieraków (Zirke) . . . . .	Międzychód	Poznań	Prussy
Sierpc . . . . .	Mławski	Płock	Kr. Polskie
Siewierz . . . . .	Olkuski	Radom	ditto
Simno . . . . .	Kalwaryjski	Augustów	ditto
Skala . . . . .	Olkuski	Radom	ditto

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Skalbmierz patrz Szkal- mierz .....	.....	.....	.....
Skarszewo (Schoenek) ..	Kościerz.	Gdańsk	Prussy
Skaryszów .....	Radomski	Radom	Kr. Polskie
Skawina .....	Wadowski	Galicya	Austria
Skempe .....	Lipnowski	Płock	Kr. Polskie
Skidel .....	.....	Grodz.	Rossya
Skierniewice .....	Rawski	Warszawa	Kr. Polskie
Skoki (Schokken) .....	Wągrowski	Bydgoszcz	Prussy
Skrzynno .....	Opoczyński	Radom	Kr. Polskie
Skulek .....	Koniński	Warszawa	ditto
Skwierzyna (Schwerin) ..	Międzychod.	Poznań	Prussy
Sławatycze .....	Radzyn.	Lublin	Kr. Polskie
Sławków .....	Olkuski	Radom	ditto
Slesin .....	Koniński	Warszawa	ditto
Słomniki .....	Miechowski	Radom	ditto
Słonim .....	Słonim	Grodz.	Rossya
Słupca .....	Koniński	Warszawa	Kr. Polskie
Słupia nowa .....	Opatowski	Radom	ditto
Służewo .....	Włocławski	Warszawa	ditto
Sniadów .....	Łomżyński	Augustów	ditto
Sobków .....	Stopnicki	Radom	ditto
Sobota .....	Łowicki	Warszawa	ditto
Sochaczew .....	ditto	ditto	ditto
Sochocin .....	Płocki	Płock	ditto
Sokołka .....	Białostocki	Grodz.	Rossya
Sokołów .....	Rzesz.	Galicya	Austria
Sokołów .....	Siedlecki	Lublin	Kr. Polskie
Sokoły .....	Łomżyński	Augustów	ditto
Solec .....	Opatowski	Radom	ditto
Sompolno .....	Włocławski	Warszawa	ditto
Sorawa (Sorau) .....	Rybnicki	Szląsk	Prussy
Sopoćkinie .....	Augustowa.	Augustów	Kr. Polskie
Sosnowica .....	Radzyński	Lublin	ditto
Stanisławów mazowiecki	Miński	Warszawa	ditto
Stanisławów .....	Stanis.	Galicya	Austria
Starasól .....	Samborski	ditto	ditto
Staremiasto .....	ditto	ditto	ditto
Starogrod (Stargard) ...	Starogrodz.	Gdańsk	Prussy
Staszów .....	Sandom.	Radom	Kr. Polskie
Stawiski .....	Łomża	Augustów	ditto
Staw .....	Kaliński	Warszawa	ditto
Stawiszyn .....	ditto	ditto	ditto
Stenszewo .....	Poznań.	Poznań	Prussy

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Sterdyn. ....	Siedlec.	Lublin	Kr. Polskie
Stężyca .....	Łukowski	ditto	ditto
Stoczek .....	ditto	ditto	ditto
Stopnica. ....	Stopnicki	Radom	ditto
Stryj. ....	Stryj.	Galicya	Austryja
Stryków. ....	Rawski	Warszawa	Kr. Polskie
Strzelno. ....	Inowroc.	Bydgoszcz	Prussy
Strzelno (Gross Strelitz)	Strzelnoski	Szląsk	ditto
Strzyżów. ....	Jasielski	Galicya	Austryja
Stuhm (Postolin) ....	Stuhm.	Kwidzyn	Prussy
Sudargi. ....	Maryampol.	Augustow	Kr. Polskie
Suchawola .....	Bialski	Grodz.	Rossya
Sulejów .....	Piotrkowski	Warszawa	Kr. Polskie
Sulmierzyce .....	Odol.	Poznań	Prussy
Surasz. ....	Białostocki	Grodz.	Rossya
Suwałki. ....	Suwałki	Augustow	Kr. Polskie
Swarzędz. ....	Poznańs.	Poznań	Prussy
Święcichow Schwetzkau	Wach.	ditto	ditto
Świecie (Schwetz) ....	Swiecie.	Kwidz	ditto
Święta Siekiera (Heiligenbeil) .....	Sw. Siek.	Królewiec	ditto
Swisłocz. ....	.....	Grodz.	Rossya
Sydów (Wartenberg) ..	Sydowski	Szląsk	Prussy
Szadek. ....	Sieradzki	Warszawa	Kr. Polskie
Szaki. ....	Maryampol.	Augustow	ditto
Szamotuły (Samter) ...	Szamet.	Poznań	Prussy
Szaromysł (Schirmeissel)	Międzyrzec.	ditto	ditto
Szczerców .....	Sieradzki	Warszawa	Kr. Polskie
Szczebrzeszyn .....	Zamojski	Lublin	ditto
Szczercz. ....	Lwowski	Galicya	Austryja
Szczucin .....	Tarnowski	ditto	ditto
Szczuczyn .....	Suwałki	Augustow	Kr. Polskie
Szczurowa .....	Przemyski	Galicya	Austryja
Szczytno (Ortelsburg) ..	Szczyt.	Królewiec	Prussy
Szczekociny .....	Olkuski	Radom	Kr. Polskie
Szkalimierz. ....	Miechowski	ditto	ditto
Szlichtyngowa (Schlichtingsheim) .....	Wascho.	Poznań	Prussy
Szliwice (Gross Schliewitz). ....	Chojn.	Kwidzyn	ditto
Szmigiel. ....	Koscian	Poznań	ditto
Szrem .....	Szremski	ditto	ditto
Szreńsk .....	Mławski	Płock	Kr. Polskie
Szroda. ....	Szroda	Poznań	Prussy

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Szubin.....	Szubin	Bydgoszcz	Prussy
Szulec (Schulitz) .....	Bydgoszcz	ditto	ditto
Szydłow.....	Stopnicki	Radom	Kr. Polskie
Szydłowiec.....	Opoczyński	ditto	ditto
<b>T.</b>			
Tapiewo (Tapiau).....	Tylża	Gumbinen	Prussy
Tarczyn .....	Warszawa	Warszawa	Kr. Polskie
Tarłów.....	Sandomiers.	Radom	ditto
Tarnobrzeg .....	Rzeszowski	Galicya	Austria
Tarnogóra .....	Krasnostaw.	Lublin	Kr. Polskie
Tarnograd .....	Zamojski	ditto	ditto
Tarnow .....	Tarnowski	Galicya	Austria
Tarnowskie gory (Tarnowitz).....	Bytoński	Szląsk	Prussy
Tczewo (Dirschau)....	Starogr.	Gdańsk	ditto
Terespol.....	Biański	Lublin	Kr. Polskie
Tolkmiczko (Tolkemit) .	Elbląg.	Gdańsk	Prussy
Tomaszow lubelski . . .	Zamojski	Lublin	Kr. Polskie
Tomaszow fab. n. Wolb.	Rawski	Warszawa	ditto
Toruń (Thorn).....	Toruński	Kwidz.	Prussy
Toszek (Tost).....	Tost.	Szląsk	ditto
Troki .....	Troki	Wilno	Rossya
Trzciana.....	Rzesz.	Galicya	Austria
Trzcianka (Schoenlanke)	Czarn.	Bydgoszcz	Prussy
Trzciel (Tirschtigel. . .	Międzyrzec.	Poznań	ditto
Trzebinia.....	Krakowski	Krakow	Austria
Trzebnica.....	Trzebnicki	Szląsk	Prussy
Trzemeszno .....	Mogilnicki	Bydgoszcz	ditto
Tuchola (Tuchel).....	Chojn.	Kwidzyn	ditto
Tuchow .....	Tarnowski	Galicya	Austria
Tuczno (Tuetz).....	D. Kron.	Kwidzyn	Prussy
Tuliszkow .....	Koniński	Warszawa	Kr. Polskie
Turek .....	Kaliski	ditto	ditto
Turobin.....	Krasn.	Lublin	ditto
Tuszyn.....	Piotrkowski	Warszawa	ditto
Tyczyn.....	Rzeszowski	Galicya	Austria
Tykocin.....	Łomżyński	Angustow	Kr. Polskie
Tylicz .....	Sandec.	Galicya	Austria
Tylża (Tilsit).....	Tylża	Gumbinen	Prussy
Tymbark .....	Sandeki	Galicya	Austria
Tyniec.....	Wadowski	ditto	ditto
Tyrawa woliowska . . .	Sanocki	ditto	ditto
Tyszowce.....	Hrubieszow.	Lublin	Kr. Polskie

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
<b>U.</b>			
Uchanie.....	Hrubiesz.	Lublin	Kr. Polskie
Ujazd.....	Rawski	Warszawa	ditto
Ujazdy albo Ujezd.....	Strzelecki	Szląsk	Prussy
Ulanow.....	Rzesz.	Galicya	Austria
Uniejow.....	Kaliski	Warszawa	Kr. Polskie
Urzędow.....	Zamojski	Lublin	ditto
Uście Solne.....	Bochn.	Galicya	Austria
Uście, Uszcz.....	Chodz.	Bydgoszcz	Prussy
Ustrzyki.....	Sanocki	Galicya	Austria
<b>W.</b>			
Wąbrzyżno (Briesen) ..	Chełm.	Kwidz.	Prussy
Wąchock.....	Opatowski	Radom	Kr. Polskie
Wadowice.....	Wadowski	Galicya	Austria
Wągrowice.....	Wągrowski	Bydgoszcz	Prussy
Warka.....	Warszawski	Warszawa	Kr. Polskie
Warszawa.....	ditto	ditto	ditto
Warta.....	Kaliski	ditto	ditto
Wartenberg.....	Olsztyński	Krolew.	Prussy
Wasilkow.....	Białostocki	Grodz.	Rossya
Wasniow.....	Opatowski	Radom	Kr. Polskie
Wąsosz.....	Suwał.	Augustow	ditto
Wąwolnica.....	Lubelski	Lublin	ditto
Węgobork ( Angerburg)	Loetzen	Gumb.	Prussy
Węgrów.....	Siedlecki	Lublin	Kr. Polskie
Wehlau (Welawa.....)	Wehl.	Krole.	Prussy.
Weicherowo (Neustadt).	Weich.	Gdańsk	ditto
Widawa.....	Sieradzki	Warszawa	Kr. Polskie
Więbarsk (Vandsberg).	Złota.	Kwidz.	Prussy
Wieleń (Filehne).....	Czarn.	Bydgoszcz.	ditto
Wielichowo.....	Kościan.	Poznań	ditto
Wieliczka.....	Bochen,	Galicya	Austria
Wielkieoczy.....	Przemyski	ditto	ditto
Wielopole.....	Tarnowski	ditto	ditto
Wieluń.....	Wieluński	Warszawa	Kr. Polskie
Wieniawa.....	Lubelski	Lublin	ditto
Wieruszow.....	Wieluński	Warszawa	ditto
Wierzbica.....	Radomski	Radom	ditto
Wierzbnik.....	Opatowski	ditto	ditto
Wierzbołow (Wirbalen)	Kalw.	Augustow	ditto
Wilatowo.....	Mogilnicki	Bydgoszcz	Prussy
Wilczyn.....	Koniński	Warszawa	Kr. Polskie
Wilkowyski.....	Kalw.	Augustow	ditto
Willenberg (Wielborg) .	Szczytn.	Krole.	Prussy



Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Wilno .....	Wileński	Wilno	Rossya
Wiskitki. ....	Łowicki	Warszawa	Kr. Polskie
Wislica .....	Stopnicki	Radom	ditto
Wiśnicz .....	Bocheński	Galicja	Austrya
Wisznice .....	Radzyń.	Lublin	Kr. Polskie
Wisztyniec. ....	Kalw.	Augustow	ditto
Witkowo .....	Gniesz.	Bydgoszcz	Prussy
Wizajny. ....	Sejny	Augustow	Kr. Polskie
Wizna .....	Łomża	ditto	ditto
Władysławów nad Sze- szupą. ....	Mariampol.	ditto	ditto
Władysławów. ....	Koniński	Warszawa	ditto
Włocławek, ....	Włocławski	ditto	ditto
Włodawa i Orchówek. .	Radzyń.	Lublin	ditto
Włodowice: .....	Olkuski	Radom	ditto
Włoszczowa .....	Kielecki	ditto	ditto
Wodynie. ....	Siedlecki	Lublin	ditto
Wodzisław .....	Kielecki	Radom	ditto
Wohyń .....	Radzyń.	Lublin	ditto
Wojnicz .....	Bocheński	Galicja	Austrya
Wojśławice. ....	Krasnostaw.	Lublin	Kr. Polskie
Wojsznik .....	Lublinietz	Szląsk	Prussy
Wolanów .....	Radomski	Radom	Kr. Polskie
Wolborz. ....	Piotrkowski	Warszawa	ditto
Wolbrom .....	Olkuski	Radom	ditto
Wołkowysk. ....	Wołk.	Grodno	Rossya
Wolna .....	.....	ditto	ditto
Wolsztyn (Wolstein). .	Babim.	Poznań	Prussy
Wormditt. ....	Brunsb.	Krolewicz	ditto
Wronki .....	Szamot.	Poznań	ditto
Września (Wreschen) .	Wrzes.	ditto	ditto
Wschowa (Fraustadt) .	Wsch.	ditto	ditto
Wyrzysk (Wirsitz) . .	Wyrzys.	Bydgoszcz.	ditto
Wysmierzyce .....	Radomski	Radom	Kr. Polskie
Wysoka (Wissck). ....	Wyrz.	Bydgoszcz	Prussy
Wysokie mazowieckie. .	Łomża	Augustow	Kr. Polskie
Wystyczy .....	.....	Grodno	Rossya
Wyszów .....	Pułtowski	Płock	Kr. Polskie
Wyszogrod. ....	Płocki	ditto	ditto
<b>X.</b>			
Xiąż .....	Miechowski	Radom	Kr. Polskie
Xiąż .....	Szremaki	Poznań	Prussy
<b>X.</b>			
Zabłudów .....	Białostocki	Grodno	Rossya

Miasto	Powiat	Prowincya	Państwo
Żabno. ....	Tarnowski	Galicja	Austria
Zaborowo. ....	Wschowa	Poznań	Prussy
Zagurów. ....	Koniński	Warszawa	Kr. Polskie
Zakliczyn. ....	Bocheński	Galicja	Austria
Zaklików. ....	Zamojski	Lublin	Kr. Polskie
Zakroczym. ....	Płocki	Płock	ditto
Zambrowo. ....	Łomżyński	Augustów	ditto
Zamość. ....	Zamojski	Lublin	ditto
Zaniemysł. ....	Szroda	Poznań	Prussy
Zarki. ....	Olkuski	Radom	Kr. Polskie
Żarnów. ....	Opoczyński	ditto	ditto
Żarnowiec. ....	Olkuski	ditto	ditto
Zarszyn. ....	Sanocki	Galicja	Austria
Zatorz. ....	Wadowski	ditto	ditto
Zawichost. ....	Sandomiers	Radom	Kr. Polskie
Zbąszyn (Bentschen). .	Międzyrzec.	Poznań	Prussy
Zbyszyce. ....	Jasielski	Galicja	Austria
Zduny. ....	Krotos.	Poznań	Prussy
Zduńska wola. ....	Sieradzki	Warszawa	Kr. Polskie
Żelechów. ....	Łukowski	Lublin	ditto
Zempelburg. ....	Flatow	Kwidzyn	Prussy
Zerkowo. ....	Wrzes.	Poznań	ditto
Zerniki. ....	Wągrowski	Bydgoszcz	ditto
Zgierz. ....	Łęczycki	Warszawa	Kr. Polskie
Zinten. ....	Sw. Siek.	Krolewiec	Prussy
Złoczew. ....	Sieradzki	Warszawa	Kr. Polskie
Złoczów. ....	Złocz.	Galicja	Austria
Złotowo (Flatow). ....	Złotowo	Kwidzyn	Prussy
Złotowo (D. Krone). .	ditto	ditto	ditto
Zmigrod. ....	Jasielski	Galicja	Austria
Żnin. ....	Szubin	Bydgoszcz	Prussy
Żółkiew. ....	Żółkiewski	Galicja	Austria
Żółkiewka. ....	Krasnost.	Lublin	Kr. Polskie
Żołynia. ....	Rzesz.	Galicja	Austria
Żukow. ....	Kartuz.	Gdańk	Prussy
Żuromin. ....	Mławski	Płock	Kr. Polskie
Zwoleń. ....	Radomski	Radom	ditto
Żychlin. ....	Kutnowski	Warszawa	ditto
Żydowo. ....	Gnieźnieński	Bydgoszcz	Prussy
Żywiec (Seypusch). .	Wadowski	Galicja	Austria

# SPIS RZECZY.

## DUMY I PIEŚNI.

	Odmian (wersyi)	Stron- nica.
1. Wezmę ja kontusz, wezmę ja zupan .....	12	3
2. Kochanečku oczki moje .....	1	12
3. Stała nam się nowina, pani pana zabiła .....	27	13
Taż sama .....	2	301
4. Hej od lysej góry .....	1	27
5. Jasio konie poił, Kasia wodę brała .....	52	27
Taż sama .....	2	302
6. W tym tu jednym dworze .....	15	71
7. Wyjechał pan z chartami na pole .....	28	84
Taż sama .....	2	303
8. Na Podolu biały kamień .....	32	115
9. Śniło się Marysi na łóżku leżący .....	17	133
10. Chowałam se gołąbeczka .....	9	143
11. Zakochali się dwoje ludzi .....	3	148
12. Tam za Warszawą na bloniu .....	28	151
Taż sama .....	1	304
13. Którędy Jasiu pojedziesz? .....	8	169
Taż sama .....	1	304
14. Służył Jasio u pana .....	27	173
15. U mej matki rodzonej stoi jawor .....	14	188
16. Z tamtej strony jezioreczka ulany jadą .....	22	195
Taż sama .....	2	305
17. Pojechał Pan na dunaj .....	3	206
18. Czego kalino w dole stoisz? .....	18	207
19. Deszczyk pada, słońce grzeje .....	1	217
20. W dole kalinka stojąca .....	8	217
21. Gnała pastereczka dolinę .....	1	224
22. W kotły bębny zabębnił .....	15	224
23. Był tam stolarz mieszkający .....	1	235
24. Wdowa pokój buduje .....	7	236
Taż sama .....	1	306
25. A w Krakowie na ulicy, piją piwko .....	17	241
26. Bywaj zdrowa i szczęśliwa .....	1	252
27. Oj miałem dobre woły .....	2	253
28. U naszego pana trzy córki .....	2	254
29. Wszystkim ludziom jest świadomo .....	1	255

	Odmian (wersyi)	Stron- nica.
30. Koło dworu topola stojala .....	1	256
31. Szła Kasia do dunaju nóżki myó.....	8	257
32. Zaszumiała leszczyna.....	1	262
W pieśni tej niektórzy zamiast wyrazu: <i>pan</i> używają <i>król</i> lub <i>księżę</i> .		
33. Olawo, Olawo, ty nasza dziedzino.....	1	263
34. Rabują Tatarzy .....	1	265
35. Gdzie odjeżdżasz Jasiu.....	4	265
35. Hej w Berlinie na winie .....	1	268
36. Gdzież to jedziesz Jasiu?.....	20	269
37. Haniu moja pójdź do domu.....	2	279
38. Nasza karczmarczka .....	12	281
39. A jest tam w oborze.....	2	289
40. Graj pastuszkę graj.....	3	292
41. Jeśli będziesz ślubowała.....	4	295

## T A Ń C E.

Tańce polskie, Mazury, Kujawiaki, Walce.....	309
--	-----

*Uwaga.* Pieśń Nr. 25. g. (str. 246) częściej w ten sposób bywa śpiewana, że cztery nuty raz wiązane w taktie 2-gim, 4-tym i 8-mym zamieniają się na ćwierciowe, przez co przybywa tej pieśni jeszcze trzy takty.

W pieśni Nr. 25 o. (stron. 250) takty 4-ty i 8-my całkiem się wypuszczają.

## OBJAŚNIENIE RYCIN.

---

**Nr. 1.** Dziewczyna z Czerniakowa pod Warszawą, w świątecznym ubraniu. Ma na sobie *kaftan* (czyli katankę) z sukna zielonego, obszywany taśmą majową czyli jasno-zieloną, zapinany na haftki, mimo guzików i pętlic przy nim będących. Pod nim *spódnica* sukienna lub wełniak zielony, takąż taśmą u spodu obszyty. Niekiedy przypasuje fartuch biały lub kolorowy. Głowę wiązuje perkalową chustką, zwykle żółtą, czerwoną, lub różową w rzuty kwieciste, do której wpina kwiaty, jak stokrotki, gwoździki, nagietki (jałoszki) i inne ciemno-żółtego, pomarańczowego lub ognistego koloru. U dwóch warkoczy z pod chustki, uwiązane różnobarwne wstęgi; na szyi kilka sznurów (czyli pasm) koralu lub imitacji tychże. Na nogach trzewiki czarne lub zielone sukienne.

**Nr. 2.** Chłop z Ołtarzewa pod Warszawą, w świątecznym ubraniu. Ma *żupan* długi sukienny ciemnozielony, z klapami i wyłogami z czerwonego sukna, po brzegach obszywany białą włóczką w różne wzory. Przewiązany *pasem* wełnianym pstrym, zwykle koloru zielonego, z białym i czerwonym. Pod żupanem, noszą niektórzy *kamizelę* granatową sukienną, czasem bez rękawów, sięgającą do bioder, a niekiedy prawie do kolan. Z pod kołnierza wygląda biała zgrzebna koszula, do której przyczepiony *fontaż* z kilku wstążek różnej barwy. Na głowie niski kapelusz filcowy, ze sznurkiem białym albo kolorowym, gęsto przerabianym posrebrzaną lub pozłacaną nitką. Na nogach buty czarne juchtowe.

**Nr. 3.** Tenże chłop z Ołtarzewa, widziany ze strony odwrotnej. Przy nim chłopak w niebieskiej sukienną *sukmance* z fontażem u koszuli, i pawiem piórém u kapelusza.

**Nr. 4.** Dziewczyna z Raszyna, w zielonym sukiennym *żupaniku* z czerwonym kołnierzem i białymi wyszywaniami, odznacza się oryginalnem wplecieniem wstążek do warkoczy. Na głowie ma chustkę perkalową lub bawełnianą, z wpiętą równianką z stokroci, śmiertelniku, resedy, ruty, rozmarynu, chabru i t. p. Chłopiec przy niej w zimowym ubraniu, ma *kożuch* wyprawny, podbity czarnym barankiem, wyszywany na bokach kolorową włóczką.

**Nr. 5.** Karczmarka z Raszyna (szlachciana drążkowa) w żupaniku niebieskim sukiennym, pod którym spódnica płócienna i fartuch biały. Na głowie czepiec, obwiązany chustką. Na szyi sznur korali, a u koszuli fontaż. Dziecko ma czapkę zszywaną z kawałków perkalikowych w kwaterki.

**Nr. 6.** Chłopi z Rakowa pod Warszawą. Jeden w niebieskim *żupanie* (częścić bywają w granatowych); drugi w *wielniaku* czyli welnianej sukmanie z potrzebami. Czapki mają zimowe futrzane, z barankiem czarnym, zdobne fontaziami.

**Nr. 7.** Sołtys czyli starszy gromady z Czerniakowa, w zimowej sukmanie z szarego sukna, podbitej futrem. Rogata czapka (rogatywka) granatowa z barankiem. Pas i fontaż, jak u innych chłopów.

**Nr. 8.** Chłop fornal od Szkalbmierza i Działoszyc, w powiecie Miechowskim, w sukmanie czyli guni, zwaną *karazyją*, z grubego brunatnego sukna, wyszywanej w różne wzory i kwiaty, białą i czerwoną włóczką lub kawałkami sukna. Peleryna czyli *suka* przyszyta do kołnierza, pokryta jest całą prawie takimi wyszywaniem. Przepasany jest białym rzemiennym pasem, zapinanym na mosiężną sprzączkę (klamerkę), a wybitym mosiężnemi ćwieczkami i zieloną skórą, u którego wisi mnóstwo (czasem kilkadziesiąt) kółek mosiężnych brzęczących, mianowicie w tańcu; do pasa takiego przyczepiają *kozik* (nóż), krzesiwko, krzemień, fajkę i t. p. Czapka rogata czerwona sukienna (zwana u szlachty konfederatką) z czarnym barankiem i pękiem pawich piór. Pod taką *karazyją* chłop bogatszy, nosi czasem kamizelę, częściej samą tylko koszulę z fontaziem i spodnie czyli gacie płócienne, zakładane w buty z podkówkami na wysokich obcasach.

**Nr. 9.** Dziewczyna z Czerniakowa odwrócona, w kaftanie i ubraniu zbliżonem do wykazanego pod Nr. 1. Trzewiki miewa zielone sukienne lub dymowe w kwiaty, z kokardami. Przy niej chłop z Wilanowa w granatowym sukiennym *żupanie* i pasie welnianym.

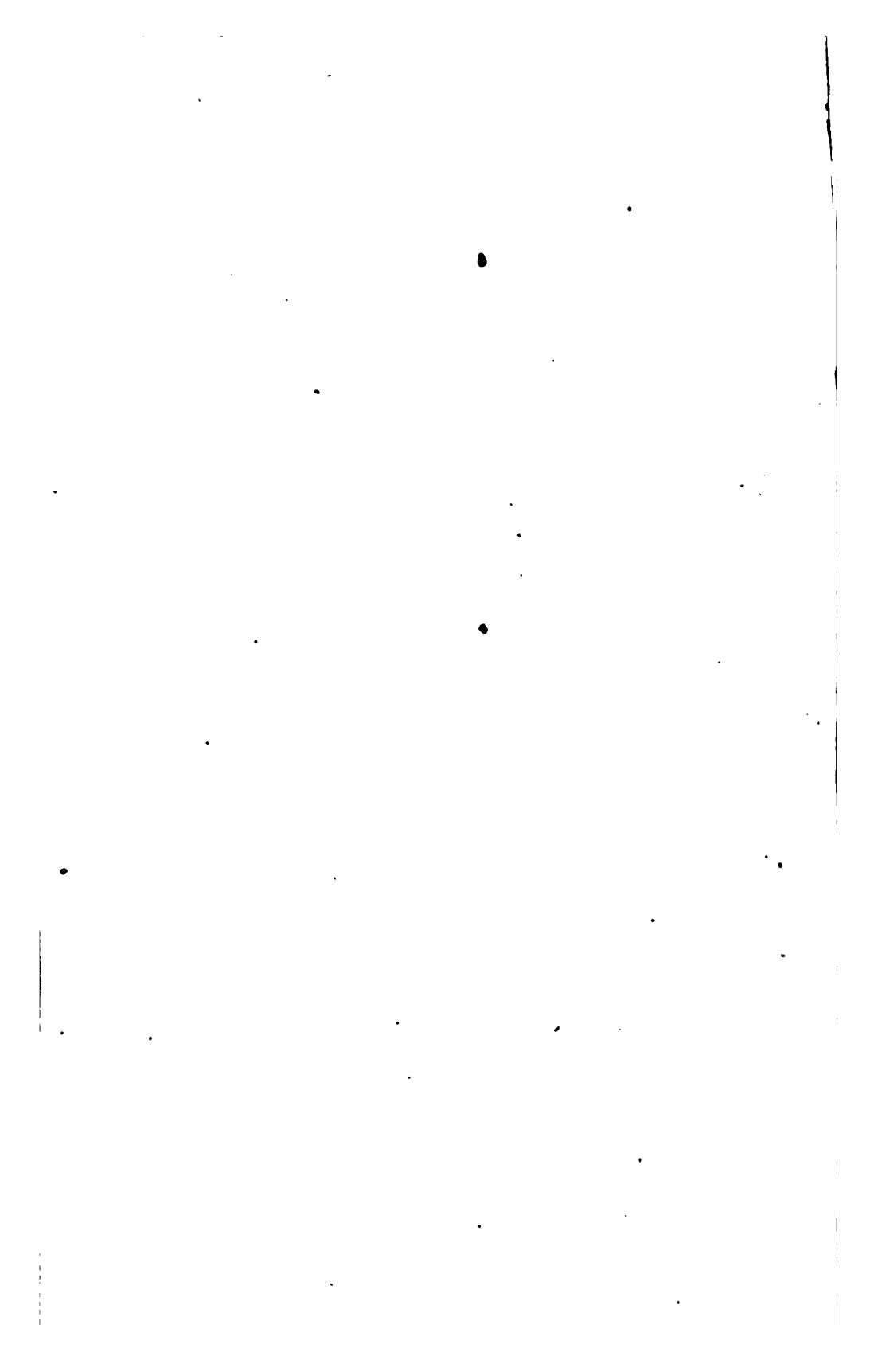
**Nr. 10.** Chłop z Obór pod Piasecznem, w zimowym ubraniu. *Sukmana* bura lub brunatna, z grubego sukna, pod którą kozuch. W rękę trzyma *kobiałkę* z łyka brzoźowego, niby tłomoczek podróży. Czapka rogata z czarnym barankiem.

---

## OBJAŚNIENIE NIEKTÓRYCH WYRAZÓW.

---

- Angryst* — agrest.  
*Biały* — biały.  
*Bronny koń* — Wrony koń.  
*Bratka* — oblubienie, kuzyn.  
*Bandos* — niejmnik wędrowny (od banda).  
*Rakę świecić* — umizgać się,  
*Ciepnąć* — rzucić.  
*Chudko* — prędko.  
*Czarki* — ciernie.  
*Czuć* — czuwać.  
*Ciemnica* — więzienie,  
*Cierliczka* — narzędzie do lnu.  
*Chorboty* — trophi.  
*Cześć, swieź, świeść, trześć* — siostra  
 żony.  
*Chodnik* — ścieżka.  
*Dziuć się* — podziąć się.  
*Dzwierze* — drzwi  
*Dryganty* — bystre konie.  
*Dzielać* — robić.  
*Dojpać* — doczekać.  
*Fryga* — krąpiek.  
*na Golt* — k'woli.  
*Gościnna* — szynkarka.  
*Gościntec* — karczma, droga, datek.  
*Gromić* — lajać, wygadywać  
*Hajże* — dalej-że.  
*Hajr, hajroj, hajrok* — oto!  
*Hala* — skała, góra, gdzie indziej: łąka  
 wśród lasu.  
*Helis, olis* — wyraz pieszczotliwy.  
*Krygowy* — ładny, porządný.  
*Krzetic* — kwitnąć.  
*Kicj* — kiedy.  
*Kieby* — jakby.  
*Ken, Keni, Kaj. Kady* — gdzie, kędy.  
*Kurpiki* — obawie (rodzaj sandałów).  
*Kęs, Kęsek* — nieco, trochę.  
*Kraj* — brzeg.  
*Klectć* — bając, zmyślać.  
*Każdziurny* — każdy.  
*Koczanek* — młode drzewko, gdzie indziej  
 pieniek, po ściętem drzewie w lesie.  
*Kępiny* — zarośla na wodzie.  
*Konwas* — beczka w szynku.  
*Kabotek, Kapotka* — suknia krutka.  
*Kurtka* — krótka suknia z futrem.  
*Kiecka* — spódnica stara.  
*Klepisko* — ubita podłoga w stodole do  
 młócenia.  
*Lutość* — litość.  
*Luto* — ponuro, chłodno:  
*Lekować* — leczyć.  
*Lelen* — jelen.  
*Manele* — naramienniki.  
*Mozdzienica* — rądel,  
*Niechać* — zaniechać, porzucić.  
*Niecka* — naczynie drewniane, do roz-  
 czyniania ciasta, lub do kąpania dzieci,  
*Na nłce, na ręby* — na wywrot.  
*Nikiej* — jakoby.  
*Ostawić* — zostawić.  
*Ostać* — zostać.  
*Oczesać* — rozczesać.  
*Ozymad* — rozpościerać.  
 (powszechnie w Sandomierskiem i Sto-  
 pnickiem, opuszczają jak tu: r przed  
 słowem, lub z.  
*Obarzanek* — obwarzanek, (bułka).  
*Obarek* — opalony lub osmalony pniaczek.  
*Obmówisko* — obmowa, potwarz.  
*Przeredzić* — zdradzić.  
*Parzkać* — parzkać, bryzgać.  
*Padół, podół, podolek* — miejsce na przy-  
 jęcie ciężaru w podniesionym fartuchu  
 jak: *naręczko*, tyle, ile rękami objąć  
 można. *Cały podolek*, tyle ile się zmie-  
 ści w fartuchu.  
*Preczki* — procy.







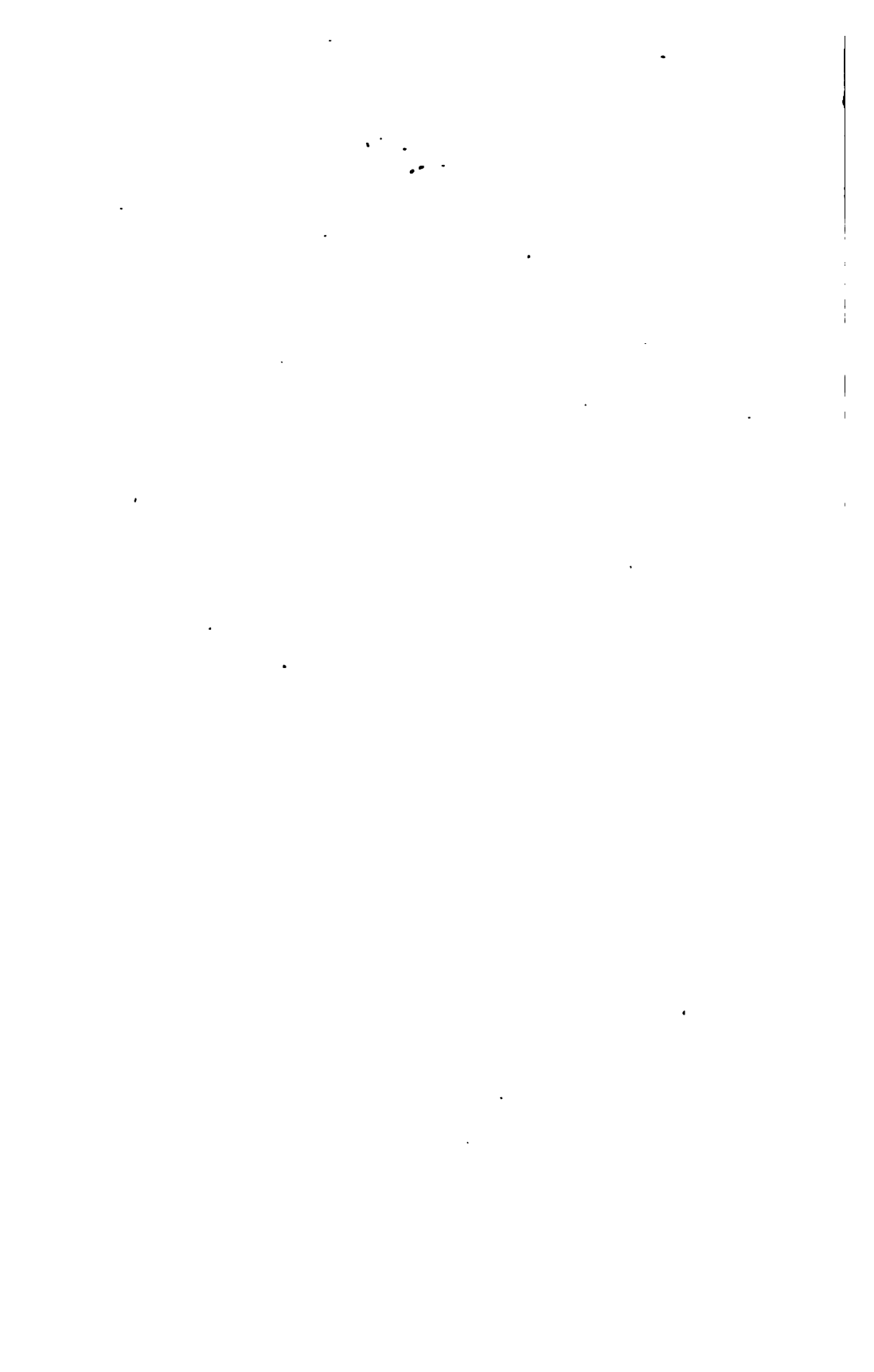
od Warszawy  
Poznań

2

9

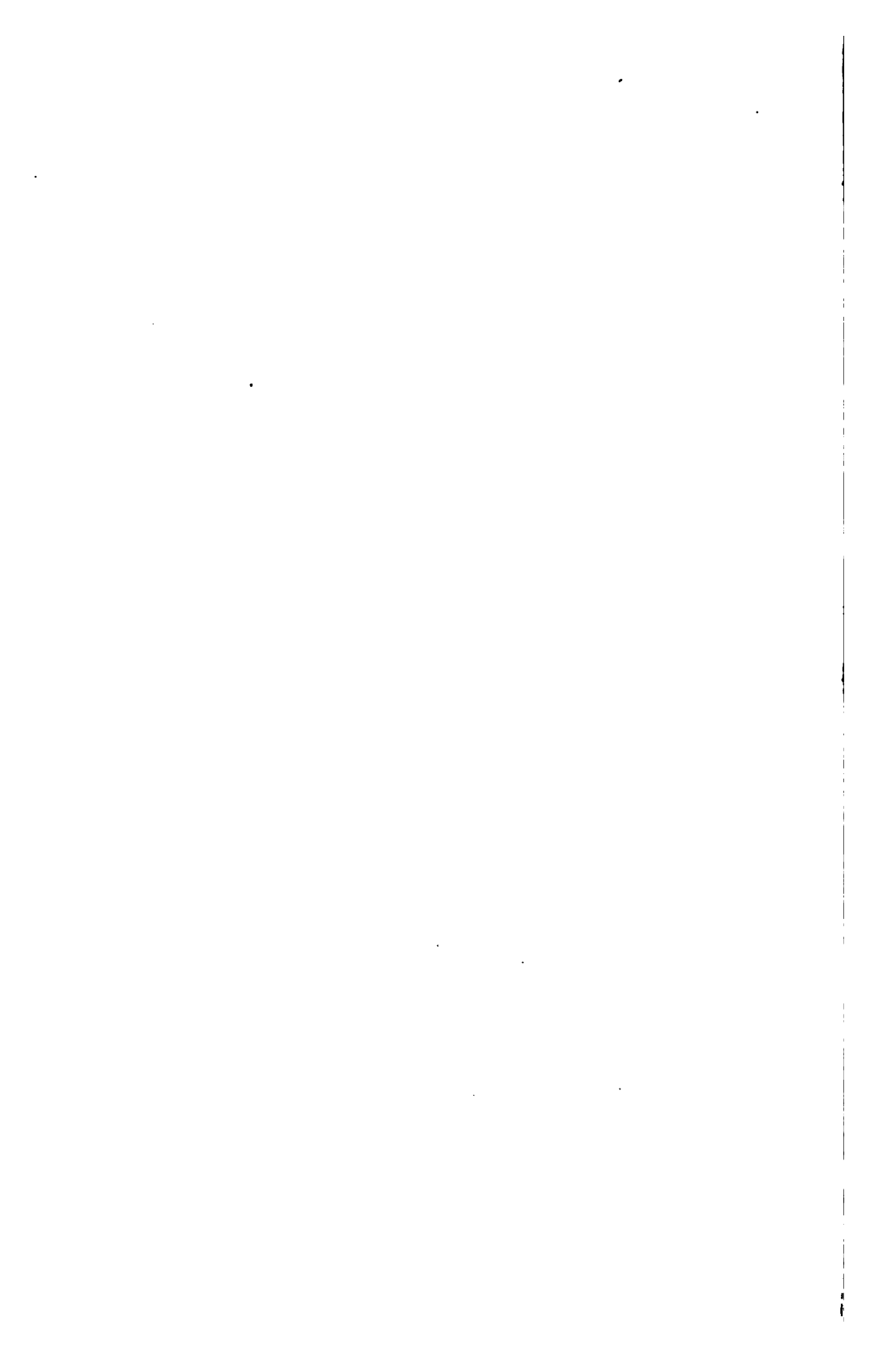


of Warsaw  
page 1





ed. Warszawy  
The anc.





od Warszawy  
Uraszyn







Pol. Warszawy

Pol. Warszawy





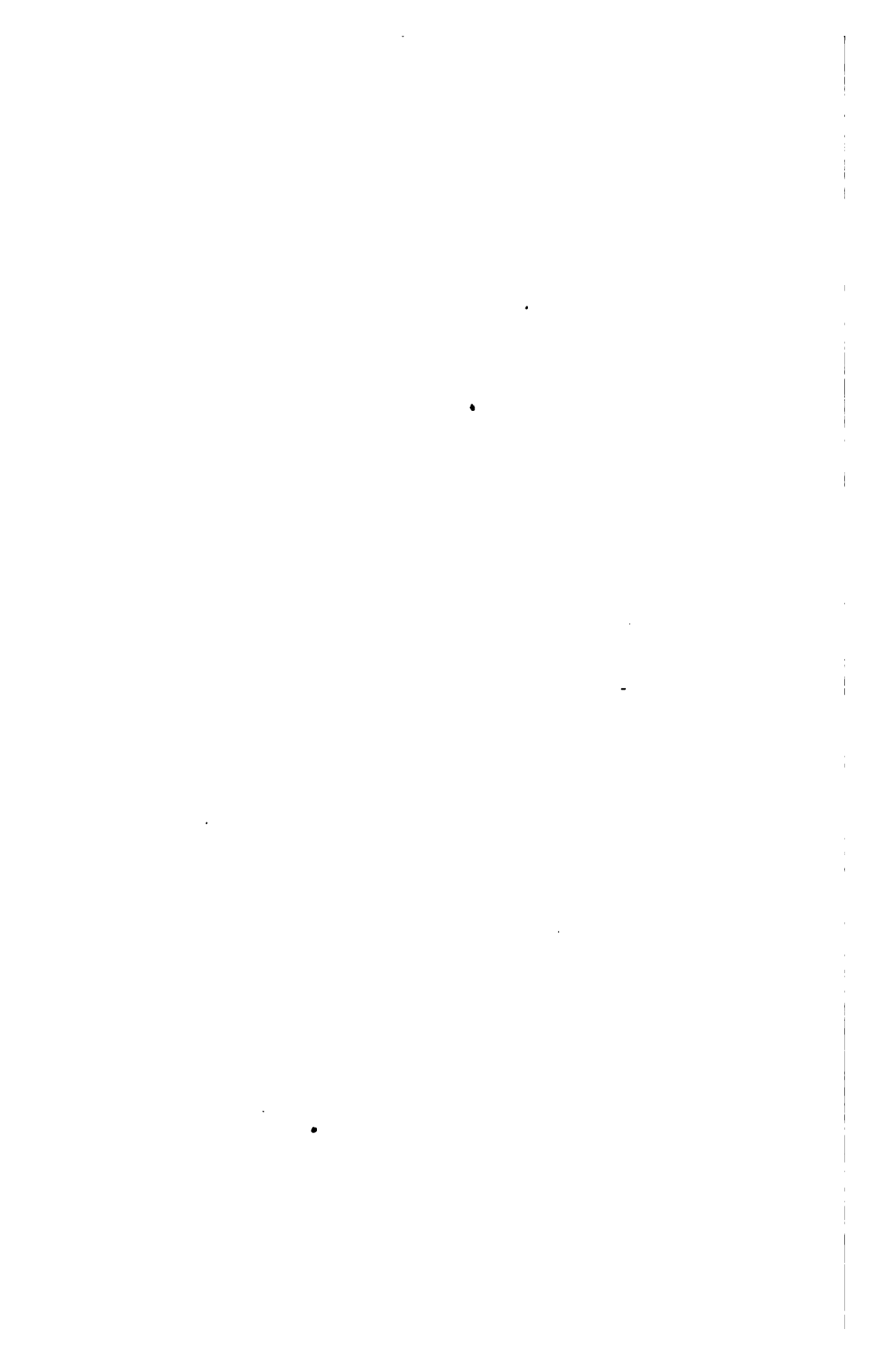
UNIFORME DI FANTERIA

DEL REGNO D'ITALIA

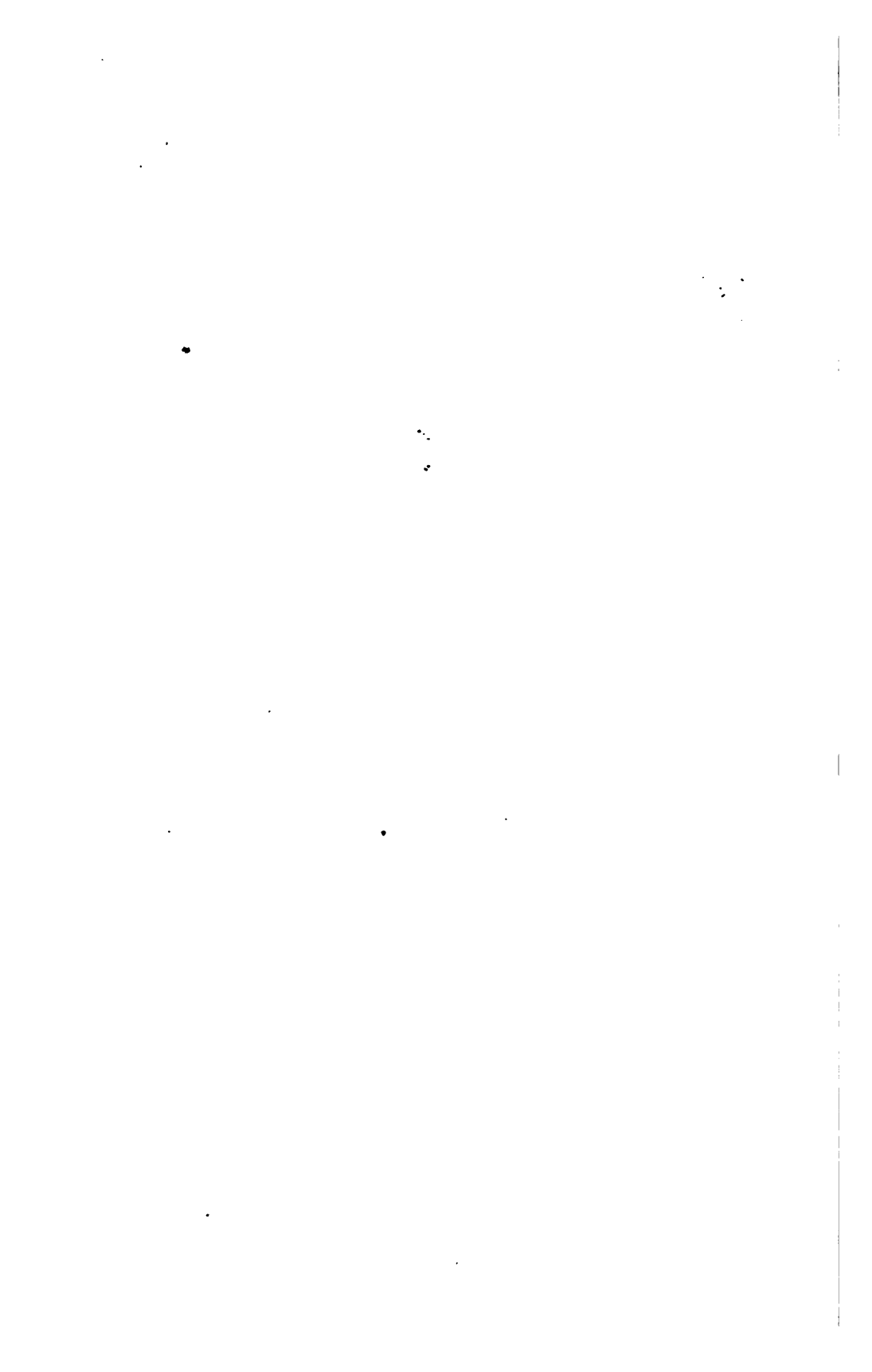




адъютанта кавалерии




$$A_{\text{eff}} = \frac{A}{1 + \frac{A}{A_0}} \quad (1)$$







od Praseczna  
(Obory.)





OF THE POLISH  
ARMY



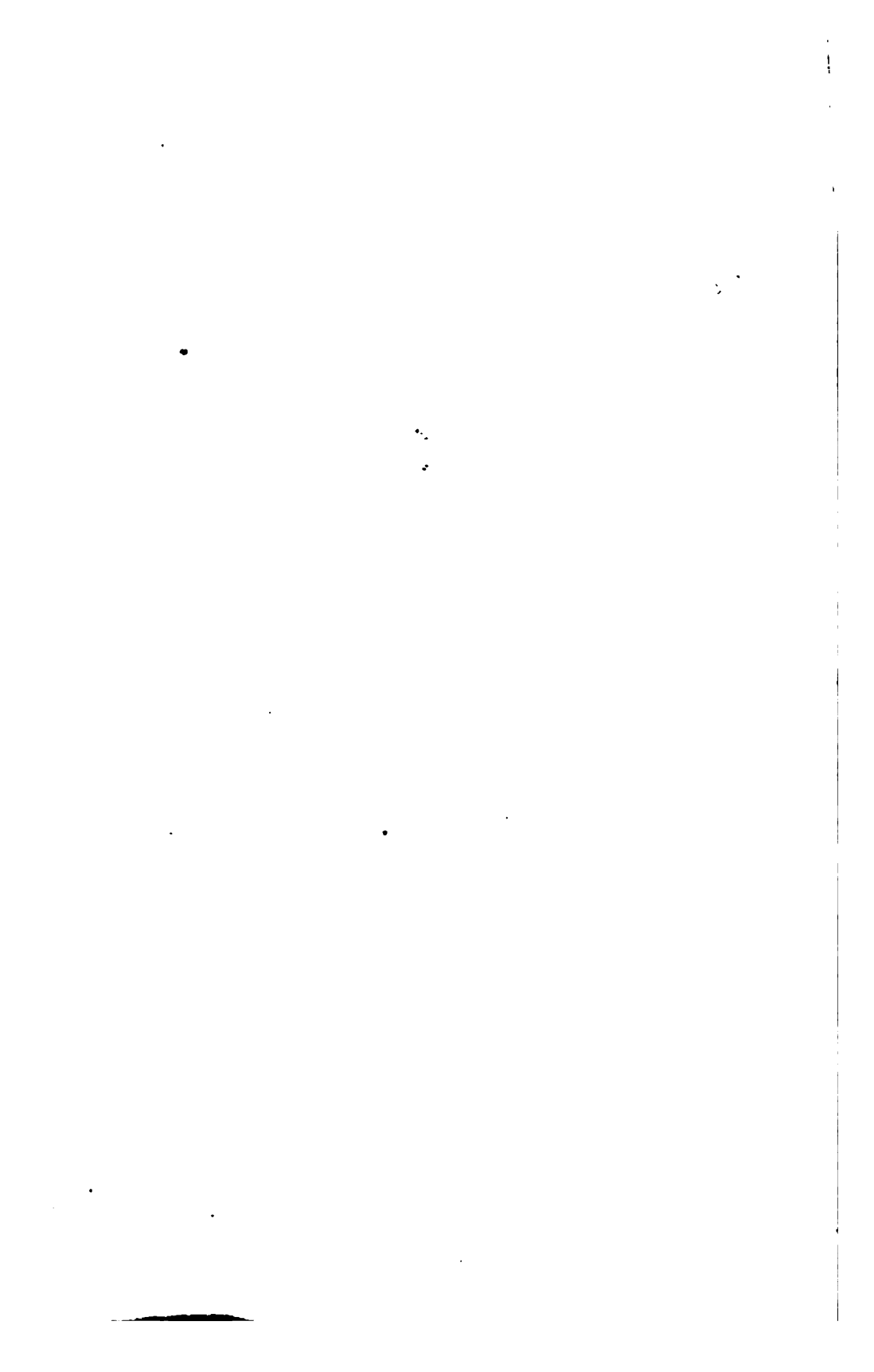


1. Sakimierza i Dzhosayev





old Wiltshire  
Wiltshire Wiltshire







od Piaseczna  
(Obory)

950  
117

OK.







3 2044 048 079 362

